



Negros e indígenas, una cuestión de raza en América Latina

Blacks and indigenous, a race issue in Latin America

Álvaro José Tinoco Coavas¹

Universidad del Cartagena-Colombia, aljtico@gmail.com

RESUMEN

Este ensayo tiene por objetivo mostrar cuales fueron las distintas dinámicas que las comunidades negras e indígenas enfrentaron desde la América colonial, hasta muy adentrado el siglo XX en la inserción de estas en la sociedad bajo el concepto de raza determinando una separación intencional en el proceso de definir las en la Historia. Adicionalmente, se tienen en cuenta las implicaciones en la investigación de Peter Wade sobre el tema.

Palabras clave: Negros; Indígenas; Raza; América Latina.

ABSTRACT

The following essay presents the various dynamics that both black and indigenous communities had to face since colonial America well into the XX century, with the inclusion of these communities to the concept of race, determining a conscious division in the process of defining them in History. Additionally, the implications suggested by Peter Wade's research on the topic will be regarded.

Keywords: Black people; indigenous people; race; Latin America.

1. INTRODUCCIÓN

Las poblaciones negras e indígenas en América latina se han caracterizado por varios cambios a la hora de definir las en la sociedad. Los indígenas nativos que se encontraban en las tierras conquistadas fueron, de una forma u otra, esclavos de la corona o en muchos de los casos, diezmados por las huestes conquistadoras. A su vez, Negros africanos, hacían parte de toda una red de comercio esclavista que buscaba abastecer la mano de obra que las colonias necesitaron. En suma, podríamos ver una especie de cambio de roles en el desarrollo colonial, una población reemplazó a la otra. Los negros entonces fueron el reemplazo del indígena, en muchos casos hasta la única salida que se pensó. Pero, ¿Qué hacer con los indígenas? ¿Qué papel jugarían en toda la pirámide social que se pretendía crear? Si la población negra que

¹ Historiador de la Universidad de Cartagena

había sido esclavizada reemplazaba en cierta forma la mano de obra indígena, ¿Qué trabajo encargarle a la población indígena?

Es muy complejo entender este proceso de reemplazo y reorganización social en América, ya que la mayor parte de los historiadores suelen separar a estos dos actores e investigarlos en sus espacios y bajo una mirada diferente. Sin embargo, es importante revisar qué interrogantes o inquietudes podría desvelar este proceso comparativo.

La utilidad de estas dos comunidades en el proceso colonial de América latina estaría permeada por una construcción social que ya desde antes de la misma se venía presentando. La categoría de raza distinguía una compleja diferenciación genética o de poder en el transcurso de la historia². Esta concepción de raza utilizada por los europeos para dividir o sectorizar las comunidades pertenecientes a su territorio, ya sea las colonias o las metrópolis, tenía como principal objetivo, marcar la diferencia, ya fuese social, de poder, económica, genética, etc., en la tan elaborada pirámide jerárquica que estas sociedades tenían.

Este ensayo tiene como intención incentivar la revisión desde un punto de vista diferente y no unificado, del desarrollo de lo negro y no de lo indígena bajo la premisa de la visibilización adrede de un solo actor. También, mirar alguna de las implicaciones que el profesor Peter Wade acuña cuando hace referencia a la misma en su investigación sobre Raza y Etnicidad en América latina³. Es necesario dejar claro de antemano, que los negros y los indígenas para la historiografía sobre América latina en su mayoría, han sido separados parcialmente de su estudio. En este trabajo se hará el esfuerzo de hacer una comparación entre estas comunidades, para así, lograr entender lo anteriormente planteado.

Lo indígena y lo negro

La división entre lo indígena y lo negro, muestra una compleja y elaborada división conceptual. Esta concepción, está completamente ligada a un sistema de castas que tiene como trasfondo la categoría racial y la división social. El desarrollo de la colonia supone una población indígena que trata de sobrevivir bajo las condiciones de esclavos y que luego se complejiza en un papel entre vasallo y siervo de la colonia⁴. Sin embargo, es sensato establecer la cercanía entre estos dos títulos, ya que el mismo desarrollo de la colonia no deja entre ver cuál es la ventaja que para los indígenas tienen estos. Los negros africanos incluidos en esta dinámica se clasifican como la “población” que se incorpora

² Peter Wade hace referencia la evolución histórica de este concepto en la explicación del primer capítulo en su libro Raza y Etnicidad en América latina. En él explica que la categoría de raza ha tenido unas variaciones conceptuales que obedecen a la misma representación del poder (poder en cuanto a los beneficios que indirecta o directamente buscaba un grupo social dominante sobre el otro) y suma a esta la categoría de construcción social con que fue concebida. Véase en: Peter wade. “El significado de “Raza” y “Etnicidad”, en: *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Editorial Abya Yala, 2000.

³ Peter Wade. *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Editorial Abya Yala, 2000.

⁴ Heraclio Bonilla, (Ed). *Indios, Negros Y Mestizos En La Independencia*, Bogotá, Planeta/Universidad Nacional, 2010.

para las labores comunes de sirvientes, para el trabajo duro en las distintas minas de extracción de metales y en muchos casos, mano de obra para las plantaciones que se sostenían durante la ocupación europea.

La imposición social jerárquica que la colonia instauró, supone unas categorías raciales marcadas, en donde, su posición en la misma, era establecida gracias a su color de piel, es decir, que los negros eran esclavos por su color de piel y “no tenían posibilidad de ascenso social en la misma”. Esta tendencia durará muchos años en resolverse. No obstante, la posición “privilegiada” que los indígenas tenían no es tan clara, ya que podría deberse a un interés social o económico, en donde la corona jugaba un papel legal muy importante, dando de esta manera, muchas distinciones a los mismos⁵. Entonces la colonia, obedecía a una función de castas conformadas por los blancos, determinados por una definición de raza “pura” o con mayor importancia social, racional o de poder sobre las demás⁶. No obstante, la dinámica de casta en la América colonial era mucho más compleja y tenía como componente unas categorías raciales más diversas, dando como resultado el proceso de blanqueamiento que sugería una implementación del “legal” color de la piel, posibilitando de esta manera, un parcial ascenso en la escala jerárquica de la raza, pero que en ocasiones no se hacía distinción por el color de la piel imperante en el individuo. Entonces, ya la raza legalmente (en el oficio legislativo) no tenía como objetivo el color de la piel sino un estatus social o económico que permitía o “aseguraba” un ficticio ascenso social⁷.

Más adelante, el mismo desarrollo de la colonia aporta una resistencia social por las comunidades negras que en cierta medida luchan por su libertad. Esta está supeditada a un proceso denominado como “el mito de la armonía racial”, que va encaminado a la igualdad de raza y la libertad universal, pero que solo se entiende como un mito gracias a las dinámicas que este proceso sostuvo. La profesora Marixa Lasso en su libro titulado *Mitos de armonía racial, Raza y Republicanismo durante la era de la revolución*, hace referencia a este tema desvelando las dinámicas que muchos sectores negros vivieron para lograr la libertad⁸. No obstante, esta también estaría permeada por la categoría de raza, puesto que a pesar de los avances que logran las comunidades negras, los vestigios del sistema de castas confirmaban aun las distinciones raciales que esta sociedad traía consigo. Aunque pensaran iguales y tuvieran las mismas ideas los negros aún seguían siendo menos que los blancos. ¿Y los Indígenas? ¿Qué papel jugaron? ¿También podían ascender en la dinámica de razas? ¿Mientras lo negro mostraba un componente de fricción racial y

⁵ Jairo Gutiérrez Ramos, “Los indios De La Nueva Granada y Las Guerras De La Independencia”. En Bonilla, Heraclio (Ed). *Indios, Negros Y Mestizos En La Independencia* Bogotá, Planeta/Universidad Nacional, 2010.

⁶ Peter Wade. “El significado de “Raza” y “Etnicidad”, en: *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Editorial Abya Yala, 2000. Pág. 15-18.

⁷ Peter Wade. *Los negros y e indígenas en Latinoamérica en: Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Editorial Abya Yala, 2000. Pág. 35- 41.

⁸ Marixa Lasso, *Mitos de armonía racial. Raza y republicanismo durante la era de la revolución 1795-1831*, Bogotá, Universidad de los Andes, Colombia, 2013

complejidades historiográficas ¿Qué dificultades o fricciones raciales vivió lo indígena? Es prudente, pensaría intentar revisar este tema de una manera comparada. La colonia como lo ha demostrado el historiador Sergio Solano, en sus investigaciones del censo de 1777 para el caso de Cartagena de Indias, es un proceso complejo, en cuanto a raza se refiere. Los matices componen un lugar inexplorado y que se ha visto oculto por un notorio activismo racial que se justifica pero que a su vez oculta la develación de mucha información intermedia.

Un ejemplo más claro donde podríamos situar estos dos grupos, son la importancia del ascenso social en el paso de la centuria de 1800 a 1900. Las comunidades negras en Cuba jugaran un papel importante para la consolidación política de esta nación reciente⁹. Los afrocubanos fortalecen el sistema democrático en Cuba sustentando así, la importancia de estos para con el naciente sistema de votaciones. Los negros cubanos aspiraran a un ascenso social prometido por el partido comunista quien apoya la idea de una Cuba sin racismo. A su vez, será desmentida por las facciones ortodoxas y conservadoras de la isla invisibilizando de esta manera, el racismo heredado de la colonia. En el caso de los indígenas, podríamos mirar a Bolivia en donde estos trazan una forma de hacer y ejercer la política para la defensa de la tierra y la promulgación de justicia¹⁰. Para estos dos casos, tanto los afrocubanos como para los indígenas de Bolivia en la política y los cambios legales, está una de las salidas más eficaces para la igualdad de raza y las posibilidades de ascenso económico, social y político que estas necesitan. Las leyes se convertirán en el arma más importante de estas comunidades en donde harán un gran esfuerzo para sostener sus intereses y sacar adelante las reformas ya sean jurídicas o constitucionales para la defensa de su igualdad ante la sociedad.

La categoría de raza y sus diferentes contenidos conceptuales que van cambiando con el transcurso histórico y que se va adaptando y en cierta forma camuflando en los distintos discursos que se desarrollan a lo largo de todo el proceso de conformación nacional de los diferentes países de la América latina, es el componente principal de la invisibilización de los negros e indígenas en toda la región. Esta categoría ha permeado de una u otra forma las distintas dinámicas de igualdad social en el desarrollo histórico de las comunidades, y estas son las principalmente afectadas por estas distinciones. América Latina entonces está cargada de toda esta identidad de raza que, aunque no sea el mismo caso que los Estados Unidos, forma parte de su idea de nación en donde se han hecho muchos intentos por estabilizar a las

⁹ Término que Alejandro de la Fuente utiliza para denominar a los cubanos negros descendiente de africanos. Ver en: Alejandro De la Fuente, *Una nación para todos. Raza, desigualdad y política en Cuba. 1900-2000*, Madrid, editorial Colibrí, 2001.

¹⁰ Laura Gotkowitz, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, PIEB/Plural Editores, 2011.

sociedades como una sola nación multiétnica. Sin embargo, todo este proceso no ha permitido su total desarrollo en las distintas sociedades.

La diferencia entre las comunidades negras e indígenas en Latinoamérica no son muy densas, por el contrario, solo el discurso las ha hecho parecer así. Son más los parecidos que se tienen que las diferencias. En ella los negros y los indígenas, han sido incorporados en un discurso racial que como hemos visto se sostiene desde la europeización en el proceso colonial y se ha ido modificando debido al cambio de lenguaje que el devenir histórico trae consigo. El concepto de raza entonces se desarrolla y cambia de objetivo, pero siempre se mantiene y sobre todo cuando las comunidades lo asimilan como parte de sí mismas. Afros e indígenas componen el retrato vivo de la sectorización racial en América latina y fortalecen a un más la idea de racismo que en esta se maneja.

Bibliografía:

- Bonilla, Heraclio (Ed). *Indios, Negros Y Mestizos En La Independencia*, Bogotá, Planeta/Universidad Nacional, 2010.
- De la Fuente, Alejandro, *Una nación para todos. Raza, desigualdad y política en Cuba. 1900-2000*, Madrid, editorial Colibrí, 2001.
- Gotkowitz, Laura, *La revolución antes de la Revolución. Luchas indígenas por tierra y justicia en Bolivia 1880-1952*. La Paz, PIEB/Plural Editores, 2011.
- Lasso, Marixa, *Mitos de armonía racial. Raza y republicanism durante la era de la revolución 1795-1831*, Bogotá, Universidad de los Andes, Colombia, 2013
- Wade, Peter, *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Editorial Abya Yala, 2000.