

DORA PIÑERES DE LA OSSA, ESTELA SIMANCAS MENDOZA Y RITA SIERA MERLANO

ROMPIENDO ESQUEMAS DE INVISIBILIDAD: MUJERES PROFESIONALES, CIENTÍFICAS Y DIRECTIVAS. 1925 – 1990

Por: **Yeidy Bobadilla, Carolina Turizo y Leidy Villadiego**

Alguna vez te has preguntado, ¿en qué punto de la historia colombiana realmente empezaron las mujeres a sobresalir en lo profesional?, o quizás, ¿quiénes fueron las pioneras en marcar pasos firmes en este ámbito?, ¿no?. Son muchas las incógnitas por resolver frente a esta temática que aparentemente tanto se abarca en la actualidad, pero que a fin de cuentas quedan tantas vacíos.

En este sentido, los distintos retos a los que se han enfrentado las mujeres a lo largo de la historia, su lucha y logros obtenidos, merecen, sin duda alguna, más de un libro y reconocimiento. Por lo cual, la publicación del ejemplar llamado *“Rompiendo esquemas de invisibilidad: mujeres profesionales, científicas y directivas. 1925 - 1990”* que presente a profundidad un recuento del ambiente, de conflictos, éxitos e incluso retos del ingreso de la mujer a la Universidad de Cartagena es un gran acierto tanto para la misma, como las autoras y el público en general.

Esta apuesta de Dora Piñeres, Rita Magola y Estela Simancas, del grupo de investigación *Educación, Universidad y Sociedad*, intenta ir más allá de lo convencional. Logrando aventurarse por un sinnúmero de análisis que llevan a concebir a la mujer como un sujeto histórico de una árdua lucha por darse paso en ese controversial, pero anhelado campo de la educación universitaria, históricamente protagonizado por el género masculino.

El libro está dividido en cuatro capítulos, el primero de ellos da cuenta del *“inicio de una conciencia femenina por la formación profesional universitaria: debate entre las viejas y nuevas imágenes sobre la mujer”* donde los fragmentos de escritos y artículos publicados en los años 30's por algunas mujeres, muestran el naciente inconformismo por el rol tradicional femenino, limitado a la familia y el hogar, sin la oportunidad de una educación igualitaria en el

diantes Facultad
cias Sociales y Edu-
on Universidad de
gena. Integrantes
emillero del Grupo
investigación Edu-
on, Universidad y
dad.

Dora Piñeres De la Ossa,
Rita Magola Sierra Merlano
Estela Simancas Mendoza

Rompiendo esquemas
de invisibilidad: mujeres
profesionales, científicas
y directivas.

1925 - 1990



bachillerato, y la negación del acceso a la educación superior.

En el segundo capítulo, se evidencia cómo a pesar que se empezaban a escuchar algunas voces discrepantes de las limitaciones sociales a las mujeres, se les seguía negando la entrada a la educación superior. No obstante, se realiza un estudio de caso a la rusa Paulina Beregoff, ya que después de trabajar en la Universidad de Cartagena, logra ingresar a estudiar medicina, siendo la primera mujer en graduarse no solo en este Alma Mater, sino en toda Colombia.

El tercer capítulo, por su parte, presenta a las mujeres que lograron entrar a la Universidad de Cartagena después de casi veinte años de Paulina Beregoff, como son Elizabeth Bolaño de Hernandez, Carmen Gil Mora, Nancy Polo Guerrero, entre otras. No todas lograron terminar sus carreras. La narración está enriquecida por los relatos de algunas de ellas, así como fotos de sus diplomas y grados.

En el cuarto capítulo, se analiza *“Universidad y poder: “Beatriz Bechara de Borge primera y única mujer rectora de la Universidad de Cartagena 1988-1990”*. Bechara de Borges fue la primera mujer designada a altos cargos en la región Caribe Colombiana, así mismo la primera mujer rectora de la Universidad de Cartagena, un hecho que marcó la historia cultural, social y política del Alma Máter, colocando de manifiesto imaginarios sociales, que no eran más que el reflejo de una sociedad machista, a la cual le aterraba que la mujer demostrara sus capacidades en la vida pública. Uno de los factores que conllevaron a obtener este logro fue su experiencia en otras labores administrativas dentro de la universidad, su rectoría fue interrumpida en su primer año del cargo, debido a un polémico artículo en la prensa nacional con el cual se pisoteó su gestión administrativa, originó su renuncia.

La rectoría de Beatriz Bechara, las primeras profesionales y científicas, representan las constantes luchas de la mujer por neutralizar las barreras de desigualdad en un espacio construido socialmente como es considerado la Universidad. Es cierto que estos esquemas han intentado invisibilizar a la mujer como sujeta autónoma y autora de su propia realidad, pero ineludiblemente la mujer ha demostrado sus capacidades en la sociedad, donde más que superar los estigmas de una cultura patriarcal, ha logrado romper estos esquemas que se han convertido en el origen de grandes cambios estructurales en la sociedad.