



Panorámica de los barrios El Laguito y Bocagrande, al fondo el Centro Histórico.
Fotografía de Álvaro Delgado Vélez

Presentación

La gratitud del regreso

En octubre de 2017, Sara Marcela Bozzi se despidió de la dirección de la revista Unicarta. Una publicación que ella gestó y a la que dio forma. En su mensaje final, publicado en la edición 120, hace un relato de su recorrido profesional en la Universidad de Cartagena, institución que la acogió en junio de 1985, luego de abandonar Popayán, ciudad en la que trabajaba como periodista, y que en 1983 quedó devastada luego de un terremoto.

El rector, de aquel entonces, Luis Arraut Esquivel, la recibió y le propuso realizar unas reflexiones permanentes en torno al periodismo en Colombia, algo que Arraut llamó Seminarios de Periodismo Moderno. En esos seminarios estuvieron periodistas como Otto Morales Benitez, José Salgar, Marisol Cano Busquets, Amparo Cadavid, Gerardo Reyes, Daniel Samper, entre muchos otros. Reflexiones que hoy se gestan desde el Programa de Comunicación Social que Sara Bozzi creó con el respaldo del profesor Carlos Ospina.

En aquella edición de octubre de 2017, Sara Bozzi me propuso como nuevo director, al llegar su tiempo de jubilación, más de 30 años al servicio de la Universidad. Sea, querida Sara, este espacio para agradecer esa nominación, que ahora asumo en medio de esta universidad más humana, que es la esencia de toda transformación.

Esta edición de Unicarta rinde homenaje a Álvaro Delgado Vélez y a su impecable oficio de registrar una ciudad de cambios que se reflejan en la selección que ha hecho su hijo, Álvaro Delgado júnior, quien ha cedido y preparado una muestra para la revista. Además, se presentan poemas inéditos del premio nacional de poesía, Nelson Romero; Los tiempos de la cometa: el dolor de las añoranzas, de Vincent Taborda; el cuento La venganza de Catalino, del escritor cartagenero, Guido Polo, ganador del prestigioso concurso de la Fundación La Cueva; y Petrona Martínez, las penas que nunca fueron alegres, de Guillermo Valencia, entre otros textos.

Volver a estas páginas, en las que estuve cercano en varias ediciones, o como bien lo menciona Sara Bozzi en su mensaje de despedida: “Quien en mi ausencia supo hacer la revista superando las dificultades propias que tenía...”, solo me llena de la gratitud del regreso.

La invitación es hacer de Unicarta el espacio en el que la comunidad de la Universidad de Cartagena sienta la dicha de compartir sus ideas, reflexiones y creaciones, con el pensamiento puesto en nuestro Caribe.

Las páginas están abiertas...

David Lara Ramos
Director