

LA CÁTEDRA HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

MIRAR SU HISTORIA PARA CONSTRUIR SU FUTURO.

MEDIOS DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

SIGLOS XIX-XXI. VOLUMEN 4. AUTORA COMPILADORA: DORA PIÑERES DE LA OSSA

Freddy Badrán Padaui.

En la presentación del primer volumen de la cátedra Historia de la Universidad de Cartagena, la doctora Dora Piñeres De La Ossa, señalaba que “pocos son los estudios que han abordado la historia de la Universidad de Cartagena, a pesar de ser una de las primeras de la era Republicana en territorio colombiano. Los antecedentes bibliográficos sobre su origen y desarrollo histórico no son muy amplios y las pocas publicaciones que de ellas hay, no recogen de manera sistemática la construcción histórica de vida, desarrollo y tradición social”. Este enunciado, creo que ha cambiado en gran medida después de la publicación del cuarto volumen de la serie dedicada en esta ocasión a los medios de difusión e información de la Universidad de Cartagena, siglos XIX-XXI.



En los tres volúmenes anteriores se ha recuperado la memoria histórica de los diversos programas académicos de la institución como son: Química y Farmacia, Trabajo Social, Filosofía y Letras, Odontología, Ingeniería Civil, Enfermería, Derecho, Medicina y Ciencias Económicas. Además se han hecho estudios sobre los símbolos universitarios (el escudo y el himno “El Tropelín”), también se presentó un ensayo sobre las primeras mujeres que estuvieron en nuestra vida universitaria.

Con este volumen se muestra como ha sido la comunicación entre la Universidad y los diversos sectores sociales de la ciudad, la región y el país, desde la biblioteca Fernández de Madrid, hasta la emisora y el canal de televisión pasando por las diferentes revistas, la editorial y los cineclubes.

En este texto se recupera la memoria histórica de algunas revistas como “La Gaceta Médica”, publicación de 1893 a 1897, trabajo de Rita Sierra Merlano; “La Revista Universitaria” de 1916 a 1919, ensayo de Dora Piñeres De La Ossa y Estella Simancas Mendoza; pero también nos muestra el estado de publicaciones más recientes como la Revista Unicarta, Palobra y la Revista Jurídica en trabajos de Sara Bozzi Anderson, Javier Hernández García y Rafael Sayas Contreras respectivamente.

Además nos trae los ensayos de José Villalba Hernández sobre la biblioteca José Fernández de Madrid, Jorge Matson Carballo sobre la Editorial Universitaria y Ricardo Chica Gelis quien analiza el discurrir de los cineclubes en la Universidad de Cartagena de 1970 a 2006.

Para finalizar se presentan dos trabajos sobre la más reciente que en materia de medios de difusión e información tiene la Universidad: la División de Comunicaciones y la Emisora UdeC Radio, de Laura Cardona Muñoz el primero, y de Bertha Lucía Arnedo, Cristian Fuentes Martínez y Carlos Hernández Salinas, el segundo.

Por eso consideramos que con la publicación de este cuarto volumen de la Cátedra Historia de la Universidad de Cartagena se sigue construyendo y tejiendo la memoria histórica del principal centro de educación superior de la región, la cual hoy puede ser valorada y estudiada con una nueva perspectiva por los estudiosos y académicos de estos temas.