

# Visitas al Patio

Revista editada por la Universidad de Cartagena  
Vol. 15, N°1 (Enero-Junio), 2021

**PERIODICIDAD**  
SEMESTRAL

**DIAGRAMACIÓN**  
Nancy Gonzalez Viloría

Información de la revista:

Visitas al patio, Revista de la Universidad de Cartagena

Teléfono: 6641411

e-mail: [revistavisitasalpatio@unicartagena.edu.co](mailto:revistavisitasalpatio@unicartagena.edu.co)

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/visitasalpatio>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

**EDITORIA**

Silvia Valero

**ENCARGADA DE RESEÑAS**

Tatiana Navallo  
(Université de Montréal)

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Dra. Elzbieta Sklodowska  
(Universidad de Washington,  
Saint Louis, EE. UU)  
Dr. Luis Fernando Restrepo  
(Universidad de Arkansas, EE. UU)  
Dra. Carolina Alzate Cadavid  
(Universidad de los Andes, Colombia)  
Dra. Lola Aponte  
(Universidad de Puerto Rico)  
Dr. Juan Carlos Godenzzi  
(Universidad de Montreal)  
Dra. Neyla Pardo Abril  
(Universidad Nacional de Colombia)

**COMITÉ EDITORIAL**

Dr. José Mazzotti  
(Tufts University, EE. UU)  
Dra. Luz Marina Rivas  
(Instituto Caro y Cuervo)  
Dra. Doris Fagua  
(Universidad de Cartagena, Colombia)  
Dra. Ligia Aldana  
(SUNY, New Paltz, EE. UU)  
Dra. Ineke Phaf Reinbergher  
(Universitat Humboldt, Berlin, Alemania)  
Dr. James Cisneros  
(Université de Montréal)



# Contenido

<b>Editorial</b>	1
Silvia Valero	
<b>Presentación: Caminan los Andes: migraciones, orfandades e indigenismos</b>	2-3
Florencia Angulo Villán y Betina Sandra Campuzano	
ARTÍCULOS	
<b>Desovillando memorias andinas en la ciudad migrante: relatos orales sobre las almas y otros seres que regresan de la muerte</b>	4-23
<i>Unraveling Andean memories in the migrant city: oral stories about souls and other beings returning from death</i>	
Florencia Raquel Angulo Villán	
<b>Forastero, chulla y wajcha: figuras y matrices arguedianas en el testimonio andino</b>	24-41
<i>Stranger, chulla and wajcha: Arguedian figures and matrices in the Andean testimony</i>	
Betina Sandra Campuzano	
<b>De wakcha a kuñifal: el canto maternal de la poesía</b>	42-60
<i>From wakcha to kuñifal: the maternal singing of poetry</i>	
Silvia Mellado	
<b>Entrar en el cantar: la épica social en la poesía de Manuel Scorza</b>	61-85
<i>Entering into singing: the social epic in Manuel Scorza's poetry</i>	
Mauro Mamani Macedo	
<b>Genaro Ledesma: el papel del sujeto letrado en La tumba del relámpago</b>	86-99
<i>Genaro Ledesma: the role of the literate subject in La tumba del relámpago</i>	
Nécker Salazar Mejía	
<b>La lucha por la escuela en la literatura indigenista peruana</b>	100-114
<i>The struggle for a school in Peruvian indigenist literature</i>	
Rômulo Monte Alto	
ENTREVISTAS	
<b>Pablo Montoya: “Entre nuestra violencia y la de García Márquez median la desmesura y la desaparición forzada”</b>	128-141
Nahum José Villamil Garcés	

IN FOLIO

- Montoya, Pablo. *La Sombra de Orión*** 173-176  
Orfa Kelita Vanegas
- Altuna, Elena y Betina Campuzano (Comps.) *Vertientes de la contemporaneidad. Géneros híbridos y nuevas subjetividades en la literatura latinoamericana*** 180-182  
Carolina Sancholuz
- Chacón, Arturo. *Primero jóvenes y luego Sicarios. Representaciones culturales y discursos de integrantes del crimen organizado en Ciudad Juárez, México: 2008-2012*** 183-184  
Salvador Salazar Gutiérrez
- Torres, Alexander. *Bastardos de la Modernidad: el Bildungsroman roquero en América Latina*** 185-187  
Claudia A. Costagliola
- Wayar, Marlene. *Diccionario travesti, de la T a la T.*** 188-190  
Matías Graneros