

Visitas al Patio

Revista editada por la Universidad de Cartagena
Vol. 15, N°2 (Julio-Diciembre), 2021

PERIODICIDAD

SEMESTRAL

DIAGRAMACIÓN

Nancy Gonzalez Viloría

Información de la revista:

Visitas al patio, Revista de la Universidad de Cartagena

Teléfono: 6641411

e-mail: revistavisitasalpatio@unicartagena.edu.co

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/visitasalpatio>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

EDITORA

Silvia Valero

ENCARGADA DE RESEÑAS

Tatiana Navallo
(Université de Montréal)

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Elzbieta Sklodowska
(Universidad de Washington,
Saint Louis, EE. UU)
Dr. Luis Fernando Restrepo
(Universidad de Arkansas, EE. UU)
Dra. Carolina Alzate Cadavid
(Universidad de los Andes, Colombia)
Dra. Lola Aponte
(Universidad de Puerto Rico)
Dr. Juan Carlos Godenzzi
(Universidad de Montreal)
Dra. Neyla Pardo Abril
(Universidad Nacional de Colombia)

COMITÉ EDITORIAL

Dr. José Mazzotti
(Tufts University, EE. UU)
Dra. Luz Marina Rivas
(Instituto Caro y Cuervo)
Dra. Doris Fagua
(Universidad de Cartagena, Colombia)
Dra. Ligia Aldana
(SUNY, New Paltz, EE. UU)
Dra. Ineke Phaf Reinbergher
(Universitat Humboldt, Berlin, Alemania)
Dr. James Cisneros
(Université de Montréal)

Contenido

Editorial Silvia Valero	142
ARTÍCULOS	
Presentación: Documentación lingüística Lorena Orjuela	143-145
Documentación y recuperación de la lengua nonuya de la Amazonia colombiana <i>Documentation and Revival of the Nonuya Language of the Colombian Amazon</i> Juan Alvaro Echeverri	146-163
¿Por qué, para qué y para quién documentar una lengua indígena? Documentación lingüística desde una perspectiva situada <i>Why, for What and for Whom Documenting an Indigenous Language. Documenting Indigenous Languages from a Located Perspective</i> Geny Gonzales Castaño	167-191
Fundamentos ideológicos de la documentación lingüística: un análisis crítico desde el suroccidente colombiano <i>Ideological Foundations of Linguistic Documentation: A Critical Analysis from the Colombian Southwest</i> Esteban Díaz Montenegro	192-211
Documentar una lengua en tiempos de sars-cov-2 <i>Documentation of a Language in Times of SARS-CoV-2</i> Lorena Orjuela, Rebeca Ortiz Álvarez & Johanna Galván	212-232
Sampling Signers in Providence Island: Reflections on a Small-Scale Documentation Project <i>El muestreo de señantes en la Isla de Providencia: reflexiones sobre un proyecto de documentación a pequeña escala</i> Rehana Omardeen	233-254
Number Marking in Nadëb <i>Marcación de número en Nadëb</i> Patience Epps y Karolin Obert	255-273
IN FOLIO	
Fernanda Elisa Bravo Herrera. <i>Tracce e itinerari di un'utopia. L'emigrazione italiana in Argentina</i> Annalisa Bonaccorsi	274-275

Paolo de Lima. *Lo real es horrenda fábula. La violencia política en la literatura peruana* 276-278
Juan Yufra

José Maristany (Coord.) *Desde el armario. Disidencia genérico-sexual en la literatura argentina* 279-280
Juan Martínez Gil