

Visitas al Patio

Revista del Programa de Lingüística y Literatura
Universidad de Cartagena
Nº 2 (Julio-Diciembre), 2008



PERIODICIDAD

Semestral

ILUSTRACIÓN DE PORTADA

Tomada de Lovell Augustus Reeve, 1843.

Conchologia iconica. London: Reeve Bros., vol. II, lám. 1, p. 44.

DIAGRAMACIÓN DE INTERIORES

Alpha Editores

DISEÑO DE PORTADA E IMPRESIÓN

Alpha Editores

Correspondencia, suscripciones y canje

Visitas al patio, Revista del Programa de

Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena

Facultad de Ciencias Humanas

Teléfono.: 6641411

e-mail: visitasalpatio@gmail.com

Centro, Cr. 6 N° 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia, Sur América

RECTOR

Germán Arturo Sierra Anaya

VICERRECTOR ACADÉMICO

Edgar Parra Chacón

VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES

Jesús Olivero Verbel

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Robinson Mena Robles

SECRETARIA GENERAL

Marly del Rosario Mardini Llamas

**DECANO FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS**

Federico Gallego Vásquez

**DIRECTOR PROGRAMA DE
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

Freddy Ávila Domínguez

**DIRECTOR Y EDITOR *VISITAS AL PATIO*
(Edición impresa, 2013)**

Emiro Santos García

COMITÉ CIENTÍFICO

Nancy Agray (Universidad Javeriana)

Rubén Arboleda (Universidad Nacional)

Sonia Burgos Cantor (Universidad de Cartagena)

Rómulo Bustos Aguirre (Universidad de Cartagena)

Patrick Charaudeau (Universidad de París XIII, Francia)

Roberto Córdoba Rubio (Universidad de Cartagena)

Elisabeth Cunin (Universidad de Niza, Francia)

Carlos Fajardo Fajardo (Universidad de La Salle)

Cristo Figueroa Sánchez (Universidad Javeriana)

Bernardo García (Universidad Veracruzana, México)

Francia Elena Goenaga (Universidad de los Andes)

Julio César Goyes Narváez (Universidad Nacional)

Neyla Pardo Abril (Universidad Nacional)

Christian Rinaudo (Universidad de Niza, Francia)

Yolanda Rivera (Universidad de Puerto Rico, Río de Piedras)

Lázaro Valdelamar Sarabia (Universidad de Cartagena)

Francisco Zamora (Universidad de Valladolid, España)

COMITÉ ASESOR DE PUBLICACIONES

Freddy Ávila Domínguez

Roberto Córdoba Rubio

Juan Carlos Urango Ospina

Lázaro Valdelamar Sarabia

Andrés Vásquez Cantillo

Wilfredo Vega Bedoya

**DIRECCIÓN EDITORIAL
(Edición virtual, 2008)**

Armando Alfaro Patrón

COMITÉ ASESOR DE PUBLICACIONES

Osiris Chajin Mendoza

Clara Inés Fonseca Mendoza

Waydi Miranda Pérez

Andrés Vásquez Cantillo

Wilfredo Vega Bedoya

Contenido

¿Variedad... unidad temática? Por Armando Alfaro Patrón	9
La memoria histórica de Cartagena en el discurso turístico Freddy Ávila Domínguez	11
Las comunidades de habla en Barranquilla: nativos e inmigrantes del Caribe Yolanda Rodríguez Cadena	31
Breve presentación de la filosofía del lenguaje de Wittgenstein Kenneth Moreno May	49
El español como lengua extranjera: perspectivas, retos y oportunidades. Una visión panorámica Nancy Agray Vargas	63
Novela colombiana entre 1990-2005: un enfoque desde el género negro Adriana Rodríguez Peña	71
<i>Perder es cuestión de método</i>, entre el misterio, la crítica y el drama Henry Vinasco V.	79
Configuraciones místicas de la imaginación en la obra poética de Aurelio Arturo María Ignacia Schulz	97
Chambacú: entre atavismos y rizomas. Rastros de identidad en el corral de negros Marcela Lora Díaz	117

**Fotografía, modernidad y representaciones:
ciudades imaginadas en los álbumes fotográficos** 129
Cielo Puello Sarabia

**Configuraciones de mecanismos de autorrepresentación:
el caso del rap en Cartagena** 151
Osiris Chajín Mendoza

**Cartagena de Indias en la vitrina:
configuración de imaginarios turísticos** 169
Nidia Orozco Camacho

VOCES CREATIVAS

Poesía: “Barrancas de San Nicolás” 187
Por Gabriel Ferrer Ruiz

Cuento: “Bienvenido, papá” 199
Por Carlos Fernandez Imitola

RESEÑAS

**“Si él no es la palabra de Dios, Dios no
ha hablado nunca”: Cormac McCarthy** 207
Por Raymundo Gomezcásseres

**“Clásico, manierista y posclásico”.
El relato en el cine de Hollywood** 215
Por Julio César Goyes Narváez

ENTREVISTA

“Un escritor es lo que escribe” 221
(Entrevista a Roberto Burgos Cantor)
Por Luis Miguel Gómez Rodríguez y Fabiola García González