

Visitas al Patio

Revista editada por la Universidad de Cartagena
Vol. 18, Nº1 (enero-junio), 2024
e-ISSN: 2619-4023 / ISSN:2248-485X

PERIODICIDAD

SEMESTRAL

DIAGRAMACIÓN

Nancy Gonzalez Vilorio

Información de la revista:

Visitas al patio, Revista de la Universidad de Cartagena

Teléfono: 6641411

e-mail: revistavisitasalpatio@unicartagena.edu.co

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/visitasalpatio>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

EDITORA

Silvia Valero

ASISTENTE EDITORIAL

María Fernanda Palomino Herrera

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Elzbieta Sklodowska
(Universidad de Washington,
Saint Louis, EE. UU)

Dr. Luis Fernando Restrepo
(Universidad de Arkansas, EE. UU)

Dra. Carolina Alzate Cadavid
(Universidad de los Andes, Colombia)

Dra. Lola Aponte
(Universidad de Puerto Rico)

Dr. Juan Carlos Godenzi
(Universidad de Montreal)

Dra. Neyla Pardo Abril
(Universidad Nacional de Colombia)

COMITÉ EDITORIAL

Dr. José Mazzotti
(Tufts University, EE. UU)

Dra. Luz Marina Rivas
(Instituto Caro y Cuervo)

Dra. Doris Fagua
(Universidad de Cartagena, Colombia)

Dra. Ligia Aldana
(SUNY, New Paltz, EE. UU)

Dra. Ineke Phaf Reinbergher
(Universitat Humboldt, Berlin, Alemania)

Dr. James Cisneros
(Université de Montréal)

Contenido

DOSSIER

- Presentación: “Literatura especulativa y poshumanismo en el siglo XXI”** 9-13
Speculative Literature and Posthumanism in the 21st Century
María Laura Pérez Gras
- La mirada que engulle en *Cadáver exquisito* de Agustina Bazterrica** 14-29
*The Gaze that Devours in *Cadáver exquisito* of Agustina Bazterrica*
Berenice Romano Hurtado
- Chaco *weird*: desbordes, catástrofes y políticas corporales. Carlos Busqued, Liliana Colanzi y Mariano Quirós** 30-43
Chaco weird: Disasters, Catastrophes and Aquatic Monsters. Carlos Busqued, Liliana Colanzi and Mariano Quirós
Lucía Caminada
- El cuerpo perdido: una aproximación al cuento de ciencia ficción latinoamericano contemporáneo** 44-56
The Lost Body, an Approach to Contemporary Latin American Science Fiction
Lucía Vazquez
- Tres Apocalipsis bizarros: metamorfosis del zombi en la literatura argentina** 57-72
Three Bizarre Apocalypses: Metamorphosis of the Zombie in Argentine Literature
Daniel Clemente Del Percio
- El mal de palabra y la vida sin más. Apuntes para una historia desfigurativa de la literatura latinoamericana** 73-86
The Evil Word and Life without more. Notes for a Disfiguring History of Latin American Literature
Carolina Grenoville
- Infancia y distopía en la eco-narrativa especulativa reciente** 87-100
Childhood and Dystopia in Recent Speculative Eco-Narrative
María Laura Pérez Gras

ARTÍCULOS

- VIH/sida, pecado y vicio en los relatos “El místico”, “Amor imposible”, “Gritos” y “Castigo” (1989) de Myriam Francis** 101-115
HIV/AIDS, Sin, and Vice in the Short Stories “El místico”, “Amor imposible”, “Gritos” and “Castigo” (1989), by Myriam Francis
José Pablo Rojas González

Paisaje lingüístico y epistemologías indígenas. Consideraciones teóricas y perspectivas de estudio

116-135

Linguistic Landscape and Indigenous Epistemologies. Theoretical Considerations and Research Perspectives

Simone Ferrari