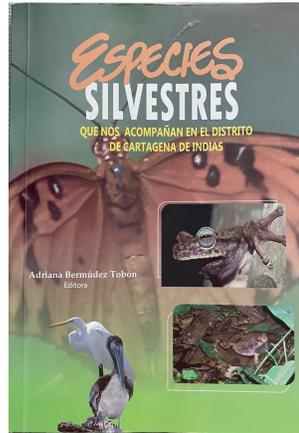


La rica biodiversidad de Cartagena

Por Alejandro Pereira y María Camila Aguirre,
estudiantes de Comunicación Social
de la Universidad de Cartagena.

Especies silvestres que nos acompañan en el distrito de Cartagena de Indias es el nombre de uno de los libros ganadores de la novena convocatoria interna de la Universidad de Cartagena, colección Manuel Zapata Olivella, cuyos autores son Adriana Bermúdez, editora del libro, y Gabriel Navas, investigador, ambos profesores del Programa de Biología en la Universidad de Cartagena.



¿Cómo fue la experiencia al realizar el trabajo de campo?

Tuvimos diferentes etapas. En el primer capítulo, hablamos de todas las rondas hídricas, fue un trabajo en conjunto que hicimos con la facultad de Ingeniería, con el doctor Arrieta, para identificar toda la flora de los canales de Cartagena. A partir de ahí, los estudiantes empezaron a tener interés con las mariposas, la conservación de aves, de anfibios, de reptiles, cada uno desde sus esfuerzos e intereses empezaron a investigar bajo la financiación de los proyectos de la UdeC. El libro es la compilación de los esfuerzos de los estudiantes.

Los autores presentan el libro como una compilación del resultado del trabajo de los estudiantes del Programa de Biología, sobre la biodiversidad que rodea al distrito de Cartagena y el departamento de Bolívar. Conversamos con la profesora Adriana Bermúdez.

¿Cuál es su experiencia profesional y académica?

Soy profesora de la Universidad de Cartagena del Programa de Biología y editora del libro. Llevo unos 13 años trabajando con la UdeC, soy bióloga general, egresada de la Universidad Nacional de Colombia, con maestría en Biología Marina y doctora en Recursos Naturales. Desde que terminé mi doctorado me vinculé a la Universidad de Cartagena y, a partir de ahí, he venido desarrollando mi investigación en el grupo de biología descriptiva y aplicada, en el que hemos gestionado y generado información acerca de la biodiversidad de las especies, no solamente del Distrito de Cartagena, sino del departamento de Bolívar. Producto de esa experiencia surge este libro.

¿Cuál fue la especie más rara que encontraron?

Hay muchas especies que no son comunes, por ejemplo, dentro de las aves se encontró el flamenco rosado en la bahía de Cartagena, fue bien interesante porque hace más de 10 años no se habían visto esos animales aquí. Ver que hay especies de aves que regresan es muy importante para el Distrito. Hay otras especies que uno no se espera encontrar como por ejemplo, osos perezosos, obviamente son osos que la gente ha traído y que han liberado en el Parque Centenario, pero ellos se han mantenido allí. Es interesante ver como la flora y la fauna se adaptan de cierta forma a los hábitats, son “resilientes” a esos cambios y siguen mejorando. Aquí en Cartagena también hay lechuzas que uno no las ve porque son aves nocturnas, pero son bien importantes dentro de los ecosistemas para el control de plagas.



Adriana Bermúdez

¿Qué expectativas tiene con respecto a la publicación y su impacto?

Tengo dos visiones respecto a este tipo de publicaciones. Hablaba con mis estudiantes en clases y les decía que, una es demostrarles a ellos que pueden hacer investigación, que desde el pregrado se puede hacer. Que no es solamente cuando uno llega a cierto nivel académico que uno puede publicar. El punto es demostrarles a los muchachos que ellos pueden hacer sus proyectos de investigaciones y pueden publicar, teniendo no solo un impacto académico, sino en su vida profesional. La segunda, es que las personas empiecen a reconocer la riqueza de la biodiversidad de la ciudad. Hay muchas especies que no son visibles y la intención del libro es visibilizar esa información. También se vuelve un insumo frente a otros proyectos.

¿Dónde se puede conseguir el libro?

El libro está libre, en el repositorio de la Universidad de Cartagena, mediante un vínculo de consulta, sin costo. Lo pueden consultar en la página web de la Universidad de Cartagena, en este link <https://hdl.handle.net/11227/15982>



Resurrección de Timothy Hall