

Formas de uso y de apropiación social en el bosque urbano ubicado en el barrio Almirante Colón de la ciudad de Cartagena: prácticas, significados y valoraciones¹

Forms of use and social appropriation in the urban forest located in the Almirante Colón neighborhood of the city of Cartagena: practices, meanings, and valuations

ACCESO  ABIERTO

Cómo citar: Caraballo Vega, Y., Malo Geney, V., & Osorio Covo, C. (2023). Formas de uso y de apropiación social en el bosque urbano ubicado en el barrio Almirante Colón de la ciudad de Cartagena: prácticas, significados y valoraciones. *Revista Palobra "palabra que obra"*, 23(2), 299-318.
<https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.23-num.2-2023-4810>

Recibido: 20 de septiembre de 2023

Aprobado: 29 de noviembre de 2023

Editor: Camilo Rey Sabogal. Universidad de Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2023. Caraballo Vega, Y., Malo Geney, V., & Osorio Covo, C. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>. La cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.



Yusnaira Caraballo Vega²

Instituto de Investigaciones Marinas y costeras - INVEMAR, yucave31@gmail.com

Vanessa Patricia Malo Geney³

Universidad Autónoma de Barcelona, vapamage87@gmail.com

Carolina Osorio Covo⁴

Corporación Opción Legal, carolinaosoriocovo@gmail.com

RESUMEN

El presente documento es el resultado del primer capítulo del proyecto de investigación denominado "Conflictos socioambientales en el bosque urbano ubicado en el barrio Almirante Colón en la ciudad de Cartagena: análisis para la generación de estrategias que fortalezcan las relaciones con el espacio y la construcción de paz", el cual se enfoca en la descripción de las formas de uso y apropiación social ejercidas por los actores sociales implicados en torno al bosque urbano: comunidad educativa, comunidad barrial y autoridades locales y departamentales. En este sentido, se presentan los principales hallazgos relacionados con el reconocimiento de las relaciones sociales que se han configurado a lo largo del tiempo entre los actores sociales y el bosque urbano; aspecto que fue identificado a partir del análisis y la interpretación de los significados conferidos, el valor simbólico otorgado y las prácticas y costumbres de los diferentes actores en torno a este espacio.

Palabras clave: bosque urbano; espacio; naturaleza; conflicto; socioambiental; significados; usos; valoraciones; practicas; apropiación social; símbolo; sensaciones.

ABSTRACT

This document is the outcome of the first chapter of the research project titled "Socio-environmental Conflicts in the Urban Forest located in the Almirante Colón neighborhood in the city of Cartagena: analysis for the creation of strategies that

¹El artículo es resultado del primer capítulo del Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Conflicto Social y Construcción de Paz de la Universidad de Cartagena, Colombia, denominado "Conflictos socioambientales en el bosque urbano ubicado en el barrio Almirante Colón en la ciudad de Cartagena: análisis para la generación de estrategias que fortalezcan las relaciones con el espacio y la construcción de paz", 2023.

² Trabajadora social y Magíster en Conflicto y construcción de Paz. Investigadora científica del Instituto de Investigaciones Marinas y costeras – INVEMAR.

³ Abogada y Magíster en Conflicto Social y Construcción de Paz. Estudiante de Postgrado en Cultura de Paz de la Universidad Autónoma de Barcelona, Escuela de Cultura de Paz

⁴ Trabajadora social y Magíster en Conflicto Social y Construcción de Paz. Consultora en la Corporación Opción Legal.

strengthen relationships with the space and promote peacebuilding.” It focuses on describing the modes of usage and social appropriation exercised by the social actors involved around the urban forest: the educational community, neighborhood community, and local and departmental authorities. The main findings related to the recognition of social relationships that have been structured over time among the social actors and the urban forest are presented. These findings were identified through the analysis and interpretation of the meanings conferred, the symbolic value attributed, and the practices and customs of the different actors regarding this space.

Keywords: urban forest; space; nature; conflict; socio-environmental; meanings; uses; valuations; practices; social appropriation; symbol; sensations.

1. INTRODUCCIÓN

Dada la complejidad y diversidad ecosistémica que caracteriza a Colombia, se han generado coyunturas frente al uso de la naturaleza y la interacción del ser humano con los diferentes ecosistemas, situación que ha convertido al país en el sexto con mayor número de conflictos socio ambientales en el mundo, alcanzando así, el tercer lugar para el contexto latinoamericano, según los casos reportados en el Atlas de Justicia Ambiental (Environmental Justice Atlas, 2022).

Por su parte, en los últimos años Cartagena se ha ubicado en la cúspide de conflictos socioambientales que vienen generando alteraciones a la estabilidad ambiental de la ciudad. Según el Observatorio Ambiental de Cartagena, problemáticas como la deforestación, la erosión, la disminución de la cobertura vegetal, la contaminación, los cambios de uso de suelo, la pérdida de la biodiversidad, los conflictos por tenencia de la tierra y por el manejo de áreas de importancia ambiental, los acelerados procesos de urbanización, la deficiente planificación territorial, son las más significativas y generados de conflictividad (Observatorio Ambiental de Cartagena de Indias, 2016).

En ese orden, para el caso de la ciudad de Cartagena, el análisis de las situaciones que han originado los conflictos socioambientales cobra especial importancia para la identificación de vacíos relacionados con los principios, criterios y orientaciones no priorizados en las políticas públicas ambientales, para garantizar la sostenibilidad ambiental y la calidad de vida de los ciudadanos. Por ende, se identifica propiamente la existencia de un arbolado urbano ubicado en las inmediaciones del barrio Almirante Colón de Cartagena, alrededor del cual interactúan diferentes actores sociales, entre ellos, las comunidades barriales de afluencia, la comunidad educativa y entidades de carácter institucional, que han permitido identificar una serie de antecedentes fácticos y normativos, que vislumbran la existencia de conflictos socioambientales en torno a dicho espacio.

De esta forma, con el ánimo de contextualizar en el proyecto de investigación en el cual se enmarca este artículo, cabe resaltar que fue abordado desde el

enfoque cualitativo y con base al diseño de investigación de estudio de caso. Por tanto, centra su análisis en aquellas situaciones que han originado los conflictos socioambientales en torno al bosque urbano ubicado en el barrio Almirante Colón de Cartagena, desde la perspectiva de los actores implicados: los habitantes de la comunidades de afluencia, las autoridades locales y departamentales, y que tuvo como resultado propositivo la construcción de un modelo de estrategias pacíficas para el manejo y transformación de conflictos, que contribuyan al fortalecimiento de las relaciones con el espacio y la construcción de paz.

No obstante, cabe resaltar que el presente no se centra en evidenciar las principales categorías resultantes de las causas del conflicto; por tanto, se concentra en aquellos hallazgos producto de los primeros resultados de la investigación y consta en describir las principales formas de uso y de apropiación social ejercidas por los actores sociales implicados en torno al bosque urbano ubicado en el barrio Almirante Colón; razón por la cual pretende evidenciar algunas aproximaciones desde la interpretación de los significados conferidos, el valor simbólico otorgado y el reconocimiento de las prácticas y costumbres que se han permeado a lo largo del tiempo, y que han configurado relaciones entre los actores sociales y el espacio, las cuales cobran mayor importancia dentro de los resultados de la investigación, en tanto permiten comprender y fundamentar las causas de los conflictos socioambientales.

2. Metodología

Esta investigación fue fundamentada desde el paradigma interpretativo, o según Sandoval (2002), el enfoque “constructivista y dialógico”, debido a que percibe la realidad social como un constructo social a partir de la comprensión de los sujetos y del mundo que los rodea. En ese orden, Martínez (2013) conlleva a aceptar que los sujetos no descubren el conocimiento, sino que lo construyen. Estos, elaboran conceptos, estándares y esquemas para dar sentido a la experiencia, y constantemente comprobar y modificar estas construcciones a la luz de nuevas vivencias (Martínez Godínez, 2013, p. 4). Asimismo, su abordaje metodológico se fundamentó desde el enfoque cualitativo, dado que la naturaleza del fenómeno social según Sandoval (2002) amerita la comprensión de las dimensiones subjetivas de los actores en dialogo con las realidades sociales en las que se encuentran. Desde esta perspectiva, es importante la participación y el rescate de las voces de los sujetos sociales para la interpretación de la realidad, pues son estos mismos quienes la conforman y la vivencia diariamente.

Por tanto, el análisis de las situaciones planteadas se realizó a partir de la comprensión de la experiencia subjetiva de los sujetos sociales y la interpretación de la realidad social percibida, recreada y experimentada desde la misma concepción de los actores que la conforman, comprendiendo en primera medida las formas de apropiación social y usos que los actores sociales

le confieren al bosque urbano, esto a través de la identificación de los significados, prácticas y valores simbólicos, asociados al espacio, los cuales estaban supeditados por los vínculos, arraigos y experiencias favorables y desfavorables con el entorno, y que fue posible visibilizarlos y comprenderlos desde las particularidades de cada uno de los actores.

En este sentido, de acuerdo con la naturaleza del objeto de estudio y con los intereses de los actores sociales sujetos de la investigación y los de las investigadoras, el diseño de la presente investigación se abordó desde un estudio de casos; en ese orden, Espinosa Freire (2020) plantea que,

El estudio de caso radica en el análisis de los distintos elementos y hechos que intervienen en una situación real, describe el contexto y los participantes, brinda una caracterización integral; para lo cual se precisa de la implementación de un conjunto de métodos investigativos (observación, entrevistas, análisis documental, evaluación física, sociológica o psicológica) para estudiar el fenómeno en su contexto (Espinoza Freire, 2020, p. 106).

Agrega Espinosa (2020), que este tipo de diseño “es recomendado para el estudio de una situación o caso, que se da en un contexto específico y en un tiempo dado, con el propósito de describirlo, interpretarlo o evaluarlo” (Espinoza Freire, 2020, p. 106). Asimismo, según la clasificación planteada por Hernández Sampierí y Mendoza Torres (2018), el estudio adoptó las características de “*Diseños de un solo caso u holísticos*”, en tanto contempla una única unidad de análisis estudiado de manera holística. De igual forma, el estudio de caso puede documentar una situación o evento particular (Hernández Sampierí y Mendoza Torres, 2018, p. 9). En ese sentido, el abordaje desde el estudio caso permitió entender la situación en conflicto, desde la identificación de las diferentes situaciones sociales, las diferentes perspectivas e intereses de los actores y la naturaleza del origen de sus conflictos, con el fin de describir e interpretar dicha unidad de análisis en su contexto específico e inmediato.

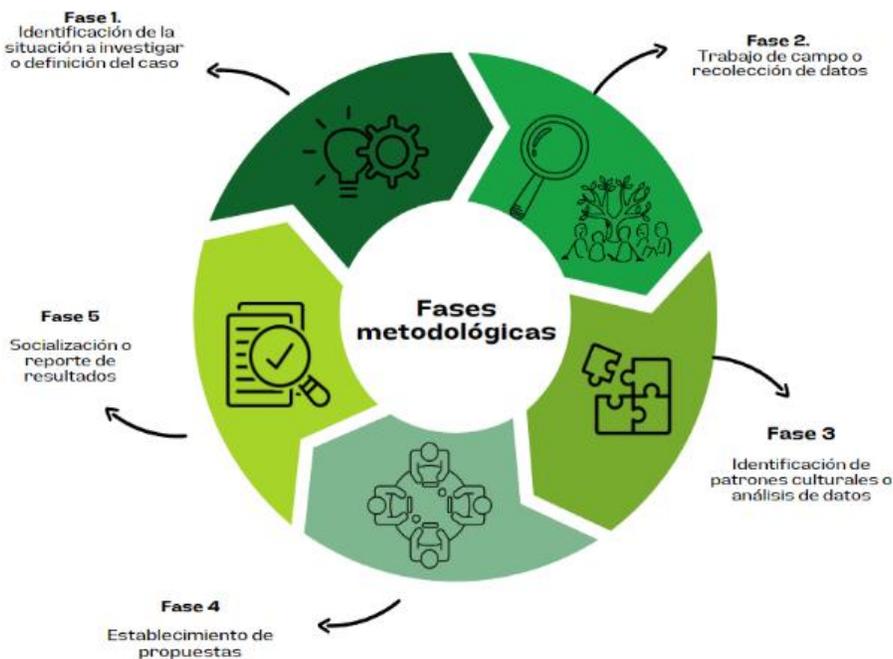
Las técnicas de recolección de información obedecieron a herramientas cualitativas como las entrevistas semiestructuradas, grupos focales y cartografías sociales que permitieron la interacción y construcción colectiva de los hallazgos junto con los actores sociales que hicieron parte de esta investigación. La población participante estuvo conformada por los y las habitantes de la comunidad barrial Almirante Colón, Los Corales, la comunidad de la institución educativa INEM y representantes de la administración institucional (ver cuadro 1), el 58% se reconoció en el sexo femenino y, el 42% en el masculino y las edades oscilaban desde los 19 hasta los 70 años siendo más recurrente las participaciones entre los 50 y 60 años.

Cuadro 1. Población participante y técnicas de recolección de información

Nº de actividades	Técnica	Nº de participantes	Características de los y las participantes
15	Entrevistas semiestructuradas	15	(8) habitantes de la comunidad barrial- Almirante Colón y Los Corales (5 mujeres y 3 hombres) (1) administrativo de la IE (1 mujer) (2) directivos y docentes (2 hombres) (3) comunidad educativa- (1) orientadora escolar-mujer) y (2) exalumnas - mujeres) (1) funcionario público (1 hombre)
2	Grupos focales	10	(10) Habitantes de la comunidad barrial (8 mujeres 2 hombre)
3	Cartografía social	27	(7) exalumnos de la IE (3 mujeres y 4 hombres) (20) habitantes de la comunidad barrial (10) mujeres y (10) hombres
Total, participaciones		52	30 Mujeres 22 hombres

Fuente: Elaboración propia de acuerdo con información recolectada

Diagrama 1. Fases metodológicas



Fuente: adaptado según planteamiento de Elssy Bonilla y Penélope Cruz (2005) y Hernández y Mendoza (2018).

Para la construcción de las fases metodológicas se planteó una adaptación del abordaje metodológico retomado por Hernández Sampierí y Mendoza Torres (2018) en conjunto con las fases metodológicas planteadas por Elsy Bonilla y Penélope Rodríguez (2005). De las cuales, posteriormente se añadió las fases cuatro y cinco.

En la primera fase, se realizó una exploración de la situación a investigar, para con esto, definir el enfoque, el tipo de investigación y seleccionar el caso, y con ello el sitio o contexto. Seguido, en la segunda fase se realizó el trabajo de campo, permitiendo el acercamiento a la realidad propiamente dicha y con el fin de comprender los hechos sociales desde la perspectiva de los sujetos sociales, retomando una serie de instrumentos y técnicas de recolección de datos planteados desde el enfoque cualitativo, tales como entrevistas semiestructuradas, grupos focales, cartografías sociales; y la realización de un análisis documental y jurídico con base a las distintas ordenanzas y resoluciones.

Posterior a la recolección de la información se procede a la preparación y organización de los datos para su posterior análisis. Por tanto, en la tercera fase se desarrollaron los principales hallazgos o resultados de la investigación en respuesta a cada uno de los objetivos específicos, conceptualizando los aspectos más relevantes de la investigación e identificando los patrones culturales que intentarán dar respuesta al objeto de estudio.

En la cuarta fase, se realizó un grupo focal con los actores de la comunidad barrial para identificar a través de los principales hallazgos del conflicto, las posibles propuestas para el abordaje de este. Asimismo, en la realización de las entrevistas y en la implementación de las cartografías sociales se incluyeron preguntas de carácter propositivo que fueron abordadas en el análisis.

Finalmente, la quinta fase se implementó de manera transversal en el desarrollo de los grupos focales, en los cuales se realizaron procesos de validación de las categorías finales y de los resultados obtenidos en el proceso de entrevistas. Se evidenció, por tanto, que los actores sociales identificaron los factores asociados al origen del conflicto y retroalimentaron las propuestas y recomendaciones dadas para la gestión y transformación de este.

Con relación al sistema categorial, las principales subcategorías abordadas en la presentación de este capítulo se sostuvieron en las concepciones acerca de los usos-prácticas y bajo el concepto de apropiación social, de los cuales se desprenden los descriptores de Significados, valor simbólico, sentimientos, sensaciones y arraigo. Estos serán explicados con mayor exactitud en la presentación de los resultados.

3. Resultados

Los resultados presentados a continuación aluden a los principales hallazgos encontrados dentro del primer capítulo del proyecto de investigación, los cuales hacen referencia principalmente a las formas de uso y de apropiación social ejercidas por los actores implicados en torno al bosque urbano, a partir de las prácticas, significados y valoraciones conferidas al espacio y que fungen como principales características para la comprensión del conflicto socioambiental.

3.1 Formas de apropiación social del bosque urbano

La importancia otorgada a los significados en este análisis es sustentada desde los aportes de la teoría del interaccionismo simbólico, que según lo planteado por Sandoval Casilimas, 2002, permite reconocer la base de los significados sociales, que son el producto de las interacciones con el espacio, sus dinámicas, los objetos e incluso las personas. Estos significados se construyen a partir de símbolos, sensaciones y sentimientos, y finalmente son asignados por los propios actores sociales, quienes dan sentido a sus situaciones particulares mediante un proceso de interpretación (Sandoval Casilimas, 2002, p. 57).

De esta manera, resulta necesario realizar el reconocimiento de los significados conferidos por cada uno de los actores para el análisis del concepto de apropiación social, el cual cobra fuerza, a partir de la comprensión de los comportamientos y las formas de relación que los actores establecen con el espacio, teniendo en cuenta que según Vidal y Pol (2005) “la apropiación del espacio es una forma de entender la generación de los vínculos con los “lugares”, lo que facilita comportamientos ecológicamente responsables y la implicación y la participación en el propio entorno (p. 284). En este sentido, se pretenden visibilizar dichas concepciones a través de los significados conferidos y el valor simbólico otorgado por los habitantes de la comunidad de Almirante Colón y los Corales; la comunidad educativa y las autoridades locales y departamentales que se describirán en los siguientes subtítulos.

3.1.1 Significados conferidos al bosque urbano

Según Leff, “la ecología política es una política de la diferencia: de la diferencia ontológica y cultural como principios ordenadores del mundo, de la inmanencia de la vida. (...) los significados culturales se convierten en medios que legitiman derechos humanos, movilizan estrategias discursivas para reclamar valores culturales” (Leff, 2014, p. 182). Por ende, los significados y el valor cultural otorgado al bosque cobran total importancia en el análisis de los conflictos socioambientales, porque debido a las causas de distribución cultural se fungen los patrones sociales de poder que fundamentan los procesos de apropiación social.

Con relación a lo anterior, dentro los hallazgos en materia de los significados conferidos al espacio, se pudo identificar que estos varían desde la posición de cada grupo de actor (comunidad barrial- estudiantes- institucional), y al interior de estos; puesto que las sensaciones que les evoca el bosque, así como la representación del espacio, el sentido, el reconocimiento a nivel individual y colectivo y las definiciones conferidas al mismo, son vistos desde diversos ámbitos y enfoques según sus lugares de enunciación.

En tal sentido, se encuentran similitudes entre los postulados planteados por las comunidades barrial y educativa, con relación a la definición del espacio,

este es reconocido en primera instancia como un “Bosque” y un “pulmón de aire” que proporciona oxígeno a la ciudad de Cartagena; un lugar de importancia ambiental que funge como hábitat para las diferentes especies y ayuda a mitigar la contaminación ambiental y otros impactos del cambio climático en la ciudad. Además, es reconocido como un espacio natural y de aprendizaje ambiental para la comunidad educativa, que puede motivar el cuidado responsable a partir de procesos de interacción y relacionamiento con este entorno, el fortalecimiento de conocimientos relacionados con la conservación, el cuidado y el fomento de las buenas prácticas con el espacio a partir de sus características ecosistémicas.

En ese orden, a este espacio le son atribuidos otros nombres que, según la historia, la experiencia de los actores sociales y las vivencias relacionadas en el mismo, lo dotan de significado. Entre esos nombres se encuentran: “*la Loma del indio*”, siendo este el más antiguo de todos y el más popular entre los actores-que hacen y que no hacen parte del espacio- y sobre todo por los estudiantes, así mismo, algunos lo mencionan como “*el área verde del INEM*”, “*el Bosque del INEM*”, “*los Patios del INEM*” siendo estas dos últimas formas de nombrarlos como las más reiteradas por los participantes entrevistados. Asimismo, se pudo evidenciar que la mayoría de los habitantes relacionan la antigüedad del bosque con la edad de la institución educativa, por lo que denominan que el bosque podría tener más de 60 años y que siempre ha existido en ese territorio.

En tal sentido, se puede evidenciar con relación a lo anterior, que la población adulta, mayor de 45 años, tenía un conocimiento amplio acerca de la historia del bosque, experiencias relacionadas en este, los tipos de especies presentes en el hábitat, su antigüedad, los diferentes nombres otorgados, entre otras características, lo que permite visibilizar un mayor arraigo y cercanía con el espacio; por su parte, aquellos participantes menores de 20 años poco conocían sobre los nombres atribuidos y sobre las especies que lo habitan o habitaron. Esto puede dar cuenta también, de que anteriormente existía menos restricción y mayor acceso al espacio, puesto que en el imaginario social hacía parte de las dinámicas comunitarias.

Por consiguiente, se evidencia que los actores sociales han venido estableciendo un vínculo a lo largo de la historia con el Bosque, permitiendo identificar en este análisis una serie de sensaciones y sentimientos que son transmitidos por el espacio. Estas sensaciones son manifestadas por los actores como: frescura, paz, pureza, tranquilidad, felicidad y ambiente sano; mismas que se relacionan con los sentimientos de alegría, arraigo, apego y amor por la naturaleza o, por el contrario, de miedo y tristeza, asociado a un futuro escenario de eventual pérdida o desaparición del bosque.

En ese sentido, se visibilizan variadas interpretaciones de las relaciones de interdependencia, apego y correlación que son manifestadas por los actores sociales en cada uno de sus planteamientos, en tanto, relacionan la

permanencia del bosque en este espacio con sus acciones cotidianas, puesto que la existencia de este en dicho lugar podría afectar de forma directa sus prácticas diarias, así lo manifiesta el siguiente relato:

"El bosque urbano del INEM para mí es fundamental, fundamental porque eso ayuda a una mejor ventilación, poca contaminación porque estamos más alejados de los barrios, atrás de ese bosque nos separa, y es un mejor ambiente, sano, agradable para toda la comunidad educativa, ni siquiera sólo para los alumnos si no para todos (...) Una sensación agradable de frescura, a pesar del sol que hace, llega un momento en donde sopla y ventila toda la institución"⁵.

Siendo el bosque un elemento que otorga diferentes servicios ecosistémicos, es también reconocido y percibido por los habitantes como un elemento generador de identidad y cultura. En este sentido los actores sociales han creado unas formas de relacionarse con el entorno -algunos incluso desde su nacimiento-, implementado unos usos y prácticas que construyen elementos de representatividad marcando una construcción de significados y memorias colectivas que son generadas desde las primeras interacciones con el bosque, y a que su vez fortalecen los símbolos generados alrededor de este y que muestran como con eventuales modificaciones realizadas en el espacio, se ven afectado sus prácticas diarias, manifestado por los y las participantes de esta forma:

"Yo siempre he dicho que ese es el pulmoncito para nosotros, siempre ha sido un pulmoncito para nosotros, he vivido toda la vida con él (...) desde que nací está aquí ese espacio, de hecho, cuando a nosotros nos pusieron esa paredilla a nosotros nos afectó porque para nosotros ese era un espacio recreativo, para todos los que vivíamos en este callejón y en la calle externa"⁶.

No obstante, del mismo modo que para algunas personas el espacio es asociado con símbolos positivos, para otras, representa sensaciones de inseguridad y peligro. Estas concepciones pueden estar relacionadas con la cercanía al espacio y por el uso inadecuado que algunos actores le dan este, como el consumo de drogas, presencia de animales peligrosos, riñas estudiantiles y riesgo de invasión, para algunos entrevistados el bosque se convirtió en un espacio de practica de hábitos perjudiciales para la salud. Estas percepciones divididas, pueden entenderse desde la teoría de la proximidad debido a que esta "incide positivamente en la construcción de lazos, la percepción sobre el otro y en la identificación con el territorio" (Parrado Rodríguez, 2020, p. 5), entendiendo que, la cercanía o lejanía al espacio puede determinar el nivel de apropiación social o la variación de la percepción del lugar en tanto sensaciones favorables o desfavorables.

⁵ CEDPART01. Entrevista realizada a participante de la Comunidad Educativa, marzo del 2022

⁶ HCBPART06. Entrevista realizada a habitante de la comunidad barrial, julio de 2022.

Asimismo, se hace necesario precisar que estas discusiones se llevaron a cabo

Imagen 1. Ejercicio de cartografía social HCB



Fuente: foto tomada por investigadoras del proyecto, julio de 2022

Imagen 2. Ejercicio de cartografía social HCB



Fuente: foto tomada por investigadoras del proyecto, julio de 2022

en los grupos focales y en el desarrollo de las cartografías, donde la mayoría de los participantes coincidieron en que las percepciones desfavorables del bosque son generadas por factores asociados de seguridad que son de responsabilidad estatal, y que la existencia o no del bosque en este espacio, no desaparecería las consecuencias generadas por las mismas, sino que por el contrario, las trasladaría a otro lugar, porque su elemento causal no está directamente relacionado con la existencia de este. En ese sentido, el análisis cartográfico permitió evidenciar la identificación por parte de las comunidades barrial y educativa, en mayor medida, de zonas y aspectos alrededor del bosque que les generan tranquilidad y sentimientos positivos, y en menor grado, de las zonas y situaciones de peligro en torno al mismo. Así, la generación de sensaciones de paz, tranquilidad y bienestar mencionadas por los participantes, se relaciona

con los beneficios ambientales que ofrece el bosque a las comunidades, la identificación de una gran variedad de flora y fauna que debe ser protegida, las posibilidades de desarrollo de actividades de turismo y recreación a partir de la adecuación de espacios al interior de este, y la construcción de identidad y sentido de pertenencia con el bosque a raíz de experiencias y vivencias con este en el transcurrir del tiempo.

Por otro lado, en relación con las zonas y situaciones al rededor del bosque que para los participantes representan peligro o aspectos negativos, se destaca el ingreso de personas ajenas a la institución educativa y situaciones de riñas, robo

y consumo de sustancias psicoactivas por parte de estas. Lo anterior permite analizar que las situaciones del bosque que generan peligro a las personas se presentan alrededor de este, pero no son consecuencias directas relacionadas con el bosque urbano, sino que se desprenden de este, producto de condiciones externas y factores sociales relacionados con las garantías de seguridad en el sector.

Igualmente, contrario a las sensaciones positivas que genera el espacio a la mayoría de entrevistados, hay para quienes este genera a su vez, sensaciones de preocupación derivadas del arraigo y el cuidado, que pueden asociarse al conflicto por la titularidad, el uso o destinación, además se identifica poco reconocimiento de la existencia del espacio por parte de comunidades con proximidad al territorio y la inexistencia de relaciones de cuidado y protección por parte de la comunidad ante las restricciones de acceso al mismo.

Frente a lo anterior, se puede precisar que el bosque urbano hace parte de la historia colectiva del territorio, no solo en la vida de las comunidades barriales, si no en la historia de la Institución Educativa INEM. Sin embargo, al existir incertidumbre sobre el acceso y la libre circulación, en ocasiones son percibidas sensaciones de preocupación por su conservación y desapego por parte de algunos habitantes de la comunidad.

En ese sentido, teniendo en cuenta lo planteado por Mac Auge (2000) en su libro denominado “Los no lugares”, al hacer referencia a que, “si un lugar puede definirse como lugar de identidad, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad ni como relacional ni como histórico, definirá un no lugar” (Auge, 2000, p. 83), el bosque en sí mismo es uno de esos lugares a los que se refiere el autor, significa un espacio de identidad e historia para la mayoría de la población entrevistada, no obstante, para algunos podría definirse solo desde un elemento conceptual, pero cobra relevancia en la vida de los demás, y puede ser entendido entonces, como un lugar desde este punto de vista antropológico debido a que se conforma a través de elementos de identidad, relacional e históricos.

3.1.2 Valor simbólico del bosque urbano

La valoración ambiental está asociada a un concepto económico que visibiliza a la naturaleza como recurso; no obstante, el valor simbólico, se encuentra asociado a los significados, aquello que es apreciado, o interesa por sus cualidades o el grado de importancia que le otorga el sujeto. De este modo, para entender las formas de valoración ambiental, se identificó la importancia que tiene el bosque para los sujetos ¿Cuál es el símbolo que le dan a este espacio? ¿qué acciones de conservación realizan? De acuerdo con lo anterior, y retomando el planteamiento inicial que vincula directamente el valor simbólico con las formas de apropiación social, este análisis centra especial atención en las practicas ejercidos por las personas en relación con el ambiente,

específicamente en la identificación de la estima e importancia que se le otorga al bosque a través de las acciones de cuidado, preocupación por el espacio o las posibles afectaciones ante la desaparición de este.

En ese orden, se encuentran similitudes en torno a las acciones de conservación realizadas de manera conjunta por las comunidades barrial, educativa y la autoridad ambiental. Por tanto, se evidencian acciones y estrategias encaminadas al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje alrededor de la protección y la conservación del espacio, tales como el monitoreo ambiental, el embellecimiento y la ornamentación, las jornadas de siembra de árboles, el cuidado eficiente del espacio y las especies presentes, y la ejecución de jornadas y actividades de limpieza.

Sin embargo, la población participante resalta la necesidad de ampliación de los recursos económicos y reforzar la periodicidad del acompañamiento técnico y profesional por parte de la institucionalidad y las autoridades ambientales para el cuidado y mantenimiento del bosque. En ese orden, también se identificaron, a partir de la narrativa de los participantes, acciones lideradas por instituciones ambientales y del sector privado, convocadas y organizadas por los actores sociales, con la finalidad de mantener y proteger el espacio. Estas manifestaciones de cuidado por parte de los actores dan cuenta de la preocupación que le son otorgados al bosque y que reflejan a su vez, las distintas formas de valoración recreadas alrededor de este.

Las posibles afectaciones manifestadas por los actores, están asociadas a la pérdida de la flora y fauna, el daño ambiental, el aumento del calentamiento global reflejado en la exposición a altas temperaturas, la prolongación de tiempos de sequía, la disminución del oxígeno, las violaciones o afectaciones al derecho de la educación integral, de tal forma, los participantes plantean que *"No sólo le afectaría a la comunidad del Almirante, le afectaría a Cartagena en general, es un pulmón más, eso se va a sentir"*⁷.

Asimismo, se identificaron planteamientos asociados a la pérdida o degradación de la identidad cultural generada alrededor del espacio, teniendo en cuenta que el boque es considerado como un elemento simbólico de colegio INEM, en la medida en que se ha vinculado a la experiencia académica sus actores y a las dinámicas sociales del mismo; Al respecto, los y las participantes manifestaron:

"Entonces, quitarle ese paisajismo (a la loma del indio) también implica ir como deconstruyendo esa cultura que se construyó alrededor de la loma". (...) pues yo creo que afectaría muchísimo porque es restarles espacios a los estudiantes, restarle espacios de moverse, o sea de tener un lugar distinto a las aulas, entonces yo creo que sí lo afectaría mucho y le afectaría también creo porque cada vez creo están cediendo más terreno,

⁷ HCBPART05. Entrevista realizada a habitante de la comunidad barrial, junio de 2021

es como si estuviéramos perdiendo espacios que el colegio pudiera usar para fines académicos".⁸

Lo anterior permite deducir que la proximidad, la interacción intersubjetiva y la relación con el espacio generan estados de preocupación, en cuanto a la protección y conservación de este, evidenciando así, que la valoración que le atribuyen las personas a este espacio refiere al interés por su cuidado, mantenimiento y defensa. No obstante, teniendo en cuenta la cercanía y la forma de interacción de algunos miembros de la comunidad con esta zona, también se identificó bajo nivel de compromiso y preocupación por los asuntos relacionados con el bosque, lo que se evidenció en la ausencia y el desacuerdo en torno al desarrollo de acciones para la conservación del espacio, así como en la apatía y desinterés por los asuntos relacionados con el mismo.

En ese orden, a pesar de las valoraciones favorables con relación al espacio, se pudo evidenciar el reconocimiento de afectaciones desfavorables relacionadas con la inseguridad y falta de cuidado. En este contexto, en algunos participantes los deseos de garantías y sensación de seguridad que generaría la construcción/intervención del espacio se sobreponen ante los deseos de conservación ambiental, es decir, cuando se trata de ponderar el derecho a la vida, seguridad, tranquilidad *versus* el derecho a un ambiente sano, los enunciados inicialmente cobran mayor relevancia para algunos miembros de la comunidad, situación frente a la cual cabe destacar que los asuntos y preocupaciones en torno a la seguridad, no están directamente asociadas a la existencia y conservación del bosque, sino a la ausencia de acciones institucionales eficientes que garanticen la seguridad en dicho espacio.

Cabe anotar que, ante la falta de claridad de la comunidad por la titularidad del espacio se generaron dudas con relación a quien ostenta la responsabilidad directa del cuidado del bosque, quienes, a su vez, asociaban acciones de orden Nacional incipientes y poco eficientes, como consecuencia de la poca articulación interinstitucional para el cuidado del bosque en la ciudad, denotando la existencia de poca cultura y conciencia ambiental.

Ante el análisis de los anteriores planteamientos, puede determinarse que mientras para algunos actores miembros de las comunidades educativa y barrial, el grado de apropiación puede denominarse como relevante, en la medida en que los significados asignados a este se enmarcan, por un lado en la definición del espacio a partir de las características y beneficios ambientales y educativos que ofrece, y en la descripción de sensaciones, sentimientos y representaciones, se pudo identificar que, en el engranado de las definiciones dadas al espacio, todas coincidían en concepciones que otorgaban o conllevaban a una relación directa con el colegio INEM, lo que evidencia que históricamente el bosque está asociado a las instalaciones del mismo, y que su

⁸ CEDPART04. Entrevista realizada a participante de la comunidad educativa, julio del 2022.

uso a través de los años está enmarcado en el desarrollo de acciones que lidera la institución educativa.

Mientras que para otros actores el nivel de apropiación social es escaso o inferior, considerando que la interacción con el espacio ha generado sensaciones y sentimientos de intranquilidad e inseguridad a raíz del inadecuado uso del espacio y la falta de cuidado por parte de la institucionalidad, y además no se ha generado una relación cercana que motive el compromiso por el desarrollo de acciones en torno al cuidado y protección del mismo, la preocupación por la conservación del espacio, ni el reconocimiento de sus beneficios ambientales.

3.2 Formas de uso del bosque urbano

Por otro lado, las formas de uso, representadas en prácticas, costumbres, experiencias e interacciones ejercidos por los actores en torno al bosque, posibilita determinar si estos factores son causales de conflictos en torno al espacio, teniendo en cuenta que, “para entender la dinámica conflictual alrededor del ambiente, existen (...) desacuerdos generados a partir de la apropiación, distribución y utilización del ambiente desde la economía y modelos de crecimiento económico (Arancibia, 2014; Torres, Agudelo y Ochoa, 2007 citado en” (Munévar y Valencia, 2020, p. 45). Estas formas de uso fueron interpretadas a partir de las prácticas y usos deseados en el marco de los procesos de interacción y de análisis del conflicto en torno al bosque urbano.

3.2.1 Usos y prácticas realizadas en bosque urbano

En cuanto a las prácticas realizadas en el bosque, las comunidades barrial y educativa coinciden en que el establecimiento educativo es quien ha utilizado el espacio para fines formativos y pedagógicos, a partir del desarrollo del nivel educativos de formación correspondiente a medias técnicas en temas de promoción social del patrimonio, a partir del turismo ambiental, acciones de monitoreo y protección ambiental, experiencias de prácticas ecológicas en sembrado, usos deportivos y recreativos, dentro de los cuales resaltan los campeonatos y la práctica de deportes como el senderismo y la caminata, e interacciones con la flora y fauna existente en el espacio, lo cual ha fortalecido el proceso de enseñanza/aprendizaje para los estudiantes.

No obstante, pese al reconocimiento de algunos entrevistados de la comunidad educativa en los que se resalta la utilización del bosque para fines académicos, recreativos y ambientales, algunos identifican la existencia de un denominado “uso inadecuado” de este, porque se desarrollan en este lugar, prácticas de consumo de sustancias psicoactivas, depósito de residuos, entre otras actividades de riesgo. Por otra parte, algunos participantes desconocen acciones relacionadas con el uso del bosque, y otros manifiestan que actualmente no se le está dando ningún uso al espacio.

Asimismo, se pudo evidenciar que los actores sociales identifican los servicios ecosistémicos que otorgan los bosques urbanos, tales como: la generación de oxígeno, el alimento, la regulación del cambio climático y el refugio fauna, entre otros, que fungen como posibles usos indirectos que le son otorgados al bosque debido a su característica natural.

3.2.2 Usos deseados

El uso deseado hace referencia a los planteamientos realizados por los actores frente a las buenas prácticas y, usos que deberían realizar los actores para el mantenimiento y cuidado del bosque. En ese orden, los participantes manifestaron tres tipos de usos y estrategias que a su consideración deberían ser las formas de utilización del espacio; entre ellas, la de uso ambiental, recreativo, académico, espiritual y cultural, las cuales a su vez propendan por la garantía de su conservación y promoción de la cultura ambiental.

En ese orden, la comunidad educativa plantea que se le dé un uso académico al espacio para el desarrollo de experiencias de práctica alrededor del conocimiento de especies, la interacción con el ambiente y la realización de investigaciones científicas frente a asuntos ambientales y sociales. Asimismo, se desea que se garantice el uso del espacio atendiendo a sus características naturales como un arbolado urbano, bosque seco tropical, y que funja como un lugar de encuentro comunitario e intergeneracional, y de esta manera se promueva un uso cultural y espiritual, garantizando encuentros con la naturaleza.

Con respecto a sus usos recreativos existen contradicciones en el planteamiento de ciertos actores sociales, puesto que algunos sostienen que se construyan canchas y parques en esta zona para el disfrute y goce del tiempo libre, y otros plantean que el bosque si puede brindar un uso recreativo, pero sin realizar ninguna intervención, si no que mantenga su condición natural de bosque.

Asimismo, cabe resaltar que también se evidencia desde el uso ambiental, el deseo de conservación y no intervención de este, permitiendo a pesar de ello, el uso y acceso de la comunidad, percepción sustentada con la necesidad de conservar espacios de importancia ambiental que a partir del suministro de servicios ecosistémicos y climáticos ayuden a mitigar los efectos directos del calentamiento global en la vida de las personas.

Dentro de los hallazgos, se pueden identificar experiencias significativas que dan cuenta de los distintos usos dados por los actores y las formas de interacción que han tenido los mismos en las relaciones con el espacio. Por tanto, estas varían según cada actor y se soportan desde las anécdotas y recuerdos asociados. En primera instancia, se puede evidenciar aquellos asociados a la época estudiantil y el desarrollo de actividades académicas y de recreación, resaltando en ellos, el conocimiento y contacto con la naturaleza,

sus diferentes especies de flora y fauna, el reconocimiento de sensaciones de bienestar y tranquilidad generadas por el bosque; asimismo, las comunidades reflejan acciones motivadas alrededor del cuidado y la protección del espacio.

Se infiere de esta manera, que los usos dados por los actores implicados alrededor del bosque están asociados directamente a la ubicación y las características de este, en el sentido de que está siendo utilizado principalmente por la Institución Educativa, para la realización de actividades enmarcadas dentro su labor pedagógica. Cabe anotar que la existencia de una paredilla impide el acceso y la relación directa de las comunidades aledañas a este, imposibilitando el uso de este espacio por parte de todos los miembros de la comunidad.

Otro de los hallazgos también se visibiliza en que las acciones de conservación, jornadas y espacios de diálogos han sido convocadas en su mayoría por las mujeres lideresas del barrio y de la comunidad educativa, está última desde el grupo de egresados. Lo anterior, es soportado desde la ecología política como ecofeminismo, relacionando que, debido a los roles sociales impuestos, las mujeres están asociadas a las labores de cuidado y protección de la familia y la naturaleza.

Martínez Alier habla del tema de la siguiente manera:

La participación de las mujeres en los movimientos ambientales es el resultado de su compromiso cotidiano más estrecho con el uso de la naturaleza y el cuidado de un medio ambiente sano, y adicionalmente de su mayor conciencia y respeto por la cohesión y solidaridad comunitaria (Martínez Alier, 2021, p. 232)

Lo anterior, se hace visible como una tendencia global en los análisis de conflictos socioambientales, que muestra claras relaciones de interdependencia y relaciones sociales cercanas con la naturaleza, así como parte de los movimientos ecologistas por su defensa.

Por otra parte, cobra importancia el uso inadecuado que se le ha dado al espacio, denominado de esta forma por algunos miembros de la comunidad, en el cual se evidencia la falta de acciones de vigilancia y la ausencia de un uso exclusivo del mismo atendiendo a sus características ambientales. Los significados, las formas de valoración y las prácticas alrededor del bosque, guardan una estrecha relación en la medida en que son recreados desde la cotidianidad de los actores y desde la interacción con el mismo.

Asimismo, las formas de uso y apropiación social dada por los distintos actores sociales y que, a su vez, permiten identificar las posibles causas de los conflictos socioambientales dados en este espacio. En ese orden, se puede interpretar bajo la lógica de los relatos de los actores participantes, pese a que hay algunas

distinciones en las formas de apropiación social del espacio, que guardan unos componentes similares de significancia y cuidado por parte de la comunidad barrial, educativa y en algunos casos, la autoridad ambiental.

De igual forma, los mismos actores plantean el poco acompañamiento otorgado por parte de las administraciones locales y departamentales para el mantenimiento y protección Bosque, situación que es percibida por parte de la comunidad como abandono estatal en términos de protección ambiental. Por otra parte, en lo que respecta a los posibles factores asociados a la existencia del conflicto, estos pueden estar directamente relacionados con la utilización dada actualmente, el uso deseado y la destinación de su uso.

Frente a esto último, a partir del análisis documental realizado en el presente proyecto de investigación, se identificó que las prácticas y los significados conferidos al espacio fungen como causales del conflicto, debido a que se convierten en características esenciales para comprender el uso deseado del espacio por parte de los actores y la destinación del mismo, y, a su vez, representan elementos fundamentales para comprender la dinámica de los conflictos socioambientales y operan como factores indispensables a tener en cuenta para el abordaje del conflicto.

Cabe anotar, en este sentido, que se solicitaron espacios tanto a autoridades locales como departamentales, para la realización de entrevistas, pero no fue posible llevarlas a cabo, y en información suministrada por dichas autoridades en las respuestas a las solicitudes de información, se identificaron como prácticas y usos deseados, las campañas ambientales por parte del EPA, respondiendo a su obligación institucional como autoridad ambiental.

En este punto, es menester precisar que en el ejercicio de búsqueda y análisis jurídico del caso concreto, se pudo establecer que la Asamblea Departamental de Bolívar desde el año 2010 dispuso a través de las Ordenanzas No. 12 de 2010 No. 07 de 2011, brindar las autorizaciones correspondientes para que el Gobernador de Bolívar cediera a título gratuito el bien inmueble en el cual se encuentra ubicada la Institución Educativa José Manuel Rodríguez Torices, INEM de Cartagena, como aporte departamental para un proyecto de vivienda de interés social en el mismo predio, estableciendo a su vez, que dicho terreno se cedería gratuitamente a la I.E. si no se llegara a hacer uso de las facultades en el término otorgado.

Así las cosas, luego de diversas modificaciones y nuevas disposiciones al respecto, se profirió en 2019 la ordenanza No. 276 y en desarrollo de esta, otros instrumentos por parte del Departamento de Bolívar y el Distrito de Cartagena, como lo es la Resolución No. 266 de 2020 *“Por medio de la cual se transfiere el dominio de bienes fiscales al Distrito de Cartagena de Indias y se dictan otras disposiciones*, con el objetivo de materializar compromisos pactados entre el Departamento de Bolívar y el Distrito de Cartagena al respecto; siendo estos

intrumentos clave en cuanto a la situación jurídica del bosque urbano, y alrededor de las cuales se sitúa a su vez el conflicto objeto de investigación, lo que evidencia el significado otorgado a este espacio y la ausencia de una relación directa de la autoridad departamental con el mantenimiento del mismo.

4. Conclusiones

El enfoque de investigación cualitativo permitió reconocer las particularidades y la comprensión de las realidades desde la perspectiva de cada uno de los actores, donde su participación fue clave en el proceso de recolección de información y en la comprensión del conflicto debido a que se conciben como realidades y experiencias vivenciales desde su propia realidad.

En lo relacionado con los significados, valoraciones y usos que los diferentes actores involucrados le confieren al bosque, se ha identificado que, para la comunidad educativa y los habitantes de la comunidad barrial, esta zona es reconocida como un espacio natural de gran importancia ecosistémica para la ciudad, la cual debe ser protegida y conservada para garantizar el bienestar colectivo. Lo anterior resaltando que las principales disputas en la situación y dinámica analizada, pese a que se encuentran relacionadas con la titularidad del espacio, no fungen como su causa principal, sino como una de sus características, siendo entonces su detonante principal, la destinación que se prevé para el espacio, en la que se contraponen los intereses de los actores.

Se puede interpretar, bajo la lógica de las narraciones y los relatos descritos que, pese a que hay algunas distinciones en las formas de apropiación social del espacio, se guardan unos componentes similares de significancia y cuidado por parte de la comunidad barrial, educativa y en algunos casos, la autoridad ambiental. En este sentido, se percibe que el bosque urbano hace parte de la narrativa histórica del territorio, no solo en el contexto de las comunidades barriales de influencia, si no en la historia de la Institución Educativa INEM, lo que evidencia que las relaciones sociales y las formas de interacción se construyen y fortalecen alrededor de su existencia.

Estas formas de relación con el ecosistema dan pie a la comprensión de las posibles causas del conflicto, dado que se logra evidenciar que algunos actores le otorgan significado al bosque urbano dotándolo de valor simbólico interpretado a través de las relaciones de interdependencia, apego y correlación con el mismo. No obstante, se observan también situaciones de desapego a razón de los conflictos sociales que ocurren al interior del espacio. Lo que finalmente se traduce en el planteamiento de diversos intereses y percepciones acerca de las formas de uso, apropiación y destinación del espacio en disputa.

Es importante a su vez, comprender que el restablecimiento de las relaciones con la naturaleza es indispensable en la construcción de paz, pues esta se consolida como un actor relevante en el marco de los conflictos socioambientales, teniendo en cuenta que, para la promoción de escenarios de reconciliación, deben fortalecerse las relaciones con todos los actores implicados en su dinámica. Lo anterior, con el objetivo de evitar que continúen escalándose conflictos socioambientales que generen situaciones de violencia a futuro, y lograr un adecuado manejo de los existentes.

5. Referencias

- Auge, M. (2000). *Los "No lugares" espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Gedisa, S.A.
- Bonilla, E., y Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en ciencias sociales*. Bogotá: norma.
- Environmental Justice Atlas. (2022). *Environmental Justice Atlas*. <https://ejatlas.org/country>
- Espinoza Freire, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, 103-110.
- Hernández Sampierí, R., y Mendoza Torres, C. (2018). Anexo del libro: Capítulo 4. Estudio de Caso. En C. Y. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LAS RUTAS CUANTITATIVA, *Metodología de la investigación*. Mexico: Mc Graw Hill/ INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Leff, E. (2014). *Apuesta por la vida. Imaginación sociológica o imaginarios sociales en los territorios ambientales del sur*. voces Editora.
- Martínez Alier, J. (2021). *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración* Icaria editorial, S.A. Barcelona: Icaria editorial, s.a. <https://drive.google.com/file/d/1zDfKOcHQTf5Ikdee-NLKBP3q1uV6cCnM/view?fbclid=IwAR0VzVWcOgTuKcmfJ0dy7q6G03UsQTrXARWD9PbvWO3bcDYE2aKn86OZ9pA>
- Martínez Godínez, V. L. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica*. Universidad de Guadalajara. http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/3790/1/Paradigmas_investigaci%c3%b3n_Manual.pdf
- Munévar, C., y Valencia, J. (2020). Los conflictos socio-ambientales en Colombia en el contexto de las Licencias Ambientales y el acceso a la justicia. *Revista jurídicas*, 17 (1), 42-63.
- Observatorio Ambiental de Cartagena de Indias. (19 de Marzo de 2016). *Observatorio ambiental de Cartagena de Indias*. Retrieved 29 de Octubre de 2022, from

<https://observatorio.epacartagena.gov.co/indicadores/agua-2018/pigadc/sintesis-de-la-problematika-ambiental-del-distrito-de-cartagena/>

Parrado Rodríguez, C. (2020). Proximidad espacial e integración social: aportes y debates desde Quito*. *Territorios, núm. 43*, 1-31.

Sandoval Casilimas, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Bogotá: ARFO Editores e Impresores Ltda.

Vidal, T., y Pol, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. *Anuario de Psicología, vol. 36, n° 3. Universidad de Barcelona*, 281-297.