

Visitas al Patio

Revista editada por la Universidad de Cartagena
Vol. 18, Nº2 (julio-diciembre), 2024
e-ISSN: 2619-4023 / ISSN:2248-485X

PERIODICIDAD

SEMESTRAL

DIAGRAMACIÓN

Nancy Gonzalez Vilorio

Información de la revista:

Visitas al patio, Revista de la Universidad de Cartagena

Teléfono: 6641411

e-mail: revistavisitasalpatio@unicartagena.edu.co

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/visitasalpatio>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

EDITORA

Silvia Valero

ASISTENTE EDITORIAL

María Fernanda Palomino Herrera

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Elzbieta Sklodowska
(Universidad de Washington,
Saint Louis, EE. UU)

Dr. Luis Fernando Restrepo
(Universidad de Arkansas, EE. UU)

Dra. Carolina Alzate Cadavid
(Universidad de los Andes, Colombia)

Dra. Lola Aponte
(Universidad de Puerto Rico)

Dr. Juan Carlos Godenzi
(Universidad de Montreal)

Dra. Neyla Pardo Abril
(Universidad Nacional de Colombia)

COMITÉ EDITORIAL

Dr. José Mazzotti†
(Tufts University, EE. UU)

Dra. Luz Marina Rivas
(Instituto Caro y Cuervo)

Dra. Doris Fagua
(Universidad de Cartagena, Colombia)

Dra. Ligia Aldana
(SUNY, New Paltz, EE. UU)

Dra. Ineke Phaf Reinbergher
(Universitat Humboldt, Berlin, Alemania)

Dr. James Cisneros
(Université de Montréal)

Dr. Carlos A. Jáuregui
(University of Notre Dame, EE.UU.)

Contenido

José Antonio Mazzotti (1961-2024) <i>In memoriam</i>	146
Presentación Silvia Valero	147
DOSSIER	
Estudios de Lingüística Cognitiva: nuevos desarrollos teóricos y empíricos Vanina Andrea Barbeito	148-151
Montaje estructural y manejo de secuencias. Aspectos de la visión dinámica de la Gramática Cognitiva de Ronald W. Langacker a la luz de la Teoría de Redes Relacionales de Sydney Lamb <i>Structural Assembly and Sequence Managing. Aspects of the Dynamic View of Ronald W. Langacker's Cognitive Grammar in the Light of Sydney Lamb's Relational Network Theory</i> Gisela Elina Müller	152-165
Las relativas con pronombre reasuntivo tienen significado propio <i>Relative Clauses with Reasuntive Pronoun have their Own Meaning</i> Claudia Borzi	166-183
La conceptualización metafórica y metonímica de las emociones: La IRA en el español de Colombia y de España <i>Metaphorical and Metonymical Conceptualisation of Emotions: ANGER in Colombian and Peninsular Spanish</i> Laura Suárez-Campos, Alberto Hijazo-Gascón, Iraide Ibarretxe-Antuñano	184-204
Le falta un hervor: metáfora, metonimia e integración conceptual en expresiones figuradas para indicar incapacidad <i>Le falta un hervor: Metaphor, Metonymy and Conceptual Integration in Figurative Expressions to Indicate Incapacity</i> Patricia C. Hernández	205-225
Relaciones sintácticas en la conexión de voces. El discurso directo <i>Syntactic Relationships in Connecting Voices. Direct Speech</i> Mariana Morón Usandivaras, Esteban Emmanuel Condorí	226-241
Modelo de desarrollo lingüístico secuencial en L2 (PFIAP): potenciando el aprendizaje efectivo de una L2 <i>Sequential Linguistic Development Model in L2 (PFIAP): Enhancing Effective Learning of an L2</i> Pedro Luis Luchini	242-256

Learners' Choices in the Use of the Perfect Aspect: Grammatical Error or Different Perspectivization?	257-275
<i>Elecciones de los alumnos en el uso del aspecto perfecto: ¿error gramatical o perspectiva diferente?</i>	
María de las Mercedes Luciani, Carla Mariana Lauría	
Funciones discursivas de las formas adjetivales con reminiscencia verbal	276-294
<i>Discursive Functions of Adjectival Forms with Verbal Reminiscence</i>	
Adriana Collado	
Motivación semántica y pragmática en la sintaxis	295-307
<i>Semantic and Pragmatic Motivation in Syntax</i>	
Roxana Risco	
Desvíos semánticos: cuando los cambios lingüísticos no ocurren	308-322
<i>Semantic Detours: When Linguistic Changes do not Occur</i>	
Guro Nore Fløgstad	
FABULARIO	
Ricardo Piglia sobre el cuento "El álbum", del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti	323-331
El álbum	
Juan Carlos Onetti	
ENTREVISTA	
Martín Kohan: ¿Qué formas del olvido se alojan al interior de la memoria?	332-336
Nahum Villamil Garcés	
IN FOLIO	
Fernando Degiovanni. <i>Latinoamericanismos situados. Guerra, mercado, literatura</i>	337-342
Nancy Calomarde	