

# Lilia Miranda



Magangué, 1960. Realizó estudios de Literatura y Español en la Universidad Pedagógica Francisco Morazán (Honduras) y de posgrado en Literatura Hispanoamericana en la Universidad Santo Tomás de Bucaramanga. Estudió Arte en la Universidad Industrial de Santander y de allí pasó a la Universidad El Bosque, en Bogotá, para terminar de aprender la técnica en la Academia de Artes Fábula. Ha participado en exposiciones internacionales en Atlanta (EE. UU.) y en Praga (República Checa). En Colombia ha tenido la oportunidad de exponer en la Universidad de Cartagena, en el Claustro San Pedro Claver y en el Centro Cultural San Juan Nepomuceno de Santa Marta, así como en varias galerías bogotanas.

“Las imágenes de mi obra”, afirma Lilia Miranda, “me han llegado en la medida que leo y estudio a las grandes mujeres artistas feministas, conceptuales o no conceptuales, que se dieron a la tarea de hablar de sí mismas, sobre sí mismas. Desde Débora Arango, pasando por Olga de Amaral y Beatriz González, hasta Ana Mendieta y Remedios Varo. Descubro a Georgia O’keeffe y la naturaleza, y la cercanía con la anatomía de la mujer. La naturaleza como mi dios y como mi salvación. Y en la naturaleza, siempre las flores y su vínculo irrompible con los insectos”.