

PALOBRA 13: TRANSFORMACIONES EN LAS SOCIEDADES LATINOAMERICANAS, NUEVAS TENDENCIAS DE INVESTIGACIÓN.

En los retos y compromisos asumidos desde la pasada edición 12, con los procesos de internacionalización y de la red de integración de los sistemas de información, PALOBRA “**palabra que obra**”, comunicamos a la comunidad académica investigativa de la Revista Palobra, nuestra vinculación y pertenencia al Open Journal Systems como garantía de divulgación y visibilización del conocimiento a través de los artículos y contenidos de la revista en el mundo académico y las comunidades en general.

El Open Journal Systems es un sistema de administración y publicación de revistas y documentos periódicos en internet, desde la cual, a partir del primer trimestre de este año, se evidencia en formato PDF, todas las ediciones anteriores de PALOBRA <http://ojs.udc.edu.co/>. Igualmente, pretendemos, que a partir de la edición 14, nos convoquemos directamente a través del sistema, el cual está diseñado para reducir el tiempo y energías dedicados a la automatización de procesos que involucran la edición de una publicación seriada. Este sistema permite un manejo eficiente y unificado del proceso editorial. Con esto se busca acelerar el acceso en la difusión y de contenidos de investigación producidos por las universidades y centros de investigación productores de conocimiento. Así mismo, consolidarse como una herramienta con innovaciones que permite al acceso completo de los documentos publicados.

La presente edición 13, ha cumplido rigurosamente con los estándares de calidad Publindex- Colciencias. Desde la convocatoria pública abierta en la página web de la Universidad de Cartagena dirigida a la comunidad de investigadores y académicos nacionales e internacionales, se recibieron 22 artículos. De estos, 8 artículos de investigadores internacionales y 14, de investigadores nacionales. Por el proceso de evaluación, criterios establecidos y tipologías, caracterizada y establecida por Publindex- Colciencias y ratificados por los pares académicos de la base de datos de Colciencias, quedaron para publicación en la presente edición, 5 artículos internacionales (dos de investigación científica, uno de reflexión y dos de revisión) y, 6 artículos nacionales (tres de investigación científica, dos de reflexión y uno de revisión). Cabe destacar la presencia destacada de los grupos de semilleros y jóvenes investigadores pertenecientes a cada uno de los grupos de investigación que representan.

En cuanto a la caracterización de las líneas de análisis representadas en los artículos de esta edición 13, podríamos relacionarlas en cuatro áreas fundamentales de atención: sobre estudios de género como construcción sociocultural; política; salud y turismo. Una crónica sobre la Expedición Padilla realizada en el marco del Bicentenario de la ciudad de Cartagena, tres reseñas de libros cuyos autores pertenecen a los grupos de investigación y una reseña de la edición No.16 de la Revista Historia de la Educación Latinamericana. Además la sección de "Aquí y allá" que referencia eventos y actividades científicas técnicas de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, donde está adscrita la revista.

La presente edición de la Revista PALOBRA trata de un conjunto de temas y asuntos relacionados con estudios sobre género, mujer, practicas, migraciones; temas decisivos, entre otros, en la afirmación que estamos en un momento histórico de transición de tendencias investigativas que privilegian o evidencian estudios desde la perspectiva de género en los que revela los planos de la vida de las personas, la familia, los grupos sociales, las instituciones y de la sociedad en general. Se evidencian nuevos discursos sobre estudios sobre mujer y género, que en nada se parecen a la censura y a la estigmatización de su participación en la esfera de lo público tan afirmante aun, al final del siglo pasado. Estudios sobre cuerpo, sexualidad, migraciones, representaciones de poder femenino en instancias pública, dejan ver categorías de análisis plurales asumidas por los grupos de investigación locales, nacionales e internacionales, asuntos que convergen y solidifican los discursos de las redes y las ciencias sociales en las que está adscrita la Revista PALOBRA.

De la primera línea, sobre estudios de género como construcción socio cultural, PALOBRA 13, agrupa un conjunto de artículos sobre la temática, concepciones paradigmáticas y relaciones de poder femenino; asuntos que son decisivos en la reivindicación de derechos igualitarios, en la construcción de escenarios de equidad y democracia. Interesan los tiempos y periodos de las investigaciones referenciadas, porque ello hace reflexionar el largo tiempo que estos temas y estudios han estado invisibles en las sociedades occidentales, tanto en las revistas como en libros académicos. PALOBRA por su compromiso ineludible en estudios sobre las ciencias sociales y humanas, aborda con seis artículos derivados de investigaciones, de reflexión y de revisión esta temática que dan cuenta de análisis, crítica y comprensiones complejas en los contextos locales, nacionales e internacionales.

El primero de ellos de la mano de dos docentes investigadoras del departamento de Humanidades de la Universidad del Sur, en Argentina, Marcela Aguirre Zabala y Marcela Tejerina, quienes sustentan el artículo de investigación denominada

“Entre quejas confiadas y súplicas de amparo: una aproximación a la condición de la mujer en el Río de la Plata a fines del siglo XVIII”. Referencian las autoras la investigación histórica realizada en el archivo de Indias – Sevilla – España, individualizando y caracterizando tres casos pertenecientes a los sectores socio económicos medio y alto medio, de mujeres en el Río de la Plata del siglo XVIII. El análisis centra su atención, en las instancias específicas de las reclamantes, que en forma de súplica o proposición, hacían al monarca, cuya función relevante era de protector y dispensador de justicia.

Se devela así la existencia de acciones individuales de relaciones con el poder en el siglo XVIII, donde las mujeres jurídicamente se hallaban equiparadas a un menor de edad. Desde esa perspectiva, la posibilidad de recurrir al monarca en su doble instancia de Rey y juez protector de sus súbditos y proveedor de justicia, se recorta como una vía recursiva que, en términos de “quejas confiadas” y “súplicas de amparo”, en lo que atañe a los estudios sobre las mujeres todavía parece inexplorada.

Seguida de esta relación y coincidente con los conceptos socio culturales y religiosos sobre los estereotipos femeninos, el profesor de Historia de la Universidad de Cartagena, José Wilson Márquez, director del grupo “Frontera, sociedad y cultura del Caribe”, en el artículo de investigación **“Delitos sexuales y práctica judicial en Colombia: 1870–1900. Los casos de Bolívar, Antioquia y Santander”**; analiza el fenómeno de las conductas agresivas contra la libertad sexual de la mujer a finales del siglo XIX en Colombia, tipificadas como delitos sexuales, y la forma en que se desarrollaban los procesos judiciales con relación a este tipo de criminalidad. Se destaca la relevancia en este tipo de delitos en las características de la práctica judicial y del proceso penal en su relación con la mentalidad religiosa y moral de la época. La doctrina cristiana recurrentemente y a través de sus teólogos señalaron a la mujer, como la principal incitadora del pecado en el hombre. Fundamentados en este enfoque, todas las mujeres serían por principio sospechosas, sea cual fuere la conducta del hombre frente a ellas, de provocadoras sexuales y por consiguiente responsables de dichas conductas, quedando el hombre libre de responsabilidad. Se caracterizan diferentes casos de agresiones sexuales a finales del siglo XIX, específicamente en Antioquia y Santander y se hace una presentación de los informes de las autoridades del Estado Soberano de Bolívar sobre la comisión de delitos sexuales en su territorio.

El tercer artículo, **“La familia en la obra de la novelista argentina Juana Manuela Gorriti”**, pretende su autor, el profesor Antonio Irigoyen de la Universidad

de Murcia y coordinador del semillero de familia y élites de poder, vislumbrar mediante el análisis de varias obras literarias, los cambios en la concepción del matrimonio en la Argentina del siglo XIX. Toma para ello, los textos de esta escritora argentina del siglo XIX y analiza la dialéctica individuo-familia que permitirá explicar la lógica matrimonial, máxime cuando también conviene estudiar el papel que se daba a la mujer, así como su posición en la familia y la sociedad. Junto a este análisis interno de la familia, plantea Irigoyen, que se debe considerar también la influencia de agentes externos que condicionaban su existencia, en especial dos instituciones; la Iglesia y el Estado que vivieron relaciones convulsas a lo largo del siglo.

Trata de dilucidar el peso que la familia tenía en la sociedad latinoamericana del siglo XIX, porque de ello dependía la existencia de unas estrategias familiares que, en todo caso, debieron redefinirse en relación a los cambios políticos y sociales que se estaban experimentando. En consecuencia, se cuestiona Irigoyen, por el nuevo modelo familiar que se generó y las variaciones que se produjeron en la organización interna de las familias, ya sea en los roles de sus componentes, particularmente la mujer, en las interrelaciones que se establecían y descubrir la importancia que en las mismas tenían cuestiones tales como la jerarquía, el consenso, el conflicto o la negociación. Asimismo, analiza la dialéctica individuo-familia que le permite explicar la lógica matrimonial, máxime cuando también explica el papel desigual que se daba a la mujer, así como su posición en la familia y la sociedad.

El cuarto artículo, presentado por las profesoras Guitte Hartog, doctora en sicología social y Ana Lorena Carrillo Padilla, historiadora e investigadoras del instituto de Ciencias Sociales y humanidades, Universidad Autónoma de Puebla-México- **“Expresiones de la intimidad política desde el cuerpo de las mujeres activistas”**, rompe los protocolos y la dinámica iniciada en la referencias de artículos de esta edición, sobre la historia y los análisis de estudios de género, representados por desigualdades, maltrato y construcciones socio-cultural hegemónicas expresadas por los articulistas que le preceden; re-construyendo, desentrañando y visibilizando los significados de las expresiones de un grupo de mujeres mexicanas activistas, las cuales, expresan sus luchas para reivindicar sus derechos y las representaciones que tienen de sí mismas, a través de protestas y luchas creativas en los espacios públicos mexicanos.

Las autoras asumen como, desde su corporalidad, algunas mujeres mexicanas luchan de manera creativa en los espacios públicos para reivindicar pacíficamente

sus derechos y visibilizar sus demandas. Se asumen como actoras sociales de su propia realidad y dejan de ser las simples actrices de un rol femenino social limitado que les ha sido asignado en un escenario patriarcal. Actos de denuncias de feminicidios, desaparición forzada de mujeres, trata de personas, la criminalización del aborto, la homofobia y defender el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia y a vestirse con libertad sin ser agredidas; son actos políticos que involucran aspectos de la corporalidad y de la sexualidad. Se presentan los eslóganes, manifiestos y expresiones visuales que ilustran este proceso de empoderamiento.

Igualmente, las investigadoras, la colombiana María Margarita Echeverri Buritica, de la Universidad Javeriana, Integrante co-fundadora Grupo Interdisciplinario de Investigadoras Migrantes (GIIM), y Claudia Pedone, profesora argentina, directora del Área de Migración del CIIMU (Institut de l'Infància i MónUrbà de Barcelona), integrante co-fundadora del Grupo Interdisciplinario de Investigadoras Migrantes GIIM; escriben a dos manos el artículo **"Entre la estigmatización y la restricción". Políticas migratorias y discursos políticos sobre familia, migración, género y generación en países de inmigración y emigración: España y Colombia"**, el cual recoge las experiencias y estudios de casos de las migraciones internacionales como un hecho social que transforma las estructuras y dinámicas familiares, sociales, culturales, políticas y económicas de los países que participan como espacios geográficos migratorios, los de origen y de destino.

Se analizan las vinculaciones entre migración, familia y género que han atravesado las políticas y los discursos públicos en el ámbito estatal y regional español. Colombia como país de origen y España como país de inmigración son los espacios desde donde se explora como estudios de caso, las formas de pensar, las vinculaciones entre familia, migración e integración -y las relaciones de género que las atraviesan-; la transformación de las familias migrantes en *problema social* en ambos extremos de la cadena migratoria.

En él se explica, como los países europeos, a lo largo de las dos últimas décadas, la reagrupación familiar ha dejado de ser un derecho para convertirse en una prerrogativa del Estado, a la que se puede acceder cumpliendo una serie de requisitos económicos y culturales. Paralelamente en Colombia, ante el incremento de la presencia femenina en la migración hacia Europa, desde principios del siglo XXI se afianzó un discurso social y político que presentaba a las migraciones como generadoras de rupturas familiares. En ambos casos las mujeres y las generaciones jóvenes componen el núcleo central de los discursos y debates públicos sobre familia

y migración. En su artículo las autoras resaltan algunas de las incidencias que las estigmatizaciones de la migración femenina y las restricciones a la migración familiar tienen en la vida de las migrantes y sus familias; discursos que asocian la emigración de las mujeres al abandono de los hijos, a la desintegración familiar y a otras supuestas “disfuncionalidades” en el seno de las familias.

El profesor Alex Pérez Álvarez de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena, triangula reflexiones de orden teórico y voces de hombres y mujeres en Cartagena que a diario afrontan en sus espacios familiares, la reproducción de un orden hegemónico que se convierten en un dispositivo que posibilita describir sentimientos, actitudes y prácticas, en un contexto donde la diversidad aun, es considerada amenaza o ruptura al ideal de familia establecido.

Su artículo **“Poner el grito en el cielo: Diversidad sexual e identidades de género en familias con prácticas patriarcales en Cartagena de Indias, 2010-2012”**, es en sí mismo, protesta, ruptura ante las acciones de las familias cartageneras patriarcales con concepciones heterosexista y binaria del género; en una dinámica y tensión desde donde se vulneran derechos y reproducen naturalizadamente, expresiones de discriminación y exclusión hacia aquellas personas que rompen o transgreden los roles de género asignados socialmente.

En el siguiente segmento, agrupamos dos artículos cuyas categorías de análisis, procesos metodológicos, espacialidad y financiación, están relacionadas. Ambos corresponden a estudios de género, se asumen investigativamente desde una perspectiva histórica social y se dan espacialmente, en el mismo entorno: la Universidad de Cartagena, entidad a la que pertenecen las investigadoras, quienes, en el marco de convocatorias de investigaciones resultaron beneficiarias y a través de esta publicación, socializan sus resultados.

El primero de ellos la “Enfermería en Cartagena a inicios del siglo XX (1900-1920).” presentado por las profesoras investigadoras, Amparo Montalvo Prieto y Edna Gómez. El artículo da cuenta del proceso y desarrollo de la profesionalización de la enfermería en Cartagena de Indias, explicando los desafíos que la mujer enfrentó en las dinámicas de los saberes de la salud y la cultura durante las dos primeras décadas del siglo XX. Las autoras asumen una investigación cualitativa de corte histórico, periodizando principios del siglo XX, y señalando como el proceso de reconocimiento social a la labor de las enfermeras y a su formación fue lento. Si bien el texto no asume la categoría de estudio de género como construcción social, deja entrever, que las condiciones de la mujer- enfer-

mera en su formación profesional,- estaba supeditada, a la opinión, certificación y visto bueno del médico- hombre, dejando claro la jerarquía de los saberes y también de género.

El otro artículo de esta dupla, es el relacionado al ejercicio del poder femenino en la rectoría de la Universidad de Cartagena, un cargo destinado históricamente al hombre y tradicionalmente a profesionales de la medicina y del derecho. La investigadora, profesora Dora Piñeres De la Ossa, socializa los resultados de la investigación denominada **“Mujer y Poder: representaciones sociales. Caso de Beatriz Bechara de Borge, primera rectora Universidad de Cartagena 1988-1990”**.

Se recoge en este texto, parte del estudio sobre la rectoría de Beatriz Bechara de Borge, la primera y única mujer que hasta hoy ha asumido la dirección de la primera institución universitaria del Caribe Colombiano, la Universidad de Cartagena, y recrea las representaciones sociales que se producen en el corto tiempo que estuvo como rectora entre septiembre de 1988 a marzo de 1990. Se da cuenta, que su gestión administrativa no solo significó el primer intento de organización de género, del principal cargo administrativo en esta institución universitaria, sino que además su plan de desarrollo universitario estuvo orientado a fomentar una universidad moderna, fundamentada en una educación humanística y científica al servicio de la región Caribe colombiana así como en la innovación tecnológica.

Cerrando la temática anterior, hacemos el enlace a los artículos que se presentan en esta segunda parte los cuales, son el producto de la participación de docentes y estudiantes investigadores, quienes toman a la ciudad de Cartagena como espacio de sus preocupaciones y nos posibilitan comprender, asuntos y problemáticas relacionadas con la política, la democracia y el turismo.

En cuanto a lo político, se ilustra a través del artículo titulado **“Sistema clientelar, mediaciones y elecciones de alcalde durante el siglo XXI en Cartagena de indias”**, el cual hace parte del proyecto doctoral en Comunicación que adelanta en la Universidad Nacional de La Plata- Argentina su autora, Mercedes Posada Meola, Comunicadora Social, magister en desarrollo social, perteneciente al grupo de investigación Comunicación social, Educación y Cultura de la Universidad de Cartagena.

La investigación se pregunta por las relaciones entre el sistema clientelar institucionalizado en Cartagena de Indias, las retóricas que entran en tensión durante

las campañas políticas y el sostenimiento de un modelo que parece renovarse en cada proceso electoral. La presunción se adscribe en la dimensión medios de comunicación y democracia y establece un vínculo entre los diferentes actores que confluyen alrededor de la comunicación política: ciudadanía, partidos políticos, candidatos, elecciones, estado y medios de comunicación. Una de las particularidades de esta investigación es que cambia la mirada desde la cual ha sido comúnmente estudiado el clientelismo y se permite exponer las funcionalidades de un fenómeno tradicionalmente deslegitimado en el marco de los sistemas democráticos, haciendo referencia en primer lugar a su perpetuada existencia, a sus posibles patologías y sobre todo, reconociéndole cierta institucionalidad (funcionalidad) como medio de supervivencia.

Igualmente, el grupo de semilleros conformado por Harold Carrillo, Georgina Cabarcas, Adineth Vargas y Yusleinis Puello, integrantes del grupo de investigación Sociedad, Raza y Poder, adscrito al Grupo de Investigación Sociedad, Cultura y Política en el Caribe Colombiano del Instituto Internacional de Estudios del Caribe, le apuesta a comprender el desarrollo turístico de la ciudad de Cartagena, enmarcado en la inquietudes que genera el turismo y la pobreza. Los estudiantes presentan el resultado de la investigación **El desarrollo de la actividad turística en Cartagena de Indias: Implicaciones sociales y urbanas. 1943 – 1978**, la cual hizo parte del programa de financiación de proyectos de investigación a semilleros de la Universidad de Cartagena.

El artículo es un acercamiento, desde una perspectiva socio-económica, a los procesos de instrumentalización de políticas sobre turismo en la ciudad, enmarcado dentro del período de tiempo 1943-1978; analiza el proceso y construcción histórica de Cartagena como ciudad turística, a partir de las legislaciones que se adelantaron para este fin y como en muchas medidas, este proceso catalizó signos de segregación y exclusión de los sectores populares de la ciudad, hacia zonas deprimidas y olvidadas. La aparición de las primeras reglamentaciones orientadas hacia el cuidado de los monumentos arquitectónicos como las murallas y los demás fuertes, sirvieron de plataforma para que la ciudad comenzara a forjar un discurso turístico. La llegada cada vez más frecuentes de turistas en los años 30 y 40, ayudó a que la empresa turística fuera objeto de mayores atenciones y reglamentaciones por parte del Gobierno Nacional. En ese contexto, Cartagena se inserta dentro de estas políticas turísticas, tanto así, que en 1943 la ciudad es declarada bajo la Ley 86 como primera ciudad turística del país. Cartagena de Indias es la plaza turística más significativa del país, paradójicamente, es uno de los espacios con mayores índices de pobreza, exclusión y marginalidad social.

Procedente de la Universidad de Costa Rica, las docentes de Trabajo Social y coordinadora de mercadotecnia de la salud del ministerio de salud, Ana Cristina Quesada y Lidia Isabel Picado, socializan los resultados de la indagación que referencia la “ Aplicación del enfoque de promoción de la salud en la Región Central de Occidente de Costa Rica: los principales hallazgos.”

El enfoque en Promoción de la Salud es un eje técnico-político que busca brindar los medios y las herramientas necesarias a los actores sociales, para que ejerzan un mayor control sobre los determinantes que favorecen la salud. En el caso particular de la Región Central de Occidente de Costa Rica, se han desarrollado una serie de esfuerzos **institucionales y comunales para posicionar este paradigma en el abordaje de la salud, en procura de reconstruir una cultura de salud desde una visión positiva. Surge la inquietud de indagar al respecto, con el propósito no solo de reflejar la realidad, sino también de aportar insumos que contribuyan a fortalecer la toma de decisiones, por parte de las respectivas autoridades de las instituciones objeto de estudio.**

Para el cierre de esta edición, recreamos la crónica **“Reminiscencias de Cartagena a bordo de la Expedición Padilla”**, del profesor de comunicaciones Eduardo Polanco, quien comparte con nosotros, sus recuerdos y experiencias de vida, en la denominada Expedición Padilla, al respecto sostiene: *“cuando era niño mi barrio era un continente y cada calle era un camino a la aventura en cada esquina una memoria inolvidable”*. Así inicia Rubén Blades la canción titulada *“Como nosotros”*, en su álbum *Mundo. Canción urbana que me recuerda los años que viví en el barrio José Manuel Rodríguez Torices, el mejor trazado de Cartagena desde el punto de vista urbanístico. Sus calles hacían homenaje a personajes como Julio Arboleda, Benjamín Herrera, Manuel Murillo Toro, Jorge Isaacs, Guillermo Posada, José María Pasos y Pedro Romero. Otras se llamaban La Paz, Santa Fe, La Libertad, Bogotá, Bolívar, Sucre, Santander, Nariño, 20 de Julio y Progreso... Estas reminiscencias me vinieron a la memoria cuando fui invitado a participar como expedicionario en la Expedición Padilla...* La invitación era para ir a bordo del buque multipropósito ARC Cartagena de Indias, en un periplo que tenía el propósito de exaltar la Independencia de Cartagena de Indias, la vida y obra del almirante José Padilla y lo afrocolombiano como parte de la multiculturalidad. Pero era también una invitación a entrar en contacto con la realidad social, ambiental y cultural de los principales puertos del Caribe colombiano”. Desde los relatos y descripciones de esta crónica, reconocemos espacios urbanos de la ciudad de Cartagena, su espacio vital y el recorrido por los mares del Caribe, desde Cartagena hasta la Guajira.

La Revista Palobra define en cada edición, un espacio a las reseñas de textos productos de investigación de docentes y estudiantes. La primera de ella, es el **IV tomo de la Cátedra HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, Mirar su historia para construir su futuro. Medios de difusión e información en la Universidad de Cartagena, siglos XIX-XXI. (2012)** Texto de memorias de la serie del mismo nombre, que desde el año 2000, ha venido reinterpretando la historia institucional de la Universidad de Cartagena.

Nos reseña Freddy Badran Padaui, que en la presentación del primer volumen de la cátedra la Historia de la Universidad de Cartagena, la doctora Dora Piñeres De La Ossa, señalaba que “pocos son los estudios que han abordado la historia de la Universidad de Cartagena, a pesar de ser una de las primeras de la era Republicana en territorio colombiano. Los antecedentes bibliográficos sobre su origen y desarrollo histórico no son muy amplios y las pocas publicaciones que de ellas hay, no recogen de manera sistemática la construcción histórica de vida, desarrollo y tradición social”. Este enunciado, creo que ha cambiado en gran medida después de la publicación del cuarto volumen de la serie dedicada en esta ocasión a los medios de difusión e información de la Universidad de Cartagena, siglos XIX-XXI. Editado por la Universidad de Cartagena, 2012, con 249 páginas.

Educación Superior en Trabajo Social. Una Propuesta desde y para la autonomía. Liliana Pérez Mendoza (2012) Universidad de Cartagena. La profesora Kenia Victoria Cogollo, expresa como el texto escrito por la colega Liliana Pérez Mendoza evidencia de manera satisfactoria el esfuerzo y compromiso con que ha asumido los retos que plantea la disciplina; así mismo, revela la verdadera dimensión del ejercicio responsable de la docencia, como es concretar un trabajo investigativo que sea un producto para la divulgación y la democratización del conocimiento; en este caso, presentar reflexiones y propuestas en torno a la categoría de autonomía como competencia comunicativa, y centrar el análisis en el marco latinoamericano de los desafíos contemporáneos en intervención social y trabajo social.

La profesora Gloria Bonilla Vélez, presenta el **texto Las mujeres en la prensa de Cartagena de Indias, 1900-1930** Ediciones Universidad de Cartagena, 2011, reseñado por los estudiantes del programa de historia y semilleros del grupo de investigación Estudio de Familias, masculinidades y feminidades, Carolina Marrugo Orozco y Liset Martínez Rincón.

El objetivo principal del texto es mostrar cómo eran representadas las mujeres a través de la prensa durante los primeros decenios del siglo XX, período en el

cual se suscitaron grandes cambios en la sociedad colombiana que las afectaron directamente. En este sentido, la autora plantea como tesis que la prensa fue una herramienta de opinión determinante para fijar y fomentar unos discursos sobre la mujer y lo femenino. En consecuencia, la autora nos invita a un recorrido a través de la prensa y sus representaciones de la mujer, indistintamente de la clase social (élites, sectores populares- etnia) y espacio en el que se encontraran (entre lo privado o público).

En esta edición asumimos también la reseña de la Revista RHELLA 16, producto del convenio marco de colaboración entre Revista Historia de la Educación Latinoamericana y otras Revistas, en las que se incluye PALOBRA. Esta publicación se dedica al tema monográfico de los textos escolares., producto de las investigaciones que en este sentido vienen desarrollando investigadores desde Francia y España en vínculos con investigadores de América Latina, donde podemos destacar en Venezuela al Dr. José Pascual Mora, presidente de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana. Pero principalmente, es fruto de la investigación que realizó el Grupo de investigación: “Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana”- HISULA, sobre “La independencia americana: textos enseñanza e imaginarios escolar.

En **notas de aquí... y notas de allá...** se presentan eventos, visitas de pares investigadores y los docentes de la facultad, que nos han representado en congresos y eventos nacionales e internacionales.

La Universidad de Cartagena y su Facultad de Ciencias Sociales y Educación, una vez más comprometida con las exigencias de comunicación científica, presentan a su consideración y crítica la Edición 13. Agradecen a las comunidades académicas e investigativas de las ciencias sociales, humanas y educativas, nacionales e internacionales, la confianza y reconocimiento para socializar los avances investigativos y productos de los grupos que dirigen. Igualmente nosotros, manifestamos el compromiso de seguir atendiendo y fortaleciendo las condiciones y requerimientos de calidad integral de la REVISTA PALOBRA *palabra que obra*.

Dora Piñeres De La Ossa, Editora.