

Revista Estudiantil



Alaüla

Revista editada por la Universidad de Cartagena
Revista Alaüla. ISSN 2346-1101. e-ISSN 2346-111X. Vol. 6. 2019. Págs. 01-93



Universidad de Cartagena

Fundada en 1827

**UNIVERSIDAD
DE CARTAGENA**

Rector

Edgar Parra Chacón

Vicerrector De Docencia

Federico Gallego Vásquez

Vicerrector Administrativo

Gaspar Eduardo Palacio Mendoza

Vicerrector De Investigaciones

Leonardo Puerta Llerena

Secretaria General

Yanina Arrieta Leottau

Decano Facultad Ciencias Humanas

Freddy Ávila Rodríguez

Director

Natalia Isabel Ramírez Manjarrés

Editor

María Andrea Rojas

Comité De Redacción

Amanda Zambrano

Danna Güeto

Diosymar Mattos

Fernando Correa

Karol Orozco

Comité Editorial

María Andrea Rojas

Saray Álvarez

Wilfran Romero

Gabriel Barrios

Comité Publicidad

Adriana Ladeus

María León Torres

Tomás Gomina

Mayerlin Llamas Castro

María Angélica Herrera

Georgethe España

Consejo Asesor

Gloria Bonilla

Francisco Flórez

Jairo Álvarez

Julián Lázaro

Orlando Deávila

Imagen de la portada

Hail Mary (La Orana Maria) de Paul Gauguin, 1891

Contacto Alaüla:

revistaalaula@unicartagena.edu.co

Facebook: Alaüla de Historia

Twitter: @revistaalaula

Revista Alaüla. ISSN 2346-1101. e-ISSN 2346-111X. Vol. 6. 2019. Págs. 01-93

Programa de Historia, Universidad de Cartagena (Colombia)

Centro, Carrera 6ª N° 36-100.

OJS: <https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/revistaalaula>

E-mail: revistaalaula@unicartagena.edu.co

CONTENIDO

Nota editorial	5
Presentación	6
TEMA CENTRAL: HISTORIA CULTURAL	
Contexto racial de Colombia y Cartagena durante 1943 - 1970: mestizaje e identidad negra Jhoinner Andrés Polo Tous	7
Palenqueros migrantes: zonas y barrios escogidos 1970 – 1990 Samer Alexander Cassiani Hernández	22
Resistencia en la Sierra: el pueblo Kankwy y el conflicto armado contemporáneo 1980-2004 Natalia Isabel Ramírez Manjarrés	34
Comunidades sirio-libanesas en Colombia durante la primera mitad del siglo XX Óscar Andrés Domínguez Portugal	48
Groussac: un intelectual entre dos tradiciones Javier Alejandro Lora Díaz	62
Revista el Bodegón. Intelectuales de Cartagena en el contexto de sus enunciaciones, 1935-1953 Kevin Danilo Ramírez Cochez	73
ESPACIO CREATIVO Alejandro López	88
CREACIÓN LITERARIA A mí lo que me gustaba era trabajar la tierra Deiver Juez Correa	89
Detrás de la cerca Fabián Andrés Fernández Pájaro	91
Palabras dichas por Caspar David a sí mismo ante El caminante sobre el mar de nubes a fines de 1818 Carlos Salvador Hernández Tapia	93