

## NOTA EDITORIAL

La revista estudiantil del programa de historia, Alaüla, es un proyecto institucional que desde sus inicios ha tenido como propósito ser una plataforma que integre a la comunidad académica, invitándola a compartir sus conocimientos obtenidos a través en la vida universitaria. Esta revista ha evolucionado en conjunto a las necesidades académicas, arriesgándose en las temáticas y artículos publicados con el objeto de establecer una relación con estudiantes, profesores, investigadores y todo aquel que se anime a sumirse en sus páginas.

El equipo de estudiantes que hacen posible la publicación de esta revista, desde sus seminarios, hasta presentaciones; se propuso en este volumen darle libertad al proceso creativo de los estudiantes y abrir sus páginas a investigadores de otros lugares del país que contribuyeran a enriquecer con sus publicaciones este número editorial. Esta apuesta ambiciosa se estableció como un reto para los comités que integran nuestra revista, pues apartamos la idea de una temática principal como en números anteriores y nos abandonamos a las publicaciones que los estudiantes quisieran enviarnos, con el fin de incentivar el interés no sólo de nuestros escritores sino también lectores.

Cuando decidimos tomar este riesgo temático, comprendimos desde el inicio que nuestro acercamiento estético debía ser distinto del que habíamos optado en el pasado, decidimos centrarnos en la riqueza que el contenido ofrecía y en la manera en cómo se sustentaba a lo largo del texto, haciendo uso de una sensibilidad moldeable, podría decirse camaleónica, que se ajustara a la particularidad de cada artículo y que por tanto permitiera comprender aquello que el autor había plasmado en sus páginas, transmitiendo así de la mejor manera su intención.

El proceso interno de elaboración de la revista requirió un especial compromiso por parte de los comités, pues nos enfrentamos a cambios sustanciales dentro de la publicación editorial en la Universidad de Cartagena, debido a que Alaüla en este momento se erige como una de las pocas revistas que todavía se publica en edición física y no virtual, por ello el trabajo en conjunto fue crucial para que este número viera la luz. Este volumen va a dedicado a nuestros lectores y a todos aquellos que hicieron posible su publicación.

**Comité Editorial**  
Universidad de Cartagena