





# Visitas al Patio

Revista del Programa de Lingüística y Literatura  
Universidad de Cartagena  
Nº 3 (Enero – Diciembre), 2009

**PERIODICIDAD**

Anual

**SUSCRIPCIÓN**

Estudiantes \$ 20.000

Colombia \$ 25.000

América Latina US \$10

Norteamérica y Europa US \$20

**ILUSTRACIÓN DE PORTADA**

R. Magritte, "La Folie Alamyre", 1968

**DIAGRAMACIÓN DE INTERIORES**

Alicia Mora Restrepo

**TRADUCCIÓN**

Marcelo Cabarcas

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Emiro Santos García

**DISEÑO PORTADA**

Alpha Editores

**IMPRESIÓN**

Alpha Editores

Correspondencia, suscripciones y canje  
*Visitas al patio*, Revista del Programa de  
Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena  
Facultad de Ciencias Humanas  
Teléfono: 6641411  
e-mail: [visitasalpatio@gmail.com](mailto:visitasalpatio@gmail.com)  
Centro, Cr. 6 N° 36-100, Calle de la Universidad  
Cartagena de Indias, Colombia, Sur América

**RECTOR**

Germán Arturo Sierra Anaya

**VICERRECTOR ACADÉMICO**

Edgar Parra Chacón

**VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES**

Alfonso Múnera Cavadía

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

Robinson Mena Robles

**SECRETARIA GENERAL**

Marly del Rosario Mardini Llamas

**DECANO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

Federico Gallego

**DIRECTOR PROGRAMA DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

Freddy Ávila Domínguez

**DIRECTOR**

Emiro Santos García

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Nancy Agray (Universidad Javeriana)

Rubén Arboleda (Universidad Nacional)

Sonia Burgos Cantor (Universidad de Cartagena)

Rómulo Bustos Aguirre (Universidad de Cartagena)

Roberto Córdoba Rubio (Universidad de Cartagena)

Carlos Fajardo Fajardo (Universidad de La Salle)

Cristo Figueroa Sánchez (Universidad Javeriana)

Francia Elena Goenaga (Universidad de los Andes)

Julio César Goyes Narváez (Universidad Nacional)

Neyla Pardo Abril (Universidad Nacional)

Lázaro Valdelamar Sarabia (Universidad de Cartagena)

**CONSEJO EDITORIAL**

Freddy Ávila Domínguez

Wilfredo Vega Bedoya

Andrés Vásquez Cantillo

Lázaro Valdelamar Sarabia

Roberto Córdoba Rubio

Juan Carlos Urango Ospina



# Contenido

<b>La herencia de Scherezada</b> Por Miguel Ángel Manrique	9
<b>La construcción de identidades en narrativas conversacionales: las implicaciones del medio televisivo</b> Lil Arrieta y Enrique Martín	13
<b>Marcadores discursivos en la comunidad de habla barranquillera: un análisis sociolingüístico</b> Andrés Vásquez Cantillo	35
<b>Hacia una teorización del carnaval performance: el carnaval de Blancos y Negros de Nariño</b> Julio César Goyes Narváez	61
<b>Arte y modernidad en Benjamin: un análisis a partir de “La obra de arte en la era de la reproductibilidad técnica”</b> Luis Zúñiga Herazo	77
<b>Cerebro, pensamiento y comunicación: un acercamiento a las formulaciones de Rubén Arboleda Toro</b> Danilo de La Hoz Páez	93
<b>Lenguaje, ciencia y metaforización de la realidad: aproximaciones a la estética del lenguaje científico en Nietzsche</b> Sandra Lorena Hidalgo	113
<b>De la conciencia al lenguaje: una ampliación en la comprensión de la experiencia humana</b> Denise Blanco Durán	131

**HOMENAJE A ROBERTO BURGOS CANTOR,  
PREMIO CASA DE LAS AMÉRICAS, 2009**

**Memoria de los días** 155  
Por Roberto Burgos Cantor

**Del amor y otras historias** 159  
Por Sonia Burgos Cantor

***Señor que no conoce la luna, de Evelio Rosero,  
o la libertad como fatalidad*** 165  
Yukie Kobayashi

***María, de Jorge Isaacs: la otra geografía*** 181  
Alfonso Múnera Cavadía

**El uso de la prensa sensacionalista  
en *El capítulo de Fernelli*, de Hugo Chaparro Valderrama** 191  
Dina Isabel Álvarez

***La Virgen de los sicarios: una mirada de desesperanza*** 215  
Sergio González Vargas

***FABULARIO***

**Nelson Mejorhombre, cadáver no encontrado** 235  
Por Alejandro Cabarcas

***De Y pensar que todavía falta esperar el invierno*** 241  
Por Rodolfo Lara

***IN FOLIO***

**¿Transgresoras o sumisas?** 247  
Por Kelly Perneth

**La maravillosa vida breve** 251  
Por Ricardo Carpio