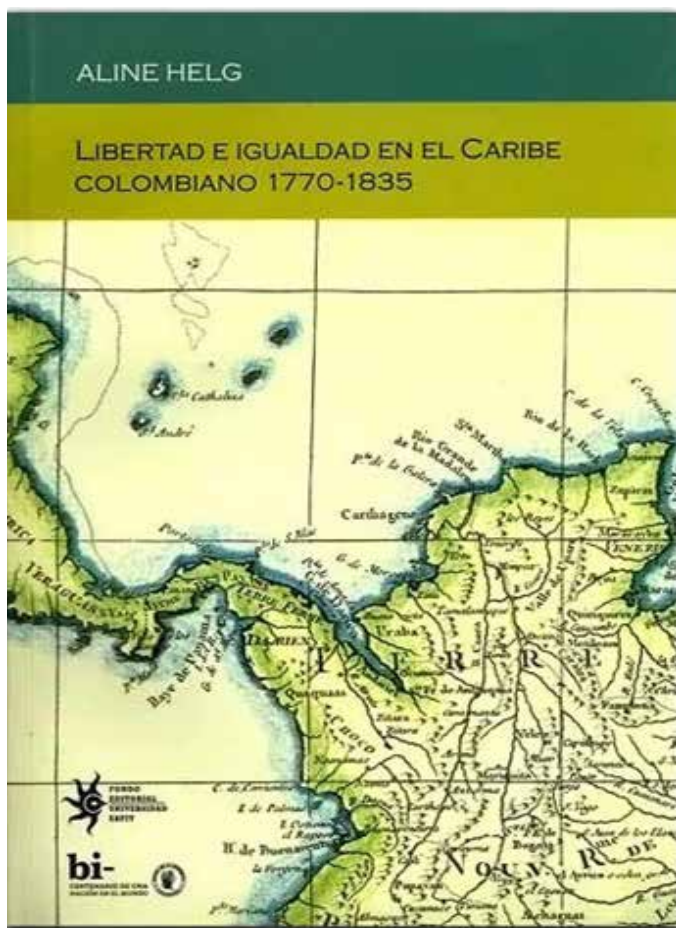


Reseñas



IDENTIDAD ÉTNICO-TERRITORIAL FRAGMENTADA: FRONTERAS Y LUCHAS INDIVIDUALES DE ESCLAVOS Y LIBRES DE COLOR EN EL CARIBE COLOMBIANO 1770-1835.

Helg, Aline. (2010). *Libertad e igualdad en el Caribe colombiano 1770-1835*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT, 530 págs.

Dianis Hernández Lugo*

En la historia regional del Caribe colombiano, el espacio urbano ha suscitado más atención historiográfica mientras que el rural, por el contrario ha sido poco estudiado. Podríamos decir (en referencia al período Colo-

onial e inicios del Republicano), ello se debe a la resonancia de las ciudades en su condición de ciudades-puerto. No obstante, sobre el espacio rural los investigadores sociales han despertado interés desde una dimensión regional en temas como las fronteras, las resistencias contra la esclavitud y las luchas de los libres de color por la igualdad. Aportes como los de Alfonso Múnera, Marta Herrera Ángel, José Polo Acuña, Gustavo Bell Lemus, entre otros, han mostrado distintas e interesantes interpretaciones sobre frontera en la región a lo largo del período Colonial y parte del Republicano¹. De otra parte, estudios sobre las

* Estudiante del Programa de Historia de la Universidad de Cartagena; contacto: dimaherluo8@hotmail.com

1 Múnera, Alfonso. (2005). "Ilegalidad y frontera 1770-1800". En: *Fronteras imaginadas la construcción de la raza y de la geografía en el siglo XIX colombiano*. Bogotá: Editorial Planeta.; Herrera Ángel, Marta. (2001). *Ordenamiento espacial y control político en las Llanuras del Caribe y en los Andes Centrales Neogranadinos Siglo XVIII*. 343 p. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia/Academia Colombiana de Historia.; Polo Acuña, José Trinidad. (2012). *Indígenas, poderes y mediaciones en La Guajira en la transición de la Colonia a la República (1750-1850)*. 378 p. Bogotá: Universidad de los Andes.; Bell Lemus, Gustavo. (1991). "Deserciones, fugas, cimarronajes, rochelas y unio-

resistencias contra la esclavitud y las luchas de los libres de color entorno a la idea de raza han permitido, en principio, conocer las razones de una “falta” de identidad racial colectiva en la región.

La motivación de los historiadores por la evolución de las fronteras en el Caribe neogranadino obedece al interés que suscita comprender la fragmentación territorial y la variedad cultural y social. La atención por la “inexistente” identidad racial colectiva se debió, según algunos investigadores, al relativo éxito de resistencias individuales. Es precisamente desde este contexto donde se enmarca el libro aquí reseñado: *Libertad e igualdad en el Caribe Colombiano 1770-1835*, de la historiadora suiza Aline Helg². Helg, Doctora en Historia de la Universidad de Ginebra, en relación a América orientó sus escritos hacia el tema racial y el conocimiento de la diáspora africana en el espacio Caribe, reflejo de ello es su conocida obra: *Lo que nos corresponde, La lucha de los negros y mulatos por la igualdad en Cuba, 1886-1912*.

En *Libertad e igualdad* la autora examina el desarrollo histórico de la región Caribe desde una perspectiva comparada con las Américas, argumentando la ausencia de una identidad racial colectiva y por consiguiente la inexistencia de una identidad regional capaz de enfrentar a la región andina. Tomando parte en la discusión abierta por Eugene Genovese, la autora sostiene que a pesar de los alcances que pudieron haber tenido las revoluciones francesa y haitiana en las poblaciones esclavas después de 1790 y el temor de las elites blancas, “ninguna revuelta surgió siguiendo las líneas haitianas” (p.47). Investigadores como Hermes Tovar Pinzón, al respecto expresan que la ausencia de rebeliones masivas de esclavos en la Nueva Granada debía buscarse en las diferencias de contexto en que se dio la esclavitud, pues aquí no hubo una economía de plantación como se desarrolló en el Caribe insular y ciertas partes del continental³.

Por otro lado, el libro comprende seis capítulos, el primero, *Las fronteras*, estudia las sociedades de frontera existentes en la región: fronteras de “indios bravos” entre los que se encontraban los wayú en la península de La Guajira, “chimilas” y motilones en algunas partes del valle del río Magdalena y el río Ariguaní; las castas de mestizos, zambos, mulatos, negros e incluso blancos viviendo en las llamadas rochelas; y los negros cimarrones en los palenques.

nes libres: el problema del control social en la provincia de Cartagena al final del dominio español”. pp. 75-103 En: Cartagena de Indias: de la Colonia a la República. Bogotá: Fundación Simón y Lola Guberek.

2 El libro se publicó originalmente en inglés: Helg, Aline. (2004). *Liberty and Equality in Caribbean Colombia, 1770-1835* (Chapel Hill y Londres: The University of North Carolina Press), 363 p.

3 Tovar Pinzón, Hermes. (1992). *De una chispa se forma una hoguera: Esclavitud, insubordinación y liberación*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

El segundo capítulo titulado *El Campo*, muestra el débil control del Estado colonial y la Iglesia en las zonas rurales, hasta el punto que allí las políticas de reformas borbónicas tuvieron poco éxito, pues las campañas de reclutamiento militar, el cobro de impuestos y la influencia de la iglesia no tuvieron buenos resultados.

Seguidamente, el tercer capítulo, referido a *Las ciudades* (Cartagena, Mompo, Santa Marta, Valledupar y Rio Hacha), destaca como se fue resquebrajando el orden colonial, evidenciado en el aumento de la población de “libres de todos los colores”, donde las mujeres, para el caso de Cartagena, eran la mayoría. *La primera independencia* es el tema del cuarto capítulo, mostrándose como “la fragmentación, la división y la competencia entre ciudades y al interior de sus elites, al igual que la incapacidad de las clases populares de color para desafiar a la élite blanca, frustraron la oportunidad única que tuvo la región caribeña de liderar el movimiento de independencia en la Nueva Granada” (p. 285).

De igual forma, el quinto capítulo, *Libertad e igualdad bajo la república*, indica que la “Nueva Granada caribeña se alejó lentamente de las restricciones sociorraciales que habían prevalecido bajo el dominio español” (p. 299). Por ejemplo, los esclavos sólo vieron un gradual proceso de manumisión, los indígenas no consiguieron mayor igualdad y los libres de color se enfrentaron a limitaciones para su inserción en la educación y el desempeño de cargos públicos. Así, el sexto capítulo, *Los desafíos pardos y liberales al proyecto de Bolívar*, evidencia, por un lado, el fracaso de José Padilla -militar mulato que desempeñó un papel destacado en la comandancia naval del Caribe durante la independencia-, quien al proclamar ideas de igualdad y libertad no fue respaldado por la clase parda de Cartagena, enfrentándose a un arresto y luego a una ejecución justificadas por Simón Bolívar en temor a una revolución negra e instauración de lo que él llamó una “pardocracia”.

En este orden de ideas, un elemento a destacar de la obra es la intención comparativa con otros contextos latinoamericanos; en este sentido, la evolución de la frontera en el Caribe colombiano es distinta a la de Brasil, donde el Estado sí tuvo los medios para “conquistar” y “civilizar” a los pueblos de la frontera. Son significativas también las distinciones que hace la autora de las condiciones que hicieron posibles movimientos masivos de esclavos en Jamaica y la Guayana Británica. Con todo, la intención comparativa de la autora, sin dejar de ser trascendente, es más profunda con el tema de la abolición de la esclavitud, cuestión que en Colombia y otros países continentales inició una vez finalizados los procesos de independencia, mientras que en Brasil y las islas del Caribe como Cuba y Puerto Rico implicó un proceso más tardío.

Ahora bien, a lo largo de la obra la autora utiliza fuentes primarias existentes en Archivos de Colombia, Francia, Gran Bretaña, España y Estados Unidos. Entre los Archivos colombianos se destaca el Archivo General de la Nación, Archivo Histórico de Cartagena y algunos Archivos parroquiales y eclesiásticos de la misma ciudad. El libro se convierte en un aporte al conocimiento de la historia regional del Caribe colombiano, sobre todo de su vasta área rural y la articulación de la misma con los espacios urbanos. Al tratar un período tan complejo como lo es la transición del siglo XVIII al XIX, el libro vigoriza discusiones alrededor de temas y problemas como la esclavitud, la resistencia, el contrabando, las élites de la región y la independencia, enfocándose en las luchas de los libres de color en su tránsito a la república.

En síntesis, *Libertad e igualdad* muestra como la inexistente unidad regional en el Caribe neogranadino se debió a la fragmentación territorial y la falta de una “identidad racial colectiva”. Esto explicaría, a juicio de la autora, el triunfo de la región andina en la construcción de un proyecto político de nación mestiza y en consecuencia la invisibilidad de los afro caribeños en el mismo. Esta invisibilidad se refleja en la ausencia de la población afro caribeña en el panteón de héroes y líderes políticos nacionales y en la misma historiografía.