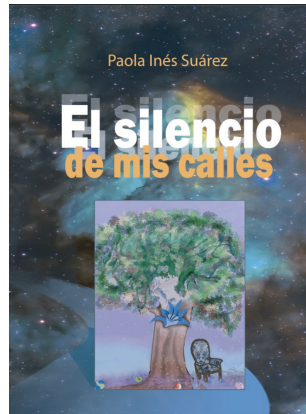


El silencio de mis calles

Por Elizabeth Calderón Urrutia e Isabel Hernández Molina,
estudiantes de Comunicación Social
de la Universidad de Cartagena.

El silencio de mis calles es una obra escrita por Paola Inés Suárez, docente del Programa de Medicina de la Universidad de Cartagena. Publicado en 2021 por la Editorial Universitaria, este libro consta de 7 subtítulos que categorizan una recopilación de 91 relatos cortos desarrollados tanto en escenarios futuristas como cotidianos.



Conversamos con Paola Inés Suárez acerca de su interés en la literatura y la inclinación hacia la escritura que siempre tuvo desde niña y como la perfeccionó al unirse al Taller literario Hojas de hierba, anteriormente conocido como Taller literario el claustro.

¿Cómo surge el nombre El silencio de mis calles?

El título del libro proviene de uno de los capítulos que allí se alberga. Ese capítulo hace referencia a la visión lejana que tenemos sobre la pandemia, No obstante, la obra abarca una diversidad de temáticas. Cada relato se caracteriza por su estructura única y longitud particular, surgiendo en la mente como imágenes vívidas.

¿Cuál es su cuento favorito del libro y por qué?

Como tal, no tengo un cuento favorito. Me causan más bien interés aquellos que tienen que ver con el maestro Xul Solar, quien era un pintor argentino y amigo de Jorge Luis Borges. Están ubicados casi al final, en el grupo de cuentos Visiones desarrollé una especie de narración ficticia tomando como base a este personaje, su pintura y la relación que mante-

nía con los otros amigos de Borges, como Adolfo Bioy Casares, entre otros.

¿Por qué eligió el género de ciencia ficción?

La ciencia ficción, yo diría, es una excusa para hablar sobre temas que tienen un trasfondo, desde un punto de vista ético y filosófico. En este caso, mi interés se centra en la relación con el medio ambiente, lo que permite una crítica en ese aspecto.

¿En qué se inspiró para escribir los cuentos del libro?

Mi inspiración proviene de imágenes, recuerdos y las lecturas que uno realiza. Las ideas de los cuentos, de los textos que uno escribe, como una integración de toda esa parte, las evocaciones y las lecturas. Por ejemplo, en el caso de Visiones, se encuentra un cuento titulado Hombre planta, la inspiración nace de una pintura de Xul Solar llamada Man planta. A partir de esa imagen, surgió la idea de cómo él experimentaría esa visión, y así nació el cuento en el que los personajes se desplazan, emprenden un viaje y se sumergen en un mundo donde las personas son vegetales.

¿Con qué se van a encontrar las personas que lean El silencio de mis calles?

Se van a encontrar con diferentes cuentos que tratan muchas temáticas de la cotidianidad, fantasía, ciencia ficción y temas sociales. Además, encontrarán elementos de sarcasmo y otras influencias literarias, como la de Gabriel



Paola Inés Suárez

García Márquez, ya que el libro no se limita exclusivamente a la fantasía y la ciencia ficción, ofreciendo diversas lecturas. También hay una diversidad de personajes que se presentan en primera persona, están cuidadosamente elaborados para mostrar sus emociones y sus reacciones a situaciones específicas. Por ejemplo, el personaje Estatua viviente refleja una realidad en la que algunas personas dependen de que les arroje una moneda para ponerse en movimiento, lo que representa una realidad única para cada individuo. Esta diversidad de experiencias es precisamente lo que me motiva a escribir.

El libro se puede adquirir en la librería Remedio la Bella, en el espacio cultural Claustro de la Merced. 📖



Rubia dorada de agua dulce de Timothy Hall