

EDITORIAL

En esta nueva edición de *Visitas al patio*, que cierra un año atravesado por la complejidad y la incertidumbre, continuamos con nuestro esfuerzo por apoyar la producción de conocimiento a través del estudio riguroso en las ciencias de la literatura y el lenguaje, entendido este último en todas sus particulares expresiones culturales.

Así como iniciamos el año con la publicación de un número dedicado a la literatura y el pensamiento afrocolombiano a través de la figura de Manuel Zapata Olivella y su obra, este número está dedicado a las expresiones culturales indígenas, presentado más adelante por su editora invitada.

En la sección Misceláneas publicamos tres artículos que recorren tres campos diferentes.

En el primero de ellos, “Imaginación narrativa y raza: una lectura entrecruzada de Martha Nussbaum y Toni Morrison”, Alejandra Olarte Fernández contrapone la universalidad del paradigma de “imaginación narrativa” de Nussbaum como eje del estudio de la literatura en la educación superior para formar “ciudadanos del mundo”, frente al discurso de la racialidad de la literatura americana de Morrison, lo que la convoca a revisar la producción literaria y la construcción de una discurso literario nacional.

En el siguiente artículo, Nidia Orozco Camacho propone un análisis sobre las “Actitudes de una red social de docentes cartageneros con relación al uso de las formas de tratamiento pronominal tú y usted”. A través de un acercamiento sociopragmático, la autora ofrece un abordaje desde la “teoría de la valoración” y la influencia de la “distancia social”.

Finalmente, cerramos este número de *Visitas al patio* con el artículo “Acercamiento desde el existencialismo a la novela *Sobre héroes y tumbas* de Ernesto Sábato”. Sindy Cardona Puello bucea en la novela del escritor argentino para encontrar los tópicos y caminos que permiten hablar de ella como un texto enmarcado en parámetros del movimiento existencialista de su época de publicación.

Silvia Valero
Editora