

Editorial

Las primeras huellas

El valor de narrar está ligado a las pistas que el ser humano ha ido dejando sobre la tierra. Esa presencia comenzó a plasmarse en figuras rupestres como forma de exteriorizar las experiencias vividas. La prueba está en la relación del hombre con la piedra pintada, con el surco tallado a golpe seco, el dolor y las heridas en las manos.

Esas lejanas huellas de la acción del hombre han permanecido a través del tiempo. Hoy los soportes han cambiado, narraciones digitales, virtuales o en realidad aumentada, entre otras, pero la insistencia sigue siendo la misma: la permanencia, el trazo, el grafo, la imagen, los contextos de otras vidas, las evidencias del hombre en el mundo.

Narrar es también hacerse humano, esa humanidad es la que se refleja en este especial de Unicarta 125 que se ocupa de la crónica, el cuento, la poesía, la ilustración, la pintura como formas de reconocernos. Son las maneras de aprehender el mundo para luego darlo a conocer en múltiples lenguajes.

La Universidad de Cartagena es una fuente permanente de historias inspiradas en el conocimiento, en la educación, en la transformación. En otras palabras, cada quien se narra y se construye en medio de este universo que se acerca a sus primeros doscientos años. La universidad bicentenaria, humanista, transformadora es consciente de sus primeras huellas, de las marcas dejadas en un claustro emblemático como el de San Agustín, lugar desde donde comenzó a expandirse una universidad moderna hacia otros escenarios del Caribe.

Unicarta ha narrado también nuestros logros. En esta edición, luego de un ejercicio realizado por los estudiantes de periodismo cultural, del programa de Comunicación Social, conocemos los nombres y las novedades bibliográficas de autores y autoras que son orgullo para nuestra institución. Ellos generan conocimientos y dejan huellas a través de estos libros, resultado de las convocatorias de publicación.

Sigamos estas marcas, estas señas de hombres y mujeres que habitan el universo creativo de la narración.

William Malkún
Rector