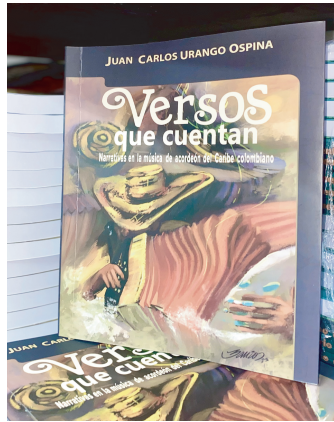


Las narrativas del Caribe entre notas y versos

Por María Rosa Barrios Sepúlveda y Michael José Escorcía Orozco, estudiantes de Comunicación Social de la Universidad de Cartagena.

Versos que cuentan es mucho más que un libro sobre música, es un texto que plasma las melodías y letras que le han dado vida a Valledupar, La Guajira y toda la región Caribe. En estas páginas, encontramos un análisis profundo de las letras de las canciones, una conexión con la historia y la vida de los habitantes de esas tierras y un testimonio personal del autor, Juan Carlos Urango Ospina, egresado y docente de Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena, magíster en Creación de Guiones Audiovisuales de la Universidad Internacional de La Rioja y doctor en Análisis del Discurso y sus aplicaciones de la Universidad de Salamanca de España.



manca, resultado de una investigación que se convertiría en un proyecto fundamental para mí. Su enfoque se basaba en los elementos discursivos, principalmente narrativos, presentes en la música de acordeón del Caribe colombiano. Dicha investigación cobró vida en un contexto especial, el Bicentenario de la Independencia de Cartagena, cuando la editorial

Pluma de Mompox decidió publicar una colección titulada Voces del fuego.

Allí la investigación encontró un hogar y un público ansioso de conocer más sobre la música y su narrativa. Aunque la primera edición tenía limitaciones dado su carácter conmemorativo, su impacto y alcance trascendieron fronteras, siendo común encontrarlo en bibliotecas fuera del país y en algunas universidades nacionales.

En 2023, la Universidad de Cartagena decidió relanzar el libro, en una edición mucho más completa y revisada. Se añadieron 60 páginas y se mejoró su calidad. Aunque se presenta como una segunda edición, el libro ofrece una experiencia diferente y enriquecedora con respecto a la primera.

¿Por qué decide escribir sobre la música del Caribe?

Porque soy un cordobés enamorado de Valencia, mi pueblo, apasionado por las melodías de la música vallenata, que demuestra en este libro la estrecha relación de la música con la literatura, en lo discursivo, en lo poético y sobre todo en el análisis de la música como elemento de identidad regional, pues, a través de esta, se puede ver el desarrollo de los pueblos y los discursos actuales como racionalidad, machismo y segregación social.

¿Cómo fue el proceso para escribir Versos que cuentan?

Tuvo su origen en la Universidad de Sala-

¿Qué aspectos de la música podemos encontrar en el libro?

Las primeras páginas narran cómo la música es el hilo conductor que nos conecta con las raíces de esta región, es un testimonio personal de la influencia de este género musical en mi vida, un investigador que ha asumido la música como un elemento funda-



Juan Carlos Urango.

mental de su existencia. Pero, más allá de eso, presenta un análisis detallado de algunas canciones vallenatas, sus letras y el contexto que las rodea.

Esta segunda versión del libro contiene un cancionero de historias y melodías que me permiten identificar la existencia de dos dimensiones narrativas en la música. En

primer lugar, porque contienen estructura, lo que se conoce como inicio, nudo y desenlace, y en segundo lugar, porque se puede reconstruir la historia de los pueblos a través de ella.

¿Cuál cree que es el aporte más significativo que deja el libro a la comunidad?

El libro es esencial porque celebra y explora la riqueza cultural y musical del Caribe colombiano, proporcionando una plataforma para preservar y compartir la música, las historias y las pasiones de esta región. También agregué autenticidad y pasión a la obra, lo que la convierte en una contribución valiosa a la literatura musical y etnográfica.

Esta es una joya literaria que nos recuerda la importancia de la preservación de nuestras raíces culturales, una lectura que educa y revela el poder transformador de la música en esta región de Colombia y en nuestras propias vidas.

El libro puede ser adquirido en la librería Remedios la Bella, en el espacio cultural del Claustro de la Merced. 📖



Ven conmigo de Timothy Hall