



Soy yo X de Timothy Hall

# Presentación

## Las historias del tiempo

Hace muchos años, le escuché decir al escritor Alberto Salcedo Ramos que un cronista no es el que escribe un solo relato sino que es aquel que escribe las historias de su tiempo.

“Las historias de su tiempo” carga una aparente actualidad que en realidad va alejándose. Quizás allí, la Historia y la crónica se unen en las ondulaciones temporales. Prueba de ello, es la crónica que Alberto nos entrega en esta edición de Unicarta 125. La historia de un boxeador que en otro momento de su vida llega a ser parte de un grupo paramilitar de Colombia.

En este especial de Unicarta 125, la narración se presenta en las plumas de Cristian Valencia, con su crónica titulada El ocaso del pirata turco; Viviana Vanegas, con el cuento Deliciosas empanadas; Beider Juez con su crónica El último vikingo. Estos dos últimos textos resultaron ganadores de la convocatoria de la Red de talleres Relata, del Ministerio de las Culturas de Colombia.

El escritor Pablo Montoya, gran amigo de esta publicación, intenta dar respuesta a la pregunta ¿Por qué escribir? Por otro lado, Javier Franco Altamar se pregunta ¿Por qué narramos? Dos respuestas que conversan en argumentos y reflexiones.

Como una verdadera novedad, la poeta Fadir Delgado Acosta nos envía un grupo de poemas de su libro Temperatura exacta del miedo, con el que resultó ganadora del Premio Nacional de Poesía, 2023, que entrega el Ministerio de las Culturas de Colombia. El maestro Celedonio María Cañate se inspira en sus poemas para entregarnos tres singulares ilustraciones.

Un grupo de estudiantes del programa de Comunicación Social, en la clase de periodismo cultural, indaga en las novedades bibliográficas que recientemente ha publicado la Universidad de Cartagena, bajo el cuidado de Nacira Badrán Muñoz, directora de publicaciones. Un ejercicio que busca dar a conocer a nuestros lectores el conocimiento que se gesta en nuestra alma máter.

Esta edición 125, trae como artista invitado a Timothy Hall, quien vive en Cartagena hace más de 30 años, y quien desarrolló gran parte de su obra bajo el sol del Hotel Bellavista, un espacio de creación, un patrimonio de la ciudad que cerró sus puertas durante la pandemia de 2020. Agradecer al maestro Timothy Hall por su entrañable cercanía y generosidad.

Disfrutemos.

**David Lara Ramos**  
Director