

13

NÚMERO 1

Visitas al Patio

REVISTA DE ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

Programa de Lingüística y Literatura • Universidad de Cartagena • ISSN 2248-485X • e-ISSN 2619-4023

Visitas al Patio

Revista editada por la Universidad de Cartagena
Vol. 13, N° 1 (Enero-Junio), 2019

PERIODICIDAD

SEMESTRAL

DISEÑO

Steffi Barros Miranda

Correspondencia, suscripciones y canje

Visitas al patio, Revista de la Universidad de
Cartagena

Teléfono.: 6641411

e-mail: revistavisitasalpatio@unicartagena.edu.co

[https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/
visitasalpatio](https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/visitasalpatio)

Centro, Cr. 6 N° 36-100, Calle de la Universidad
Cartagena de Indias, Colombia

EDITORIA

Silvia Valero

EDITOR ASOCIADO

Emiro Santos García

ENCARGADA DE RESEÑAS

Tatiana Navallo

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Elzbieta Sklodowska
(Universidad de Washington, Saint
Louis, EE.UU)

Dr. Luis Fernando Restrepo
(Universidad de Arkansas, EE.UU)

Dra. Carolina Alzate Cadavid
(Universidad de los Andes, Colombia)

Dra. Lola Aponte
(Universidad de Puerto Rico)

Dr. Juan Carlos Godenzzi
(Universidad de Montreal)

Dra. Neyla Pardo Abril
(Universidad Nacional de Colombia)

COMITÉ EDITORIAL

Dr. José Mazzotti
(Tufts University, EEUU)

Dra. Luz Marina Rivas
(Instituto Caro y Cuervo)

Dra. Doris Fagua
(Universidad de Cartagena, Colombia)

Dra. Ligia Aldana
(SUNY, New Paltz, EE.UU)

Dra. Ineke Phaf Reinbergher
(Universitat Humboldt, Berlin,
Alemania)

Dr. James Cisneros
(Universidad de Montreal)

Contenido

Editorial Silvia Valero	9
Repertorios lingüísticos y representación de la diversidad lingüística en Leticia (Colombia) y su periferia <i>Linguistic repertoires and language diversity representations in Leticia (Colombia) and its periphery</i> Santiago Sánchez Moreano	12
Estudios sociolingüísticos y prácticas comunitarias para la documentación activa y el reencuentro con las lenguas indígenas del Ecuador <i>Sociolinguistic studies and community practices for active linguistic documentation and the re-encountering with the indigenous languages of Ecuador</i> Marleen Haboud	37
Propuesta para un diagnóstico sociolingüístico de poblaciones minorizadas en Cartagena. Aproximación a su diversidad lingüística y sociocultural <i>Proposal for a Sociolinguistic Diagnosis of Minorized Populations in Cartagena. Approach to its Linguistic and Sociocultural Diversity</i> Doris Fagua y Diana Padilla	61
Ese efímero objeto de deseo: <i>happening</i> y arte en acción en <i>De donde son los cantantes</i>, de Severo Sarduy <i>That fleeting object of desire: Happening and art in action in Severo Sarduy's From Cuba with a Song</i> M. Alejandra Aguilar Dornelles	81

Recuperando la memoria perdida: esclavitud y libertad en *El barco de ébano* 107

Recovering memory loss: freedom and slavery in El barco de ébano

Martha Ojeda

La ciudad literaria: entre el registro oficial y la experiencia individual 126

The literary city: between official history and personal memory

Orfa Kelita Vanegas Vásquez

FABULARIO

Trazos del sujeto andino en Odi Gonzáles 144

Por Adriana Sánchez Gutiérrez

Poemas de Odi Gonzáles 148

ENTREVISTAS

Entrevista con Susana Cabrera alrededor de *Las esclavas del rincón* 153

Rocío Munguía

IN FOLIO

De biografías y arcontes: las potencialidades del archivo colonial 160

Betina S. Campusano

Irene López. *Discursos identitarios en el folklore de Salta* 165

Zulma Palermo

Primero cayó Pablo, después cayó Joaquín 169

Luis Fernando Rangel Flores