

LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS MUJERES EN EL SIGLO XX. UNA MIRADA HISTORIOGRÁFICA

YENIFFER NEGRETE PIMIENTA
Estudiante VIII Semestre del Programa de Historia,
Universidad de Cartagena.
Pertenece al Semillero de Investigación Genero y Familia
E-mail. ynegretep@unicartagena.edu.co

RESUMEN

La intención de esta investigación es la realización de un análisis y exploración de las características que hacen parte del desarrollo del sistema de educación colombiano durante el siglo xx. Sin embargo, nos centraremos en un enfoque más específico en cuanto al proceso histórico de la mujer en el campo de la educación colombiana, y la difusión que esta ha tenido por medio de la adaptación de los diversos contextos sociales y culturales, para lo cual debemos desarrollar una reflexión sobre la definición y la forma como se ha interpretado la educación, la implementación de esta como herramienta de control social y exclusión del género femenino.

PALABRAS CLAVE

Mujer, educación, control social, exclusión

THE SUPERIOR EDUCATION OF WOMEN IN THE XX CENTURY. AN HISTORIOGRAPHIC LOOK

ABSTRACT

The immediate aim of our proposal of this research is to conduct an analysis and exploration of the features that are part of the development of Colombian education system in the twentieth century. But nevertheless we will focus on a more specific approach to the evolution of women in the field of education in Colombia. And this has spread through the adaptation of different social and cultural contexts, for which we must develop a reflection on the definition and how it has been interpreted education, the implementation of this as a tool of social control and exclusion of the female gender.

KEYWORDS

Woman, Education, social control, exclusion

Introducción

La presencia de las mujeres en el campo de la educación en Colombia es cada vez más relevante, pero al remitirnos a los siglos XVII y XIX podremos observar una realidad muy distinta en la cual la inclusión de la mujer en lo público era algo prácticamente imposible, debido a una sociedad en su mayoría machista, en la cual la mujer necesitaba del apoyo del hombre para acceder a una educación extremadamente precaria.

En los años treinta donde el país comenzaba una nueva era bajo el mando del partido liberal, los cuales implementaron varias leyes que acoplaron a toda la sociedad y sus actores desde niños y adultos. Ahora bien, en este trabajo investigaremos como dichas leyes aplicadas por el gobierno central ayudaron a las mujeres a hacerse sentir en las distintas actividades que se llevaban a cabo en toda la nación, aquí observaremos como las mujeres lograron tener más participación social, política y culturalmente. Todo esto se expresó en la educación que estas como actores principales de la sociedad recibieron.

Por otra parte, en este trabajo buscamos entender como ha sido la educación que han recibido las mujeres desde la implementación de las primeras leyes educativas hasta su consolidación.

Colombia rumbo a la modernización: lucha por una reforma educativa

En el siguiente texto mostraremos diferentes puntos de vista acerca de los diversos interrogantes que aquejan a los historiadores en cuanto al desarrollo de la educación y la incursión de los diferentes grupos sociales en esta. Más específicamente nos centraremos en dar respuesta a ¿cómo logro la mujer obtener el derecho a la educación? También es de nuestro interés dar pleno conocimiento de ¿qué mujeres lograron tener acceso a la educación colombiana? Pero sobretodo es de vital importancia reconocer ¿qué clase de educación se les impartía a dichas mujeres?

Durante los diferentes periodos históricos la educación ha sido un instrumento implementado para el control social, Colombia no ha sido la excepción ya que también han excluido a la mujer de los diferentes aspectos públicos remitiéndola única y exclusivamente al ámbito de lo “privado” entendiendo esta afirmación como lo domestico. La educación es el medio por el cual se puede lograr traspasar las barreras de la desigualdad. Por consiguiente, esta debería ser la base de toda sociedad. Sin embargo, para el caso de Colombia el desarrollo de la educación ha estado directamente relacionado con el ámbito político y económico.

Los anhelos que en la década del veinte propendían por el acceso de la mujer a la educación superior y al bachillerato completo, se vieron realizados en los decenios siguientes. En 1933 el decreto 227 hizo extensiva la reforma de la enseñanza primaria y secundaria a los establecimientos de educación femenina y posibilitó la emisión de diplomas de bachiller, con lo cual se le permitió ingresar a la universidad. Buena parte de la educación para la mujer se dirigió a inculcar conocimientos relacionados con su condición de madre y esposa¹.

El Estado fue ganando terreno poco a poco, las disposiciones sobre planes y programas de estudio, sobre las finalidades de la educación, así como la difusión de nuevas teorías pedagógicas, empezaron a conformar un discurso pedagógico oficial que no existía en periodos anteriores con independencia del religioso En él se deja entrever la voluntad de institucionalizar, legitimar y controlar las prácticas pedagógicas, para lo cual fue de gran importancia la creación de la inspección escolar nacional.

Su débil naturaleza, no sólo en la educación sino en buena parte de la sociedad, situó los esfuerzos en el nivel de las reglamentaciones y de las materializaciones parciales, de manera que aunque la fisonomía educativa de principios de siglo trató de ser reconstituida, la iniciativa

1 Martha Cecilia Cerrera, “Historia de la educación en Colombia la republica liberal y la modernización de la educación: 1930-1946”, en: *Colombia La manzana de la discordia*, enero- junio, Vol. 2, N° 1, 2008, p. 1 - 22.

privada religiosa continuó teniendo gran peso en su definición, al igual que los intereses regionales y burocráticos; sin embargo, hay que señalar que éste fue uno de los períodos más dinámicos en lo que respecta a la preocupación estatal por conformar un sistema educativo nacional².

En los años treinta estaba al poder un presidente Enrique Olaya Herrera, de ideología liberal, quien apartó la institución eclesial del gobierno y las escuelas; ocasionando que en los colegios y universidades del estado se efectuara esta separación.

Es claro afirmar que la Iglesia junto a tendencias conservadoras fundaron otras escuelas para así implantar su creencia; “La educación superior para las mujeres, que comenzó como un derecho por ley, se convirtió en uno de los logros de la modernidad del país³.” Aunque hablar en sentido estricto de la modernización de la educación en el período que nos ocupa puede resultar en ocasiones forzado, estas décadas representan sin duda uno de los momentos de mayor dinamismo de la educación y de los esfuerzos modernizantes. Aun cuando gran parte de las reformas impulsadas encontraron resultados precarios, ello representa también las dificultades de la sociedad colombiana por acceder a transformaciones estructurales que le confieran una fisonomía moderna. Como ya ha sido señalado, la expansión del sistema educativo se presenta con mayor nitidez a partir de la década del cincuenta, pero entre 1930 y 1946 se trazaron las pautas de sus modificaciones, alcances y limitaciones, y es en este sentido que se puede hablar de un período de renovación y modernización de las estructuras educativas heredadas del período colonial y del siglo XIX⁴.

2 Martha Cecilia Herrera, “Historia de la educación en Colombia la republica liberal y la modernización de la educación: 1930-1946”, p. 18

3 María Imelda Ramírez Rodríguez, “Las Mujeres y la Acción social en Colombia, contextos de contradicciones”, en; *Colombia Boletín Americanista ISSN: 0520-4100 Ed: VN/A fasc.53*, 2003, 151 – 168.

4 Martha Cecilia Herrera, “Historia de la educación en Colombia la republica liberal y la modernización de la educación: 1930-1946”, p.19

La mujer como actor Social

Los dirigentes ilustrados de la mayoría de los países latinoamericanos veían la educación como una forma de impulsar las jóvenes naciones. De esta manera, la educación de las mujeres era considerada una forma de erradicar el atraso y promover el progreso nacional.⁵ Es evidente que a diferencia de México, Cuba, Puerto Rico, Argentina y Brasil, Colombia permitió la entrada de la mujer en la educación mediante una serie de huelgas y protestas las cuales eran organizadas por los sectores populares. Se trataba del estallido de la protesta social, no contra la modernización propiamente dicha, sino contra la inequitativa distribución de ingresos y el recorte de las libertades ciudadanas.⁶ Esto se debió más que todo por la falta de un proyecto social incluyente donde la mujer pudiera acceder a oportunidades educativas, laborales, entre otras.

Aunque cabe tener en cuenta que, entre los factores generadores de la desigualdad del desarrollo de la educación para el caso de Colombia, encontramos que se desplegaron distintas tradiciones en materia de educación, usadas para marginar a la mujer de lo público. Sin embargo, hay tener en cuenta que fueron múltiples los mecanismos que implementaron las mujeres para dejar de lado el aspecto privado(domestico). Como es el caso de las religiosas: usaban la religión para aprender labores como leer, pintar, escribir, componer música.⁷ De este modo la finalidad de la religión se vio como una liberación de expresión personal, más allá de un interés social y económico.

Otro mecanismo de inclusión social de la mujer fue el caso de algunas mujeres de elite que sobresalieron en el mundo literario, pero de las cuales se desconoce su verdadera identidad, a

5 Marisa Navarro, Virginia Sánchez, “Educación de las Mujeres”, en: *mujeres en américa latina y el caribe*.

6 Archila N. Mauricio, “Colombia 1900-1930: la búsqueda de la modernización”, en: *Las mujeres en la Historia de Colombia*, p. 346.

7 María Jesús Fuentes, “Cruzando el umbral. Mujeres en el proceso de paso del espacio privado al público, “Genero y espacio público”, en: *Genero y espacio público*. Universidad Carlos III de Madrid, Grupo Kóre de Estudios de Género; Dykinson. España, 2008.

causa de los seudónimos que utilizaron, debido a que la posibilidad de participación de las mujeres en lo público era reducida, y aquellas que lograban romper la barrera se debían acoger a la sombra de un marido, un hermano o un padre. Durante mucho tiempo se relacionó el hogar y la familia como el resultado de las actividades producidas de cada género. En la división sexual del trabajo las mujeres fueron colocadas en la casa para cocinar, limpiar y cuidar a los hijos, mientras que los hombres participaban en las actividades fuera del hogar, como las relativas a la producción de bienes y a la política.⁸

Mujer, más que una problemática, una reivindicación

Existe una problemática en cuanto a la comprensión de la inferioridad de la mujer en las sociedades actuales, por consiguiente, es necesario realizar un análisis sobre la falta de claridad que presenta el problema mismo de la mujer y la manera como esta hace parte de la sociedad. Por tanto, se debe realizar una reflexión sobre los vacíos existentes en los estudios sobre la mujer. Ya que estos han atendido más a una descripción de la subordinación de género sin arrojar suficiente claridad sobre el problema mismo de la mujer y la forma como éste se articula con la sociedad como un todo.

Teniendo en cuenta el fundamento central es necesario realizar un análisis en el cual no solo se persiga conocimiento si no que a través de dicho conocimiento se logre una transformación debido a que ya son demasiados los textos que muestran el problema de la discriminación de género en los sistemas educativos y los que buscan llegar al porqué, pero son pocos los que ubican esta realidad en un contexto que permitan comprender a fondo la persistencia de dicha problemática, esto se debe básicamente a la falta de una crítica teórica.

Los problemas centrales que enfrentan los estudios de la mujer es la concepción misma de

8 Gloria Bonilla Vélez, y otros, "De lo oculto que se les permite y de la visibilidad que se les niega. Las mujeres en las letras y artes de Cartagena de indias", en: *Revista visitas al patio*- Programa de Lingüística y Literatura, N°5, Universidad de Cartagena, 2011, p. 45-65.

la subordinación de género y su relación con la explotación capitalista. Para lograr comprender y transformar la posición social de la mujer es necesario remitirnos a la investigación de los sistemas de educación y de esta manera comprender su papel en la sociedad teniendo en cuenta los conceptos de clase y género. Desde esta perspectiva podemos inferir que los problemas centrales que afrontan los estudios de la mujer se derivan de la concepción misma de subordinación de género y la influencia de este en la explotación capitalista a través del concepto de género entendido como el resultado de una construcción social a raíz de una visión naturalista, en el cual también influye el concepto de clase que se encuentra directamente relacionado al capitalismo, ya que debido a este la mujer ha sido relegada al mundo de lo doméstico, en el cual también tiene gran influencia el papel natural de la maternidad. Como consecuencia de esto se ha creado un espacio ideológico que permite definir biológicamente a la mujer por su maternidad natural frente al hombre, definido por su capacidad social. Con base a dicho planteamiento nos enfrentamos a una doble dimensión del poder que determina la posición social de la mujer basándose en la posición de clase y género. Estos dos conceptos constituyen espacios diferentes a los cuales deben atender los estudios de la mujer para poder superar las diferentes dimensiones de subordinación.

Conclusiones

El objetivo propuesto en el texto se orientó básicamente a la realización de una reflexión sobre la definición y la forma como se han interpretado los acontecimientos históricos de mayor influencia para el ser humano. Acontecimientos a los que hoy día debido a la modernidad generada por la globalización le debemos la forma de vivir, nuestros comportamientos, las relaciones interpersonales, la política, las ramificaciones sociales, la religión, educación, expresiones artísticas, culturales, el comercio, las divisiones geopolíticas, etc.⁹

9 Arturo Escobar, "Más allá del tercer mundo", en: *Globalización y diferencia*, Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH, 2012, p. 25.

Para el caso de la educación colombiana, teniendo en cuenta a la mujer como sujeto histórico de esta investigación, realizar un estudio sobre la incursión de las mujeres en el campo de la educación en un contexto como el de Colombia en el siglo xx, constituye un verdadero reto ya que la historiografía colombiana durante algún tiempo ha dejado a las mujeres por fuera de los diferentes procesos históricos de participación, ya sean políticos, económicos, sociales, educativos, entre otros.

Es un reto que vale la pena asumir y del cual se pueden obtener muchos resultados que trasciendan más allá del ámbito académico generando una verdadera transformación

social. Para concluir sería necesario afirmar la importancia de los procesos históricos por los que ha pasado la mujer. En síntesis, todos estos datos para construcción y formación de la sociedad colombiana. Por tanto, debemos reconocer que dichos procesos no se pueden analizar mediante un orden cronológico debido a que no son periodos de tiempo claramente establecidos, si no que por el contrario representan movimientos generados ya sea en relación de acontecimientos o en consecuencia generadas por sujetos históricos en busca de cambios sociales. La mejor forma de comprender los movimientos y acontecimientos históricos de la mujer es mediante la realización veraz de un análisis del contexto social, político, cultural, religioso, económico, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- Mauricio Archila N., “Colombia 1900-1930: la búsqueda de la modernización”. En: *Las mujeres en la historia de Colombia*. Bogotá.
- Gloria Bonilla Vélez, “De lo oculto que se les permite y de la visibilidad que se les niega. Las mujeres en las letras y artes de Cartagena de indias “, en: *Revista Visitas al patio*, Programa de Lingüística y Literatura. Universidad de Cartagena, N°5, 2011, p. 45-65.
- María Elvia Domínguez Blanco, “Equidad de género y diversidad en la educación colombiana”, en: *Revista Electrónica de Educación y psicología*, N°2, diciembre, Colombia, 2004, p .1-19.
- Arturo Escobar, “Más allá del tercer mundo” en: *Globalización y diferencia*”. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH, 2012, p. 25.
- Martha C. Herrera. “Historia de la educación en Colombia la republica liberal y la modernización de la educación, 1930-1946, en: *Colombia La manzana de la discordia*, Vol. 2, N°.1, enero- junio, 2008, p. 1 - 22.
- María Imelda Ramírez, Rodríguez, “Las Mujeres y la Acción social en Colombia, contextos de contradicciones”, en: *Colombia Boletín Americanista ISSN: 0520-4100 Ed, v. N/A, fasc.53, 2003, p. 151 - 168.*

