

11

Visitas al Patio

Visitas al Patio

Revista del Programa de Lingüística y Literatura
Universidad de Cartagena
Nº 11 (Enero-Diciembre), 2017

PERIODICIDAD

Anual

DISEÑO E IMPRESIÓN

Alpha Editores

Bosque, Tv. 51 # 20-109

Tels.: 57-5 672 2518

e-mail: comercial@alpha.co

www.alpha.co

Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia

Correspondencia, suscripciones y canje

Visitas al patio, Revista del Programa de

Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena

Facultad de Ciencias Humanas

Teléfono.: 6641411

e-mail: visitasalpatio@gmail.com

www.visitasalpatio.com.co

Centro, Cr. 6 N° 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia, Sur América

RECTOR

Edgar Parra Chacón

VICERRECTOR ACADÉMICO

Federico Gallego Vásquez

VICERRECTORA DE INVESTIGACIONES

Diana Lago de Vergara

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Efraín Cuadro Guzmán

SECRETARIA GENERAL

Marly del Rosario Mardini Llamas

DECANA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Ivette Yidios de Riveros

**DIRECTORA PROGRAMA DE
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

Silvia Valero

DIRECTORA VISITAS AL PATIO

Silvia Valero

EDITOR

Emiro Santos García

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Lola Aponte

(Universidad de Puerto Rico)

Dr. Rubén Arboleda

(Universidad Nacional de Colombia)

Dr. Patrick Charaudeau

(Universidad de París XIII, Francia)

Dr. Carlos Fajardo Fajardo

(Universidad de La Salle, Colombia)

Dr. Cristo Figueroa Sánchez

(Universidad Javeriana, Colombia)

Dr. Juan Carlos Godenzzi

(Universidad de Montreal, Canadá)

Dra. Elzbieta Sklodowska

(Universidad de Washington, Saint Louis, EE.UU.)

Dr. Antonio Tillis

(Universidad de Houston, EE.UU.)

Dra. Yolanda Rivero

(Universidad de Puerto Rico, Río de Piedras)

EVALUADORES VISITAS AL PATIO 11

Enrique Foffani

(Universidad Nacional de La Plata, Argentina)

Ana Isabel García Tesoro

(Universidad de Antioquia, Colombia)

James Cisneros

(Universidad de Montreal, Canadá)

Emilia Deffis

(Universidad Laval, Canadá)

Ana Beatriz Goncalvez

(Universidad de Juiz de Fora, Brasil)

Elisa Rizzo

(Iowa State University, EE. UU.)

Luz Marcela Hurtado

(Central Michigan University)

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Ligia Aldana

(SUNY, New Paltz, EE.UU.)

Dr. Albino Chacón

(Universidad Nacional de Costa Rica)

Dr. James Cisneros

(Universidad de Montreal, Canadá)

Dr. M'bare N'gom

(Morgan University, Baltimore)

Dra. Ineke Phaf Reinbergher

(Universidad Humboldt, Berlín)

Dra. Neyla Pardo Abril

(Universidad Nacional de Colombia)

Dra. Liliana Tozzi

(Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

Contenido

Presentación	9
Relatos y recursos lingüísticos de la inserción urbana: tres migrantes quechua-hablantes en Lima	11
<i>Stories, Linguistic Resources and Urban Insertion: Three Quechua-speaking Migrants in Lima</i> Juan C. Godenzzi	
O estatuto do fônico na fronteira entre línguas	39
<i>Phonic status concerning language borders - El estatuto fónico en la frontera entre lenguas</i> Luiza Milano Surreaux	
La gastronomía peregrina de Gabriel García Márquez	53
<i>Gabriel García Márquez: Pilgrimage and Gastronomy</i> Fernando Valerio-Holguín	
Representaciones del espacio urbano y configuraciones identitarias en la literatura argentina del siglo XXI	69
<i>Urban space representations and identity configurations in the Argentine literature of the 21st century</i> Liliana Tozzi	
Testimonio e intimidad en las memorias de segunda generación: ¿Quién te creés que sos? (2012), de Ángela Urondo Raboy	89
<i>Testimony and privacy in second generation memories: ¿Quién te creés que sos? (2012), by Ángela Urondo Raboy</i> Laura Fandiño	
Quando los combes luchaban (1953), de Leoncio Evita Enoy: ¿proceso de perversión o de subversión discursiva?	105
<i>Quando los combes luchaban (1953) by Leoncio Evita Enoy: Process of perversion or discursive subversion?</i> Nahiyé León Camara	

El rol del baúl y los registros históricos en *Manuela Sáenz: la libertadora del libertador*, de Diego Rísquez 129
The role of the chest and the historical record in Manuela Sáenz: la libertadora del libertador by Diego Rísquez
Yudis Contreras Martínez

FABULARIO

Habitar el relámpago: paisajes ominosos 147
Por Juan Manuel Roca

Habitar el relámpago 149
Por Norman Paba Zarante

ENTREVISTA

Leonardo Padura: “El discurso de la nación no se puede hacer con una sola voz” 157
Por Karla Aguilar Velásquez

IN FOLIO

Insistir y resistir: la denuncia poética comunitaria frente a la violencia nacional 165
Por Dámaso Andrés Rabanal Gatica

***Aquellos años del boom*, de Xavi Ayén: entre la anécdota, la revisión histórica y el análisis del campo literario** 171
Por Orlando José Oliveros Acosta