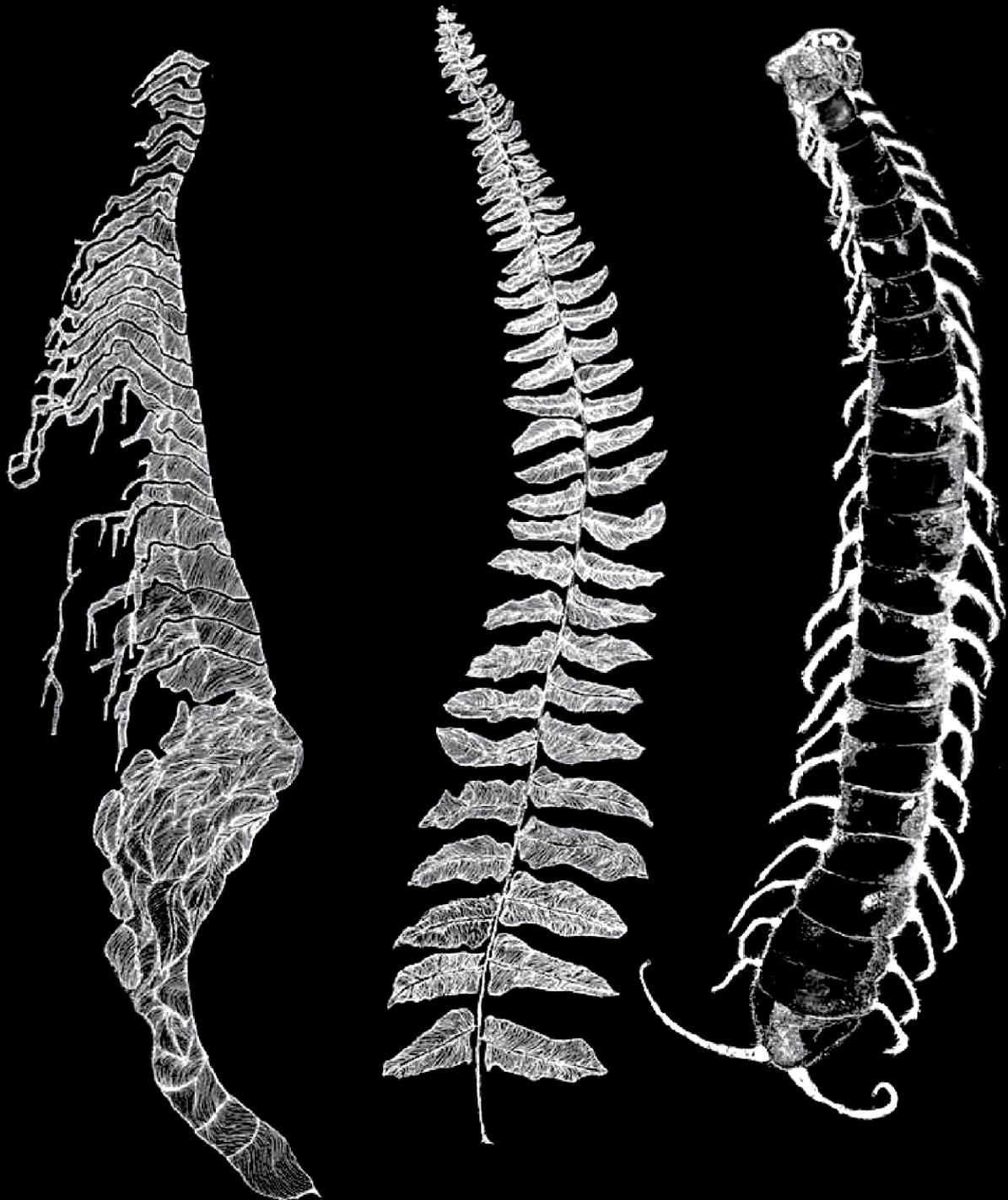


# UNICARTA<sup>122</sup>

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA / ISSN NO. 0122-8919 / NOVIEMBRE DE 2019



# UNICARTA<sup>122</sup>

## CONTENIDO

### UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

#### Rector

Édgar Parra Chacón

#### Vicerrector de Docencia

Federico Gallego Vásquez

#### Vicerrector Administrativo

Gaspar Palacio Mendoza

#### Vicerrector de Investigaciones

Leonardo Puerta Llerena

#### Vicerrector de Relaciones y Cooperación Internacional

Josefina Quintero Lyons

#### Vicerrector de Extensión y Proyección Social

William Malkún Castillejo

#### Vicerrectora de Aseguramiento de Calidad

Luisa Arévalo Tovar

#### Vicerrector de Bienestar Universitario

Miguel Camacho Manjarrez

#### Secretaría General

Yanina Arrieta Leottau

### UNICARTA

Revista *Unicarta* No. 122 / Noviembre de 2019

ISSN No. 0122-8919

Cartagena de Indias, Colombia

#### DIRECTOR

Emiro Santos García

#### CONSEJO EDITORIAL

Jorge Llamas Chávez

Freddy Ávila Domínguez

Raquel Miranda Avendaño

Emiro Santos García

#### DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Freddy Badrán Padaui

#### ILUSTRACIÓN DE PORTADA E INTERIORES

Lilia Miranda

#### COMPOSICIÓN Y DISEÑO

Alpha Editores

#### IMPRESIÓN

Alpha Group

### UNICARTA

Carácter: publicación seriada de carácter académico y cultural  
Público: profesionales, estudiantes y público interesado en las  
Ciencias Humanas y las Ciencias Sociales

e-mail: [revistaunicarta@unicartagena.edu.co](mailto:revistaunicarta@unicartagena.edu.co)



Editorial Universitaria  
Claustro de San Agustín  
Centro, Calle de la Universidad  
Cartagena de Indias

Hecho e impreso en Colombia

**Editorial** 3  
*Édgar Parra Chacón*

**Presentación** 5  
*Emiro Santos García*

**El desmoronamiento del “mundo de la excelencia”** 6  
*Nayib Abdala*

**Apología de Sócrates: la pregunta por la areté** 12  
*Robin Javier Castro Lemus*

**Predicados de la realidad** 22  
*Raymundo Gomezcásseres*

**El miedo al COVID-19 y los médicos generales colombianos** 34  
*Álvaro Monterrosa Castro y Jorge Contreras Saldarriaga*

**Imaginario identitario caribeño en la narrativa de Ramón Illán Bacca** 46  
*Rubén Darío Hernández Cassiani*

**Identidad, escritura y “nación” en *Lejos de Roma*, de Pablo Montoya** 54  
*María Marcela Silva Batista y Johnatan Martínez Cabria*

Entrevista  
**Pablo Montoya: “Romper la tradición desde adentro”** 68  
*Nahum Villamil Garcés*

Poemas  
**Una aurora se levanta** 76  
*Victoria Onatra*

Cuento  
**Desertar del juego** 80  
*Javier Córdoba Cuevas*

**Sobre nuestra artista invitada** 84  
*Lilia Miranda*

# UNICARTA<sup>122</sup>

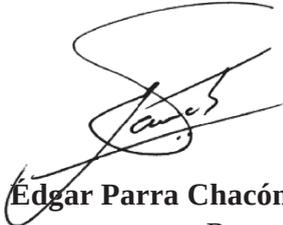
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA / ISSN NO. 0122-8919 / NOVIEMBRE DE 2019



# Editorial

En 2020, nuestro país despertó bajo la magnitud de la pandemia del COVID-19. Desde entonces, fue necesario trabajar hombro a hombro –médicos y enfermeras, ingenieros y comunicadores, dirigentes públicos y hogares, escuelas y universidades, profesores y estudiantes–. La Universidad de Cartagena, con el propósito de garantizar las mejores condiciones de formación para sus estudiantes, ha desarrollado sus contenidos curriculares y la práctica formativa mediante el uso de herramientas de apoyo asistido, que, sin sustituir la importancia de la presencialidad, han contribuido a una educación que busca adaptarse a las condiciones de vida producidas por la pandemia.

Agradecemos el compromiso de nuestros estudiantes y docentes, de nuestros administrativos y trabajadores oficiales, del personal de contrato y de todas las familias que posibilitan que la Universidad de Cartagena continúe su misión social. Celebramos, así mismo, los trabajos desarrollados por el Laboratorio de Unidad Molecular de nuestro Doctorado en Medicina Tropical, con el procesamiento de la prueba PCR de detección del virus; los esfuerzos del personal de salud, que ha brindado sus conocimientos científicos y asistenciales en el Hospital Universitario del Caribe; el programa de Telemedicina, que se apoya en las tecnologías de la Facultad de Medicina; las jornadas del Centro de Atención Primaria de la Facultad de Enfermería y los insumos producidos por los laboratorios de la Facultad de Ciencias Farmacéuticas. A todos ellos, gracias.



**Edgar Parra Chacón**  
Rector



# Presentación

He aquí una nueva oportunidad para compartir con nuestros lectores el más reciente número de *Unicarta*, revista de la Universidad de Cartagena, que alcanza su entrega 122. Bajo un signo histórico –la pandemia del COVID-19–, que ha convertido el 2020 en un gran reto en los distintos órdenes de lo real y lo imaginario, queremos confiar en los recursos de la palabra como una forma de hacer habitable el mundo.

En esta ocasión, hemos reunido una selección de artículos, ensayos, entrevistas, cuentos, poemas y pinturas, que abordan puntos neurálgicos de las relaciones entre el cine y la política, entre la filosofía y la historia, entre el exilio y la escritura, y entre el cuerpo y la enfermedad. Una común preocupación de nuestros autores por descubrir, sugerir o afinar caminos que conecten pasado y presente en una marcada voluntad analógica.

Como en cada número, hemos dedicado un *dossier* a una figura de las letras colombianas. En esta oportunidad, a Pablo Montoya (Barrancabermeja, 1963), autor de novelas como *La escuela de música* (2018), *Tríptico de la infamia* (2014) y *Lejos de Roma* (2008), quien ha sido galardonado con el Premio Rómulo Gallegos (2015), Premio José Donoso (2016) y Premio de Narrativa José María Arguedas (2017).

Esperamos que nuestros antiguos y nuevos lectores construyan nuevos interrogantes y lecturas críticas, y redimensionen algunas de las preguntas que nos hacemos con frecuencia durante estos largos días.

**Emiro Santos García**  
Director