





# Visitas al Patio

Revista del Programa de Lingüística y Literatura  
Universidad de Cartagena  
Nº 2 (Julio-Diciembre), 2008



#### **PERIODICIDAD**

Semestral

#### **ILUSTRACIÓN DE PORTADA**

Tomada de Lovell Augustus Reeve, 1843.

*Conchologia iconica*. London: Reeve Bros., vol. II, lám. 1, p. 44.

#### **DIAGRAMACIÓN DE INTERIORES**

Alpha Editores

#### **DISEÑO DE PORTADA E IMPRESIÓN**

Alpha Editores

Correspondencia, suscripciones y canje

*Visitas al patio*, Revista del Programa de

Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena

Facultad de Ciencias Humanas

Teléfono.: 6641411

e-mail: [visitasalpatio@gmail.com](mailto:visitasalpatio@gmail.com)

Centro, Cr. 6 N° 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia, Sur América

**RECTOR**

Germán Arturo Sierra Anaya

**VICERRECTOR ACADÉMICO**

Edgar Parra Chacón

**VICERRECTOR DE INVESTIGACIONES**

Jesús Olivero Verbel

**VICERRECTOR ADMINISTRATIVO**

Robinson Mena Robles

**SECRETARIA GENERAL**

Marly del Rosario Mardini Llamas

**DECANO FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS**

Federico Gallego Vásquez

**DIRECTOR PROGRAMA DE  
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

Freddy Ávila Domínguez

**DIRECTOR Y EDITOR *VISITAS AL PATIO*  
(Edición impresa, 2013)**

Emiro Santos García

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Nancy Agray (Universidad Javeriana)

Rubén Arboleda (Universidad Nacional)

Sonia Burgos Cantor (Universidad de Cartagena)

Rómulo Bustos Aguirre (Universidad de Cartagena)

Patrick Charaudeau (Universidad de París XIII, Francia)

Roberto Córdoba Rubio (Universidad de Cartagena)

Elisabeth Cunin (Universidad de Niza, Francia)

Carlos Fajardo Fajardo (Universidad de La Salle)

Cristo Figueroa Sánchez (Universidad Javeriana)

Bernardo García (Universidad Veracruzana, México)

Francia Elena Goenaga (Universidad de los Andes)

Julio César Goyes Narváez (Universidad Nacional)

Neyla Pardo Abril (Universidad Nacional)

Christian Rinaudo (Universidad de Niza, Francia)

Yolanda Rivera (Universidad de Puerto Rico, Río de Piedras)

Lázaro Valdelamar Sarabia (Universidad de Cartagena)

Francisco Zamora (Universidad de Valladolid, España)

**COMITÉ ASESOR DE PUBLICACIONES**

Freddy Ávila Domínguez

Roberto Córdoba Rubio

Juan Carlos Urango Ospina

Lázaro Valdelamar Sarabia

Andrés Vásquez Cantillo

Wilfredo Vega Bedoya

**DIRECCIÓN EDITORIAL  
(Edición virtual, 2008)**

Armando Alfaro Patrón

**COMITÉ ASESOR DE PUBLICACIONES**

Osiris Chajin Mendoza

Clara Inés Fonseca Mendoza

Waydi Miranda Pérez

Andrés Vásquez Cantillo

Wilfredo Vega Bedoya



# Contenido

<b>¿Variedad... unidad temática?</b> Por Armando Alfaro Patrón	<b>9</b>
<b>La memoria histórica de Cartagena en el discurso turístico</b> Freddy Ávila Domínguez	<b>11</b>
<b>Las comunidades de habla en Barranquilla: nativos e inmigrantes del Caribe</b> Yolanda Rodríguez Cadena	<b>31</b>
<b>Breve presentación de la filosofía del lenguaje de Wittgenstein</b> Kenneth Moreno May	<b>49</b>
<b>El español como lengua extranjera: perspectivas, retos y oportunidades. Una visión panorámica</b> Nancy Agray Vargas	<b>63</b>
<b>Novela colombiana entre 1990-2005: un enfoque desde el género negro</b> Adriana Rodríguez Peña	<b>71</b>
<b><i>Perder es cuestión de método</i>, entre el misterio, la crítica y el drama</b> Henry Vinasco V.	<b>79</b>
<b>Configuraciones místicas de la imaginación en la obra poética de Aurelio Arturo</b> María Ignacia Schulz	<b>97</b>
<b>Chambacú: entre atavismos y rizomas. Rastros de identidad en el corral de negros</b> Marcela Lora Díaz	<b>117</b>

**Fotografía, modernidad y representaciones:  
ciudades imaginadas en los álbumes fotográficos** 129  
Cielo Puello Sarabia

**Configuraciones de mecanismos de autorrepresentación:  
el caso del rap en Cartagena** 151  
Osiris Chajín Mendoza

**Cartagena de Indias en la vitrina:  
configuración de imaginarios turísticos** 169  
Nidia Orozco Camacho

### *VOCES CREATIVAS*

**Poesía: “Barrancas de San Nicolás”** 187  
Por Gabriel Ferrer Ruiz

**Cuento: “Bienvenido, papá”** 199  
Por Carlos Fernandez Imitola

### *RESEÑAS*

**“Si él no es la palabra de Dios, Dios no  
ha hablado nunca”: Cormac McCarthy** 207  
Por Raymundo Gomezcásseres

**“Clásico, manierista y posclásico”.  
El relato en el cine de Hollywood** 215  
Por Julio César Goyes Narváez

### *ENTREVISTA*

**“Un escritor es lo que escribe”** 221  
**(Entrevista a Roberto Burgos Cantor)**  
Por Luis Miguel Gómez Rodríguez y Fabiola García González