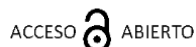


Estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el inglés

Didactic strategies used by English teachers for the use and enjoyment of learning in English

Juan Darío Cock Martínez¹ 

Universidad Católica Luis Amigó, juan.cockma@amigo.edu.co



Cómo citar: Cock Martínez, J. (2022). Estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el inglés. *Revista Palobra "palabra que obra"*, 22(1), 42-60. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4094>

Recibido: 18 de mayo de 2022

Aprobado: 3 de junio de 2022

Editor: Ricardo Chica Geliz. Universidad de Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2022. Cock Martínez, J. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.



RESUMEN

Este artículo se deriva de una investigación denominada *Estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el mismo*. Parte de la necesidad de identificar las estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza y aprendizaje del idioma. En la metodología se hizo una apuesta de investigación cualitativa desde la perspectiva de revisión documental, recurriendo a bases de datos especializadas como Redalyc, Dialnet, Scielo, Ebsco y Google académico. En relación con los resultados, se encuentra que hay una pérdida del vínculo de la motivación por el aprendizaje del inglés, porque el contexto escolar tiende a convertirse en el único lugar donde el niño puede construir y practicar una idea del inglés, la cual está vinculada a la experiencia de aula que no se transversaliza con otros entornos sociales y por tanto la enseñanza y el aprendizaje del inglés, se ven limitados por las estrategias didácticas que se implementan en el contexto escolar.

Palabras clave: Estrategias didácticas; aprendizaje del inglés; uso y disfrute; emociones; motivación; enseñanza.

ABSTRACT

This article is derived from an investigation called *Didactic Strategies used by English teachers for the use and enjoyment of learning in it*. Part of the need to identify innovative teaching strategies for teaching and learning the language. In the methodology, a qualitative research bet was made from the perspective of documentary review, using specialized databases such as Redalyc, Dialnet, Scielo, Ebsco and Google academic. In relation to the results, it is found that there is a loss of the motivation link for learning English, because the school context tends to become the only place where the child can build and practice an idea of English, which is linked to the classroom experience that is not transversal with other social environments and therefore the teaching and learning of English, are limited by the didactic strategies that are implemented in the school context.

Keywords: Didactic strategies; English learning; Use and enjoyment; Emotions; Motivation; Teaching.

¹ Licenciado en Inglés de la Universidad Católica Luis Amigó. Estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, Colombia.

INTRODUCCIÓN

Este artículo aborda el tema las estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje del inglés en los niños y niñas. En términos teóricos, comprendió categorías conceptuales que reflexionan sobre el lugar de la enseñanza y aprendizaje del inglés en la escuela. Los temas aquí presentados encuentran un soporte conceptual a partir de la búsqueda de artículos tanto nacionales como internacionales en las que se destaca una marcada tendencia a pensar el tema de las estrategias del inglés en tanto proceso de reflexión que, si bien se viene trabajando en el aula de las los docentes no cuenta con metodologías innovadoras para la enseñanza de lengua extranjera.

Metodología

El diseño de investigación se circunscribe a un estudio cualitativo, de acuerdo con Salgado (2007) “la investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas” (P. 1). Este estudio tiene como objetivo identificar cuáles son las estrategias que tiene una estancia importante frente a la motivación para aprender inglés.

En relación con el enfoque, se encuentra que este es el hermenéutico, el cual:

busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significados, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana. La vivencia y el conocimiento del contexto, así como experiencias y relaciones, se consideran como una medicación esencial en el proceso del conocimiento, que se tiene en cuenta al diseñar el proyecto de investigación. (Gil, 2011, p.30)

Lo anterior implica que el enfoque hermenéutico posibilita interpretar los diversos significados que gravitan alrededor de las estrategias didácticas que implementan los docentes en la enseñanza y aprendizaje del inglés en este caso por medio de la revisión documental.

En las limitaciones muestrales o criterios de selección para la búsqueda de revisión documental de antecedentes y marco conceptual se indagó alrededor de diversos artículos referidos al contexto educativo, en el período comprendido entre 2011 y 2021 a partir de fuentes primarias con rigor científico, donde se hallaron artículos de investigación, de procedencia local, nacional e internacional; seleccionados en las bases de datos: Redalyc, Dialnet, Scielo, Ebsco y Google académico.

Esta investigación realiza una revisión documental a partir de la realización de una matriz de antecedentes y una matriz categorial, los cuales son consolidados

temáticos, entendidos como documentos en los que se agrupan diferentes componentes de una temática, para generar un texto con sentido y tienen como objetivo organizar la información extraída de los antecedentes teóricos, legales y conceptuales desde las diferentes categorías planteadas, hilando los conceptos establecidos de un autor frente a las condiciones investigadas y los comentarios de los investigadores

Frente al instrumento implementado, se realizó por cada artículo una ficha bibliográfica. Además, se pueden evidenciar como instrumentos que favorecieron el análisis, la matriz de antecedentes y la matriz categorial. (Ver anexo 1).

La matriz de antecedentes discrimina los nombres de los autores, el lugar en el que fue publicada la investigación, el título, el contenido, las referencias y los comentarios y las reflexiones derivados de cada trabajo, lo que permitió sistematizar la información para facilitar su posterior análisis. (Ver anexo 2).

La matriz categorial permitió discriminar las principales categorías y subcategorías de cada artículo leído. A su vez, se resaltaron las principales citas que aludían al tema estrategias didácticas que implementaban los docentes. Al finalizar, se agregaron las referencias. Teniendo en cuenta el proceso de codificación y categorización se llegaron a los siguientes hallazgos de investigación:

Resultados

En relación con los estudios analizados se evidencia que las discusiones sobre la complejidad del concepto se mantienen también en el ámbito nacional Colombia Palencia (2014), Rodríguez (2020), Cuida (2015) y Díaz (2017) señalan la importancia de las estrategias lúdicas como el juego para lograr un aprendizaje en el aula de clase, e igualmente el sentido del uso de medios interactivos que permita que los niños y niñas desde un factor socioafectivo se conecten con la clase y su temática.

En este sentido en la educación actual para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés se exige, "la necesidad de que la escuela aplique la ciencia de la educación en aras de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico a través de estrategias didácticas innovadoras, acorde a las metas y expectativas de los estudiantes" (Moreno & Velázquez 2016, p. 70). Es así que se hace necesario desarrollar estrategias didácticas sólidas que impacten desde el criticismo cobrando sentido los intereses principales de los educandos, alimentando de este modo su motivación por el conocimiento, capacidad de imaginación y reflexividad frente a una realidad que los rodea. Una de las principales razones por la cual el inglés no es una lengua apreciada es debido a que " las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza del inglés, no son las adecuadas y por tal razón, no motivan a los estudiantes a aprender la segunda

lengua" (Ruiz & García, 2021, p. 29). Es decir, se hace necesario cambiar esta realidad para poder generar un paradigma o pensamiento diferente, es por esto, que surgen las estrategias didácticas.

Oropeza de Cáceres (2014) afirma que "el docente se enfrenta a un gran reto: buscar nuevas herramientas o alternativas para que su clase resulte de interés, que motiven al alumno a aprender, a participar y a involucrarse en sus actividades académicas". (P.13) Por tanto, buscar estrategias didácticas para la enseñanza del inglés exige innovación, estrategias que impriman deseo por el aprendizaje constantemente y que lo involucren a querer llegar al saber.

De igual modo Valle (2018) cita que:

Se dedujo que las estrategias didácticas innovadoras aplicadas de forma creativa y motivada son las mejores técnicas, recurso y medios didácticos en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera las mismas que deben ser innovadas y aplicadas correctamente y principalmente permite conservar valores y actitudes positivas, para un mejor rendimiento académico acorde a su edad y necesidades. (P. 13).

Es por esto que el rendimiento académico de los estudiantes se ve relacionado con el uso de estrategias que debe el docente en el salón de clase, permitiendo de este modo suplir las carencias, deseos e intereses que atañen las edades y población a la que se le enseña.

Tal y como señala Rosales (2017) una estrategia didáctica "auspicia el desarrollo pleno de la capacidad distintiva del ser humano: la de pensar y sentir, crear e innovar, descubrir y transformar, y la expresión de humanismo y respeto por el hombre y la mujer" (P. 2). De este modo cuando se emplea una estrategia didáctica se imprime innovación, se imprime sentimiento, descubrimiento y transformación medios por los cuales el conocimiento se hace evidente al momento de enseñar y aprender.

Montero (2012) opina que: "una estrategia didáctica es un conjunto de todas aquellas técnicas y actividades que faciliten alcanzar una determinada meta de aprendizaje" (P. 4). Partiendo de este hecho los docentes deben de facilitar espacios que permitan apropiación de saberes en los estudiantes, y en los cuales se garantice la aprehensión de saberes o contenidos referentes a una temática dada. Las estrategias didácticas en la educación deben de ir primordialmente orientadas a un ambiente endógeno en el estudiante, puesto que el principal aspecto o estadio es la sensibilización, luego se lleva a un aspecto exógeno donde se puede evidenciar ese aprendizaje.

En concordancia a lo anterior Mayoral (2016) cita como "las estrategias didácticas son básicas para una enseñanza del idioma inglés, desarrolladas en programas o talleres de implementación propuestos en un proceso de

enseñanza aprendizaje en diversas realidades similares a la nuestra" (P.32). Es decir, no se puede concebir el proceso educativo, sino existe un accionar pedagógico en donde se pueda "utilizar estrategias de enseñanza a los estudiantes donde se involucre la cultura a través de las experiencias en el aula" (Cuida, 2015, p.37).

Tal como cita Jackson (2019) "las estrategias didácticas adecuadas pueden lidiar eficazmente con el requisito puesto que en una clase se permite fomentar y mantener la motivación y la atención de los estudiantes, además, de enriquecer la experiencia del idioma de ellos"(P. 2). Es por tanto que las estrategias didácticas tienen un significado enriquecedor si se usan bien, puesto que traen consigo el aumento de conciencia crítica por el aprendizaje, como todos los maestros deben de buscar. En la sociedad actual se deben de formar estudiantes críticos y reflexivos respecto al aporte dando fundamento a los principios y valores humanos que atañan nuestro mundo actual, pero también basados en sus inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje donde tal como señala Leguizamón (2019),"es importante implementar estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples con el fin de crear una motivación en los estudiantes" (Pp. 5-6)

Por lo tanto, las estrategias didácticas no son un plan estático de preparación, sino que a partir de una situación dada entran en una dinámica que lee el contexto en que se da el conocimiento. En este mismo sentido, Feo (2015) cita "las estrategias didácticas están conformadas por los procesos afectivos, cognitivos y procedimentales que permiten construir el aprendizaje por parte del estudiante y llevar a cabo la instrucción por parte del docente" (P. 221), es decir que el estudiante marca también la pauta en el proceso de enseñanza.

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (P. 222)

Por tanto, las estrategias didácticas son un constructo social que se teje con las realidades de las personas que están implicadas en una situación previa, estas situaciones son estrategias dinámicas que se modifican en base al tiempo y a los hechos que caen en el aula de clase.

Por otro lado, de acuerdo a Romero, López & Toxqui (2021) las "estrategias didácticas para el aprendizaje de inglés ha de partir del conocimiento de los elementos presentes en el proceso educativo, sus relaciones de poder, sus gestos de intencionalidad y resistencia" (P. 7), es por tanto importante reconocer cual es el objetivo que se va a realizar en la clase para poder aplicar una estrategia previa, puesto que todas parten de un sentido y una

intencionalidad. En esta misma línea Martínez (2021) afirma: "las estrategias didácticas le permiten al maestro apoyar a los estudiantes frente a las actividades curriculares, para que puedan desarrollar las competencias requeridas en una determinada área de estudio" (P. 8). Por tanto, las estrategias son un puente que conecta el aprendizaje del currículo con la competencia, determinando así el verdadero conocimiento.

González & Celis (2017) sostienen que "el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano". Por tanto, se deben entretener los medios didácticos para poder llegar al saber también partiendo de interés y deseos personales basados en un modelo constructivista.

Salas (2019)" plantea que es necesario que los docentes lleven a cabo estrategias didácticas innovadoras con el propósito de que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, lingüísticas, pragmáticas y sociolingüísticas en el área de inglés como lengua extranjera. (P. 24). De igual modo Mayoral (2016) cita "las estrategias didácticas son básicas para una enseñanza del idioma inglés, desarrolladas en programas o talleres de implementación propuestos en un proceso de enseñanza aprendizaje en diversas realidades similares a la nuestra." (P. 32). De este modo, puede decirse que las estrategias didácticas se encaminan a una misma línea de congruencia la cual se basa en la formación integral del sujeto, desde su ser, saber y saber hacer.

Por otra parte, Villa (2018) cita "el trabajo cooperativo permite la formación de actitudes positivas como el incremento de la autoestima, así como la adquisición de responsabilidades y compromiso por su trabajo y por el de los demás." (P. 9). Por ende, el crecimiento personal, y la responsabilidad social que tiene el sujeto en la sociedad que habita es un resultado de aplicar buenas estrategias didácticas en el salón de clase, puesto que suponen un incremento en su autoestima, sin la cual no habría deseo de aprender.

De acuerdo a Naranjo & Naranjo (2017) "una propuesta de renovación de estrategias que permitirá desarrollar los niveles de comunicación para satisfacer los requerimientos de los futuros profesionales" (P. 169). En este sentido, es de suprema valía conocimientos que sean productos de estrategias innovadoras, donde se reflexione, se incite al saber, a la capacidad de imaginar y se eleven los niveles de comunicación para formar profesionales del mañana. Del mismo modo Castillo (2021) cita "la práctica pedagógica en la enseñanza de una lengua extranjera debe estar sujeta a cambios acordes con las exigencias de la sociedad actual" (P. 13). Las estrategias didácticas deben de ir mediadas por un aspecto social, el cual sin lugar a dudas se verá permeado por la sociedad y su dinámica.

De acuerdo a Yáñez (2020) "es muy importante saber cómo enfrentar de forma flexible los problemas cotidianos" (P. 30). Por tanto, asumir el pensamiento

crítico como puente de pensamiento para generar estrategia didáctica es una idea significativa que permitirá a los estudiantes la resolución de situaciones problematizadoras en su entorno habitual.

Por otro lado, Moreno y Velázquez (2016) hacen énfasis en "la necesidad de que la escuela aplique la ciencia de la educación en aras de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico a través de estrategias didácticas innovadoras, acorde a las metas y expectativas de los estudiantes" (P.70), debido a que:

la estrategia diseñada que se sustenta en el aprendizaje desarrollador y sus dimensiones: activación – regulación, significatividad y motivación para ser asumida como línea rectora en la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva que cambie la manera de pensar, sentir y hacer de los estudiantes (P. 66).

Por tanto, el conocimiento exige unos pasos o medios para lograrse en el aula, debe ser un medio que permita al ser humano generar conocimiento desde su ser hasta su pensar (conocer).

Ramírez & Ruíz (2011) dicen que "la impresión de cómo el estudiante aprende determina también la filosofía utilizada para enseñar, el estilo de enseñanza y las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje implementadas en clase, es decir, la didáctica del inglés" (P. 165). Por tanto, el docente debe leer el pensamiento y las actitudes del estudiante, y ser un erudito de nuevas metodologías donde, "el desarrollo adecuado de estrategias didácticas depende también del dominio de estas por parte del docente y esto involucra indiscutiblemente su formación académica" (P. 165).

El docente debe ser un lector constante de la realidad, moldeador de estrategias e innovador de metodologías, buscando siempre ir más allá del aula de clase para generar un conocimiento significativo y que impacte en la vida de sus estudiantes.

El juego, la literatura, la lúdica, la música y la exploración del entono como estrategias de aprendizaje.

En concordancia a lo anterior surgen diferentes estrategias didácticas para llegar al aprendizaje, entre ellas la sugestopedia, la lúdica y la música. Con base al término de la sugestopedia como didáctica para la enseñanza los autores Silva, Riverón, Amat, Velázquez y Escalona (2020) citan que:

La sugestopedia es un método para aprender lenguas extranjeras altamente efectivo, ya que mediante elementos como, la relajación, la música y la relación estrecha profesor-estudiante, permite que la lengua extranjera sea absorbida rápida y efectivamente, casi tanto como la lengua materna (P. 13).

De este modo, los sentidos cobran valor desde una parte emocional, donde sin lugar a dudas sin medios que motiven no se puede llegar al conocimiento.

El uso de la música, la cual es sin lugar a dudas uno de los medios más importantes para motivar a los estudiantes debido a que es parte de sus intereses y genera motivación y atención, tal como señala Treneman (2021), son: "aquellos elementos y estrategias musicales que permitirán una mayor comprensión y aprendizaje del vocabulario, estructuras gramaticales, pronunciación y conocimiento de la cultura de la lengua inglesa" (P. 4). "La música ocupa un lugar destacado ya que, entre otros muchos aspectos, esta contribuye a mejorar la motivación y a crear una atmósfera propicia para la interacción" (Bernal, Epelde, Gallardo & Rodríguez, 2010, P. 34), de igual modo, Bolívar, Fernández, Palma & Mendieta (2019) afirman que "hay evidencias que la música y sus componentes (escalas, tonos, ritmos, armonía, melodía, etc.), producen patrones de actividad eléctrica con cierta coherencia en nuestro cerebro" (P. 247). En este sentido, la música es un medio por el cual desde un ambiente externo como interno se genera la motivación y se forman las competencias referentes a un saber previo.

De acuerdo a Calderón (2014) la música pretende "buscar esos espacios donde los alumnos puedan asociar libremente, sentir, emocionarse, vivir experiencias estéticas y espirituales y sacar de sí mismos lo que llevan dentro" (P. 274). Por tanto, se hace un medio por el cual el estudiante experimenta y halla a través de su mejor versión el camino hacia el saber.

Montilla, De Linero & Modernas (2016) afirman que "compete a nosotros los docentes; como orientadores de procesos de enseñanza aprendizaje, generar continuos y verdaderos espacios y condiciones que saquen a los estudiantes de la monotonía del aula de clase" (P.10). En este sentido la música cobra valor puesto que es un aliciente para salir de lo común y "ordinario" en el aula de clase. De igual modo González (2015) afirma que "los alumnos aprenden primero a escuchar, luego a hablar y por último a comprender el significado de la palabra". En este sentido es correcto afirmar que el conocimiento entra desde la recepción y luego con la práctica se reproduce en el medio, se da su aprendizaje e interactúa con su naturaleza.

Con base a las afirmaciones anteriores la interacción de la sociedad con la cultura musical favorece que podamos utilizar la música como herramienta para desarrollar la competencia intercultural (Olcina & Ferreira 2020, P. 299).

Flores (2018) cita que la música "constituye un mecanismo natural arraigado genéticamente que despierta la curiosidad, es placentero y permite descubrir destrezas útiles para desenvolvemos en el mundo" (P. 2). Por lo tanto, somos seres musicales, nuestro deseo es música, y es un medio para lograr nuestro principal fin, el cual es, la exploración del medio y del conocimiento.

Por otro lado, entre las estrategias usadas en el salón de clase se puede encontrar el juego. De acuerdo a Molina, Molina & Gentry (2021) "el uso de la gamificación como estrategia para llevar a cabo el acto educativo del aprendizaje del idioma inglés, requiere que los docentes asuman nuevos retos, distintos del modelo tradicional en la clase de inglés" (P. 728). Por tanto, puede afirmarse que para implementar el juego en la clase se requiere de la imaginación y la innovación, dos aspectos anteriormente mencionados para la implementación de estrategias pedagógicas.

De igual forma los maestros utilizan el juego en sus clases porque "oprime y libera, el juego arrebató, electriza, hechiza" (Márquez & Torralbo, 2019, P. 58). Es entonces como aparece un tercer ámbito como estrategia para lograr el aprendizaje del inglés. Un estudio hecho logró evidenciar de este modo como "la estrategia didáctica lúdica para estimular el desarrollo de la competencia comunicativa en idioma inglés en estudiantes de las Ciencias Biomédicas, permite estimular el desarrollo de sus habilidades comunicativas, a partir de la solución de juegos que responden a la energía dirigida hacia la meta del aprendizaje" Por tanto, el juego no es solo para la población infantil, sino que es una herramienta para descubrir constantemente, y sirve como puente para lograr el aprendizaje, si se juega aprendiendo ¿Por qué no aprender jugando?

De acuerdo a Rubio & Conesa, (2013) "con humor, ingenio y buenas estrategias didácticas podemos desarrollar una actividad educativa atractiva y eficaz para nuestros alumnos" (P. 183). Es de este modo que la exploración del medio también juega un papel importante para generarla.

Para Álvarez, Álvarez, Sandoval & Aguilar (2019) "es necesario recurrir al pensamiento educativo innovador para permitir que esta situación cambie"(P. 7). Se debe partir de recursos innovadores para explorar el medio, el cual es un generador de conocimiento. Tal como cita Garcés, Monsalve, Chavarriaga & Moreno. (2017) "la exploración del entorno como generador nuevas experiencias permite que los niños participen en la construcción del mundo que hacen parte"(P. 92). Es de este modo que la construcción de una realidad mediada por la interacción no puede ser desconectada de un ámbito interaccional, donde el sujeto se relacione con el medio del cual ya hace parte su conocimiento por naturaleza.

En este sentido aparece la metodología B-learning en el inglés también. De acuerdo a Hernández (2015) "Implementamos la metodología "b-learning" con el fin de dotar a los estudiantes de un ambiente de aprendizaje más dinámico, reflexivo, participativo e interactivo"(P. 14). Del mismo modo Moreno (2013) cita como "la multimedia permite la integración de diversos códigos en los materiales didácticos" (P. 117). Es así como el pensamiento crítico es el objetivo principal a emplear una metodología donde se tenga la posibilidad de interactuar, y estar motivado constantemente.

Por otro lado, Ariñez (2014) afirma que: "el asumir un papel muchas veces permite al estudiante dejar de lado su timidez o resistencia a interactuar en inglés, y sorprender positivamente a sus compañeros y a su profesor" (P. 6). Por ende, la autonomía hace parte también que el estudiante genere saber cómo estrategia de aprendizaje en su vida.

Así mismo aparece la literatura como una de las estrategias en las que más fundamentan la enseñanza los maestros. De acuerdo a Vila (2018) con "las estrategias didácticas se quiere formar alumnos reflexivos, críticos y por ende estratégicos respecto a sus propios aprendizajes" (P. 11). No hay mejor forma de aprender que leyendo, puesto que la lectura es conocimiento. En este sentido, si se hiciera buen uso de esta estrategia para implementarse en clase debido a que "las estrategias didácticas ayudaran al maestro a responder las necesidades de la lengua extranjera ya que vivimos en un mundo que se encuentra en constante cambio y búsqueda de renovar." (Mahecha & Ávila, 2008, p.17). En este modo Gómez (2018) afirma que "aprender una lengua extranjera no significa aprender solamente las estructuras gramaticales y léxico sino también saber utilizarla en sus respectivos contextos, algo que la literatura contribuye a desarrollar" (P. 4)

Por otro lado, Padrón & Pandés, (2020) afirman que "la competencia comunicativa, interactiva e intercultural supone la adquisición del uso real del inglés para poder comprender y producir el discurso oral y escrito de manera eficiente" (P. 7). Por tanto, se cuenta "otro de los grandes retos del docente de lengua inglesa, que es lograr que los estudiantes lean en inglés, en este sentido las estrategias de lectura permiten que lo realicen de forma eficaz" (Cáceres, 2014, p.13).

Es menester afirmar entonces que "las estrategias de enseñanza- aprendizaje son instrumentos que emplea el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes" (González, 2015, p.55).

Entre las estrategias a utilizar también se puede hacer un llamado al b-learning. De acuerdo a Hernández (2015) "es considerado un soporte esencial que tiene como fin complementar y reforzar el proceso de aprendizaje de la asignatura de inglés" (P. 34). Por tanto, también puede ser un medio por el cual se practique la literatura y comprensión de textos. En este mismo sentido Salinas (2014) sostiene "la organización de procesos de enseñanza aprendizaje en entornos virtuales como un proceso de innovación pedagógica basado en la creación de las condiciones para desarrollar la capacidad de aprender y adaptarse" (P.4)

Relación entre las emociones el aprendizaje del inglés

De igual modo el ámbito emocional sin lugar a duda también hace parte plausible de los aspectos que se deben tener en cuenta en el aula de clase al

momento de mediar estrategias didácticas. Desde la realidad la emoción es el primer agente que se toma en cuenta para lograr no solo realizar una acción sino poder llegar a conocer la naturaleza de la misma a través del impacto que genera cierta situación sobre el sujeto que la realizará. En este sentido Berná (2018) afirma que “la destreza oral tiene sus propias dificultades, requiriendo de la confianza y autoestima suficiente para producirla en público como lengua extranjera de la que hay veces el alumnado carece” (P. 7). En este sentido, puede verse como la parte emocional juega un rol determinante en la parte lingüística.

Alpaca (2018) señala que "los factores afectivos, dentro de los cuales se encuentra la motivación, no pueden aparecer desvinculados de los factores cognitivos, que son los que tradicionalmente se han visto privilegiados en las aulas de clase"(P. 2). Por tanto las actividades deben de tener un contenido afectivo emocional para su disfrute donde "para que éstas actividades lúdicas sean realmente motivantes para ellos deben proporcionarles contenidos (significativos) que le sirva para comunicarse"(Montilla, De Linero, & Modernas, 2016, P. 46)

En este sentido Hass (2019) afirma “el alumno debe llegar a sentir el deseo y la necesidad de comunicar algo, debe haber un propósito para hacerlo; y esto es un verdadero desafío para el docente, quien debe crear las condiciones para tal fin” (P. 27). Por lo tanto, se hacen necesarias las emociones en el aula de clase, sin ellas no hay conocimiento.

De acuerdo a Roque (2018) “los estudiantes son sujetos individuales, únicos, diferentes de los demás; personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente” (P. 25). La resolución de problemas permite tal como cita Berná (2018) “la capacidad de saber relacionar frases de manera simple para poder describir vivencias, hechos, expectativas, sueños, y ambiciones”(P. 8) Por lo tanto, una enseñanza basada en resolución de problemas, donde la emocionalidad está presente permite formar en el saber lingüístico del inglés, tal como afirma Rodríguez (2017) “hay una estrecha relación entre la metodología, las actividades que se llevan a cabo durante la clase, las creencias de los estudiantes, sus acciones y su emotividad frente al aprendizaje” (P. 26). En este sentido, existe una relación proporcional al significante que se le da al estudiante en la clase, es decir el insumo físico/ mental que se usa para realizar la clase, con la emoción que impacta en el estudiante dicho insumo.

Cecenarro Rojas & Cecenarro (2017) mencionan que "la incidencia de la autoestima y el autoconcepto de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen un papel preponderante en cuanto que los mencionados conceptos deben ser estimulados en las clases "(P. 31). Es necesario decir que "en la enseñanza de las lenguas los factores de motivación e interacción son indispensables, por eso para que exista aprendizaje el sujeto ha de realizar

respuestas cognitivas y afectivas" (P. 616). Por tanto, el aspecto interaccional es el que media el saber motivante para el estudiante, donde su integralidad no puede verse fragmentada, y su aspecto cognitivo y afectivo tienen sin lugar a duda un factor determinante al momento de poder aprender.

Conclusiones

Las estrategias didácticas son el medio para generar la motivación en los estudiantes, aumentar su capacidad reflexiva, e imaginación para aprender contenidos de forma reflexiva, que propendan el pensamiento crítico y aprendizaje del inglés. Como segundo aspecto, es necesario entender que la música, la sugestopedia, la literatura, el juego y la exploración del entorno son sin lugar a duda una de las mejores estrategias que se puede tejer en el aula de clase, debido a su acervo motivante, innovador y capaz de generar imaginación en el estudiante.

En de reconocer que el uso y disfrute del inglés este cimentado bajo una emocionalidad donde el factor cognoscitivo- afectivo es de suma vitalidad para lograr el aprendizaje de una segunda lengua, y de este modo los docentes son los encargados de motivar a través de una dinámica constante de aprendizaje, donde son insumos motivadores no hay deseo y ganas de aprender.

La relación de las estrategias didácticas con el uso y disfrute del inglés tiene un sentido directo a aprender con emoción, y goce de la clase misma, donde es importante tanto la actitud de docente como principal agente transformador y motivante.

Por todo lo anterior, se comprende que el docente debe de brindar herramientas para la adquisición de habilidades que fomenten el aprendizaje del inglés, donde los estudiantes se sientan llamados al conocimiento, y se articulen procesos que incrementen su autoestima, su capacidad inquietante por aprender, pero sobre todo el máximo hecho de adquirir algo para la vida desde el saber, y no para el momento.

Para finalizar se invita a los docentes para que caractericen sus grupos y estudiantes con el propósito de desarrollar estrategias contextualizadas con las necesidades e intereses de los educandos, sin dejar de lado la creatividad y la innovación con la que cuentan.

Referencias

Alpaca Rodríguez, M. L. (2018). El uso de estrategias motivadoras para el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución "40035 Víctor Andrés Belaunde" de Cerro Colorado, Arequipa 2015. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5931>

- Alonso Hass, G. E. (2019). Factores intervinientes en la motivación durante el aprendizaje del inglés como lengua extranjera (Bachelor's thesis). <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/16513>
- Álvarez Cedillo, Jesús Antonio, Álvarez Sánchez, Teodoro, Sandoval Gómez, Raúl Junior, & Aguilar Fernández, Mario. (2019). La exploración en el desarrollo del aprendizaje profundo. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(18), 833-844. <https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.474>
- Ariñez, C. (2014). "Role play" una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en la educación superior. <http://hdl.handle.net/10654/11843>.
- Berná-Navarro, M. M. (2018). Wonder: La educación emocional en el aula de inglés en 1º bachillerato (Master's thesis). <https://reunir.unir.net/handle/123456789/6933>
- Bernal Vázquez, J., Epelde Larrañaga, A., Gallardo Vigil, M. Á., & Rodríguez Blanco, Á. (2010). La música en la enseñanza-aprendizaje del inglés. <https://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/2866>
- Bolívar-Chávez, O. E., Fernández-Ferrin, C. A., Palma-García, Y. V., & Mendieta-Torres, Y. A. (2019). La música como estrategia pedagógica. *Polo del Conocimiento*, 4(8), 242-249. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1059>
- Castillo Marrugo, I. M (2021) Estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de inglés en entornos online. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/41276/imcastillom.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calderón Rojas, B. M. (2014). Estrategias didácticas en la unidad de aprendizaje de inglés con base en estilos de aprendizaje. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7164339.pdf>
- Cecenarro, E. M., Rojas, M. E., & Cecenarro, N. C. (2017). Estrategias didácticas para elevar la autoestima y el autoconcepto de los alumnos de una segunda lengua. *Revista Confluencias* ISSN, 2545, 8957. <http://editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/Confluencias/PDF/Vol%201/1-Educacion/4-estrategias%20-%20Cecenarro.pdf>
- Cuida Guerra, J. P. (2015). Estrategias didácticas basadas en actitudes lingüísticas para mejorar el vocabulario. <http://repository.unilivre.edu.co/handle/10901/8392>
- Díaz, L. T. C. (2017). Los juegos y su rol en el aprendizaje de una lengua. *La Tercera Orilla*, (19), 86-93. <https://revistas.unab.edu.co/index.php/laterceraorilla/article/view/2893>
- Feo, R. (2015). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias Pedagógicas*, 16, 221-236. <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>

- Flores Carbajal, Z. J. (2018). La música infantil como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de 5 años de la IEI N° 86 Niño Jesús-Santa María. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2059>
- Gil, R. M. C. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Noveduc.
- Gómez Love, R. (2018). La literatura en la enseñanza del inglés. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/7487>
- González Carvajal, P. A., & Celis Castellanos, J. (2017). Estrategias didácticas apoyadas en herramientas tecnológicas para la enseñanza de vocabulario en inglés en estudiantes de quinto de primaria del Liceo La Sabana (Doctoral dissertation, Universidad Cooperativa de Colombia, Posgrado, Especialización Docencia Universitaria, Bogotá). <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/8122?locale=es>
- González Hinojosa, A. R. (2015). Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral. https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626572/Alma_Rosa_Gonz%C3%A1lez_Hinojosa_.pdf?sequence=1
- Hernández Ch. (2015). Aplicación de un entorno virtual como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés. *Investigación & Desarrollo*, 9(1), 33-41. <https://revistas.uta.edu.ec/erevista/index.php/dide/article/view/101>
- Jackson, F. D. Aportaciones de los estados del arte sobre las estrategias didácticas para el desempeño de los estudiantes en la clase de inglés.- http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Jaime Romero, B., Castillejos López, W., & Reyes Toxqui, A. (2021). Intencionalidades y resistencias en el aprendizaje del inglés: referentes para diseñar estrategias didácticas efectivas. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 12, e1013. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v12i0.1013. https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/1013
- Leguizamón, J. (2019). Motivación en el aprendizaje del idioma inglés. <http://hdl.handle.net/10654/21509>
- Kazarián, Yanna, & Prida Reinaldo, Maribel. (2014). Activities to motivate students' learning at the English language classes. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 13(4), 612-622. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2014000400013&lng=es&tlng=en
- Lahiachy, S. C., Yurina, R. C., Barbara Leticia, A. S., Dunia Yanet, V. H., & Marla, E. F. (2020, October). La sugestopedia como estrategia metodológica de enseñanza. In *Hipnosis*. <http://hipnosis2020.sld.cu/index.php/hipnosis/2020/paper/viewPaper/6>

- Mahecha Beltrán, A. C., & Ávila Ramírez, G. E. (2008). Proyecto estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura en la lengua extranjera inglés para grado primero <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/165>
- Mansilla Sepúlveda, Juan, & Beltrán Véliz, Juan. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 35(139), 25-39. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982013000100003&lng=es&tlng=es.
- Márquez, M. M., & Torralbo, J. C. (2019). Classcraft: inglés y juego de roles en el aula de educación primaria. *Apertura*, 11(1), 56-73. <http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v11n1/2007-1094-apertura-11-01-56.pdf>
- Martínez Bueno, Y. Y. (2021). Estrategias pedagógicas y su pertinencia, en la enseñanza y aprendizaje del inglés en el grado sexto de la Institución Educativa San José del municipio de Majagual Sucre—Colombia (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2021.). <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/3629>
- Mayoral-Valdivia, P. J. (2016). Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar: el caso de un colegio en Colima, México. <https://core.ac.uk/download/pdf/47250218.pdf>
- Montero, R. L. (2012). "El viejo y el mar" una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 12(3), 1-19. <https://scholar.google.com/citations?user=zvLjp0gAAAAJ&hl=es>
- Montilla, D. P. C., De Linero, B. L. R., & Modernas, I. (2016) La lúdica como estrategia de motivación en la enseñanza del inglés. <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1056/EspejoRodr%C3%ADguezGloriaEsperanza.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Moreno Cuellar, J. A. (2013). Recursos multimedia y mnemotecnia para la adquisición de vocabulario en inglés. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(38), 112–126. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/408>.
- Moreno-Pinado, W. E., & Velázquez Tejeda, M. E. (2016). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 15(2). <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.003>
- Molina-García, P. F., Molina-García, A. R., & Gentry-Jones, J. (2021). La gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje del idioma inglés. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 722-730. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1672>
- Naranjo, M., & Naranjo, X. (2017). Estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de idioma inglés como lengua extranjera en la Unidad Educativa Guayaquil-Ambato. *Revista Publicando*, 4(12 (1)), 164-173. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/648>

- Olcina-Sempere, G., Reis-Jorge, J., & Ferreira, M. (2020). La educación intercultural: la música como instrumento de cohesión social. *Revista de Educación Inclusiva*, 13(1), 288-311. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/392>
- Oropeza de Cáceres, K. A. (2014). Las estrategias didácticas aplicadas a la comprensión lectora en inglés. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/629973?locale-attribute=en>
- Palencia, R. L. R. (2014). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje del inglés con el uso de la herramienta Rosseta Stone por parte de los estudiantes de grado octavo del Colegio León de Greiff. *Revista de investigaciones UNAD*, 13(2), 41-61. <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/download/1145/1355/>
- Padrón, R. A., & Pandés, N. C. (2020). El empleo de la literatura en el aprendizaje del uso real del inglés. *Mendive*, 18(1), 5-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7406127>
- Ramírez, D. N., & Ruíz, M. P. (2011). Fortalezas y limitaciones con relación a los métodos empleados en la enseñanza y aprendizaje del inglés en escuelas públicas: un estudio de casos. *InterSedes*, 12(23). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/980>
- Rodríguez Vélez, C. Estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera en los estudiantes de nivel intermedio bajo de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/34168>
- Roque, N. G. H. (2018). Estrategias didácticas socio afectivas en el proceso de enseñanza del inglés para promover un clima escolar positivo propicio para el aprendizaje. <http://www.repositorio.unach.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/3230/1/RIBC154208.pdf>
- Rosales, J. (2017). Estrategias didácticas. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf
- Rubio, J., & Conesa, M. I. (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la educación primaria. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 6(3), 169-185. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5524590>
- Ruiz Hernández, M., & Soto García, T. I. (2021). Storytelling como estrategia didáctica para el mejoramiento de la producción oral del inglés (Master's thesis, Corporación Universidad de la Costa).
- Salas García, I. P. (2019). Estrategias didácticas en entornos virtuales para la enseñanza del inglés como lengua extranjera a estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa El Recuerdo del municipio Montería, Departamento de Córdoba-Colombia (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2019.).

<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/3826/lveth%20Paola%20Salas%20Garcia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salgado Lévano, Ana Cecilia. (2007). Quality investigation: designs, evaluation of the methodological strictness and challenges. *Liberabit*, 13(13), 71-78
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272007000100009&script=sci_abstract&tlng=en

Treneman Navarro, K. E. (2021). Uso de la música en la adquisición del idioma inglés como lengua extranjera en educación primaria.
<https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/835>

Valle Pinta, A. D. J. (2018). Estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje del idioma inglés (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8451>

Vila Huaman, Z. F. (2018) Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la lectura de textos en inglés de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa San Ramón Ayacucho 2018.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8883>

Salinas, J. (2004). Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. *Bordón*, 56(3-4), 469-481.
https://www.researchgate.net/publication/39214325_Cambios_metodologicos_con_las_TIC_estrategias_didacticas_y_entornos_virtuales_de_ensenanza-aprendizaje

Yañez Cortez, C. A. (2020) Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés: Aplicado a estudiantes de quinto semestre de la carrera de Lingüística e Idiomas de la Universidad Pública de El Alto (Sede académica de Achacachi I/2019) (Doctoral dissertation). <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/25414>

Anexos

Anexo 1. Tabla 1. Matriz de estudios

Autor	Lugar	Título	Contenido	Análisis	Referencias
Moreno-Pinado, W. E., & Velázquez	Loyola	Estrategia didáctica para desarrollar el	"la necesidad de que la	Sin lugar a dudas para generar un	Moreno-Pinado, W. E. &
Juan Mansilla Sepúlveda* Juan Beltrán	Chile	Coherencia entre las estrategias	"Así, las creencias tienen	Las estrategias didácticas van ligadas al	Mansilla Sepúlveda, Juan, & Beltrán Véliz,
Ronald Feo	Miranda	ORIENTACIONES BÁSICAS PARA EL	"las estrategias didácticas están	Es de suprema valía al implementar una	Feo, R. (2015). Orientaciones
Dunnia Navarro Ramírez	Costa Rica	PROCESOS DE ENSEÑANZA Y	"Impresión de cómo el estudiante	La formación docente sin lugar a dudas	Navarro Ramírez, Dunnia, & Piñero Ruiz, Milagro.
Amparo Jimenez Gonzalez	Nayarit	Las estrategias didácticas y su papel en	"algunos autores señalan que la	Las estrategias didácticas en la	Jiménez González, A., & Robles Zepeda,
Diana Raquel Benavides Cáceres	Colombia	Estrategias didácticas para fomentar la	"La lectura activa procesos	La lectura crítica como medio estratégico	Benavides Cáceres, Diana Raquel, &
Jesús Salinas	Colombia	Cambios metodológicos con las TIC.	"Lograr entornos virtuales de enseñanza-	El uso de entornos virtuales facilita la	Salinas, J. (2004). Cambios metodológicos con
J. ROSALES	México	Estrategias didácticas	"Si aplicamos de una manera correcta e	Es menester afirmar que a través de un	Rosales, J. (2007). Estrategias didácticas.
José Alejandro Concepción Pacheco	Santa Clara	¿Cómo estimular el desarrollo de la	"la estrategia didáctica lúdica para	La estrategia didáctica de la lúdica	Pacheco, J. A. C. (2010). ¿Cómo
Julia Bernal Vázquez	Granada	La Música en la enseñanza-aprendizaje	"La metodología a utilizar debe consistir	La música fortalece aprendizaje de la	Bernal Vázquez, J., Epelde Larrañaga, A.,
Antonio Daniel Juan Rubio1 e Isabel María García Conesa2	Cartagena	El uso de juegos en la enseñanza del inglés	"Con humor, ingenio y buenas estrategias didácticas podemos desarrollar una	La emoción hace parte del proceso de aprendizaje, por ende es una estrategia	Rubio, J., & Conesa, M. I. (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés en la
CECENARRO, Estela Marina, ROJAS,	Colombia	Estrategias didácticas para elevar la	"la incidencia de la autoestima y el	Es importante resaltar el papel que	CECENARRO, E. M., ROJAS, M. E., &
Yanna Kazarián	Cuba	Actividades para motivar el aprendizaje de	"en la enseñanza de las lenguas los	A partir de el comportamiento afectivo e	Kazarián, Yanna, & Prida Reinaldo,
Rosberly López Montero	Costa Rica	El viejo y el mar una estrategia didáctica	"Una estrategia didáctica es un conjunto	Las estrategias didácticas son el medio	Montero, R. L. (2012). "EL VIEJO Y EL
JULIANA LEGUIZAMÓN DEL POTILLO	Nueva Granada	MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL	"es importante implementar	La didáctica debe estar inmersa en un	Leguizamón, J. (2019). Motivación en el
Elsa Hernandez Ch	Ecuador	APLICACIÓN DE UN ENTORNO	"implementamos la metodología "b-	"el empleo de estrategias didácticas	Hernández Ch, (2015). APLICACIÓN
Johana Andrea Moreno Cuellar	México	Recursos multimedia y mnemotecnia	"La multimedia permite la integración	Una de las principales ventajas de la	Moreno Cuellar, J. A. (2013). Recursos
Ariñez Marin, Carolina	Nueva Granada	"Role play" una estrategia didáctica para	"el asumir un papel	A través del role play los estudiantes	Ariñez, C. (2014). "Role play" una
Rodríguez Fernández, Luis	Cuba	Propuesta de estrategia didáctica	"Esta didáctica se concentra en los	La sugestopedia es una estrategia	Pulido Díaz, A. (2005). Propuesta de
Berenice Jaime Romero	México	Intencionalidades y resistencias en el	"estrategias didácticas para el aprendizaje	Los factores que influyen en el	Jaime Romero, B., Castillejos López, W.,
Valle Pinta Aurita de Jesús	Quito	Estrategias didácticas innovadoras en el	": El bajo interés en la innovación de	En el día de hoy las estrategias didácticas	Valle Pinta, Aurita de Jesús (2018).
Rosberly López Montero	Colombia	Estrategias didácticas en la unidad de	"Las estrategias didácticas, debidamente	La capacidad de lectura por medio de las	Calderón Rojas, B. M. (2014). Estrategias
Iveth Paola SalasGarcia	Panamá	Estrategias en entornos virtuales para la	"Es necesario que los docentes lleven a cabo	La innovación es el principal eslabón para	Salas Garcia, I. P. (2019). Estrategias
MUÑOZ TELLO, JUAN JOSÉ	Perú	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	"Las estrategias didácticas, nos puede	La memoria musical es una estrategia	Muñoz Tello, J. J. (2019). Estrategias

Nota: Esta tabla muestra una matriz que consolida los antecedentes nacionales e internacionales.

Anexo 2. Tabla 2. Matriz categorial

Categoría	Subcategoría	Comentario 1	Comentario 2	Referencia APA
Estrategias didácticas		"Si aplicamos de una manera correcta e idónea las estrategias didácticas, como docentes mejoraremos nuestra práctica profesional, y podremos desplegar las		Rosales, J. (2007). Estrategias didácticas. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro4/Memorias/Ponencia_17.pdf .
Estrategias didácticas		"la incidencia de la autoestima y el autoconcepto de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen un papel preponderante		CECENARRO, E. M., ROJAS, M. E., & CECENARRO, N. C. (2017). Estrategias didácticas para elevar la autoestima y el autoconcepto de los alumnos de una segunda lengua. <i>Revista Confluencias</i> ISSN, 2545, 8957.
Estrategias didácticas		"Las estrategias didácticas, debidamente planteadas, tienen altas probabilidades de ser un éxito, siempre que se entienda la importancia de conocer a los		Calderón Rojas, B. M. (2014). Estrategias didácticas en la unidad de aprendizaje de Inglés con base en estilos de aprendizaje.
Estrategias didácticas		"Con estas nuevas metodologías se busca mejorar el nivel de inglés en los niños de preescolar, aportar nuevas ideas y estrategias a los docentes, con las cuales		Villamil, G. G., & RAMIREZ, M. J. P. (2011). Nuevas estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el preescolar. Obtenido de Nuevas estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el
Estrategias didácticas		"Las estrategias didácticas ayudarán al maestro a responder las necesidades de la lengua extranjera ya que vivimos en un mundo que se encuentra en constante cambio y búsqueda de renovar." (p. 17).		Mahecha Beltrán, A. C., & Ávila Ramírez, G. E. (2008). Proyecto estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura en la lengua extranjera inglés para grado primero
Estrategias didácticas		"las estrategias didácticas como : juego de roles, exposiciones, debates , juegos interactivos y las canciones no son herramientas aisladas aplicables mecánicamente en cualquier circunstancia, contexto o grupo" (p. 15)		Yañez Cortez, C. A. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Aplicado a estudiantes de quinto semestre de la carrera de Lingüística e
Estrategias didácticas	Música	"La metodología a utilizar debe consistir en secuenciar el aprendizaje de		Bernal Vázquez, J., Espelá Larrañera, A., Gallardo Vigil, M. A., & Rodríguez
Estrategias didácticas	Música	"Hay evidencias que la música y sus componentes (escalas, tonos, ritmos,		Bolívar-Chávez, O. E., Fernández-Ferrín, C. A., Palma-García, Y. V., &
Estrategias didácticas	Música	"constituye un		Flores Carbajal, Z. J. (2018). La Música Infantil como Estrategia en el
Estrategias didácticas	Música	"la música ocupa un lugar destacado ya que, entre otros muchos aspectos, esta		Luque, P. A. (2020). Fundamentos para potenciar el proceso de aprendizaje
Estrategias didácticas	Música	" la interacción de la sociedad con la cultura		Olcina-Sempere, G., Reis-Lorja, J., & Ferreira, M. (2020). La Educación
Estrategias didácticas	Juego	"las estrategias didácticas como : juego de roles, exposiciones, debates , juegos		Yañez Cortez, C. A. Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la
Estrategias didácticas	Juego	"la estrategia didáctica lúdica para estimular el		Pacheco, J. A. C. (2010). ¿Cómo estimular el desarrollo de la competencia
Estrategias didácticas	Juego	Classcraft: inglés y juego de	"el juego oprime y libera, el juego arrabata, electriza, hechiza" (p. 58)	Márquez, M. M., & Torralbo, J. C. (2019). Classcraft: inglés y juego de roles
Estrategias didácticas	Juego	Los juegos y su rol en el aprendizaje de una lengua	"Cuando se usa un juego en la clase, el estudiante se transforma y	Díaz, L. T. C. (2017). Los juegos y su rol en el aprendizaje de una lengua. <i>La</i>
Estrategias didácticas	Juego	La ramificación como estrategia didáctica para el aprendizaje del idioma	"la ramificación es una técnica adaptada al contexto empresarial, al ambiente	Molina-García, P. F., Molina-García, A. R., & Gentry-Jones, J. (2021). La
Estrategias didácticas	EXPLORACION DEL MEDIO	La exploración en el desarrollo del aprendizaje profundo	"En necesario recurrir al pensamiento educativo innovador para permitir que	Álvarez Cedillo, Jesús Antonio, Álvarez Sánchez, Teodoro, Sandoval Gómez,
Estrategias didácticas	EXPLORACION DEL MEDIO	PILARES DE LA EDUCACION INICIAL. MEDIADORES PARA EL	"La exploración del entorno como generador nuevas experiencias permite que	García, I. M. C., Monsalva, P. I. H., Chavarriaza, C. P., & Moreno, J. A. T.
Estrategias didácticas	EXPLORACION DEL MEDIO	APLICACION DE UN ENTORNO VIRTUAL COMO ESTRATEGIA	"Implementamos la metodología "b-learning" con el fin de do-tar a los	Hernández Ch., ... (2015). APLICACION DE UN ENTORNO VIRTUAL
Estrategias didácticas	EXPLORACION DEL MEDIO	Recursos multimedia y mnemotecnía para la adquisición de vocabulario en	"La multimedia permite la interacción de diversos códigos en los	Moreno Cuellar, J. A. (2013). Recursos multimedia y mnemotecnía para la
Estrategias didácticas	EXPLORACION DEL MEDIO	"Role play" una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés en la	"el asumir un papel	Arriñez, C. (2014). "Role play" una estrategia didáctica para la enseñanza del
Estrategias didácticas	LITERATURA	Funciones de la lectura en la enseñanza del inglés profesional y académico y	"Existen ciertas estrategias propias de toda actividad lectora que en una	Escribano, P. D. (2001). Funciones de la lectura en la enseñanza del inglés
Estrategias didácticas	LITERATURA	APLICACION DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA	"Las estrategias didácticas se quiere formar alumnos reflexivos, críticos y por	Vila Human, Z. F. Aplicación de estrategias didácticas para mejorar la lectura
Estrategias didácticas	LITERATURA	STORYTELLING COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL	" las estrategias didácticas utilizadas por los	Ruiz Hernández, M., & Soto García, T. I. (2021). Storytelling como estrategia
Estrategias didácticas	LITERATURA	La Literatura en la	"Aprender una lengua extranjera no significa aprender solamente las	Gómez Love, R. (2018). La Literatura en la enseñanza del Inglés.
Estrategias didácticas	LITERATURA	El empleo de la literatura	"la competencia	Acosta Padrón, Rodolfo, & Peadar, Nelson Careza. (2020). El empleo de la
Aprendizaje del inglés		"Es necesario que los docentes lleven a cabo estrategias didácticas innovadoras		Salas García, I. P. (2019). Estrategias didácticas en entornos virtuales para la
Aprendizaje del inglés		"Las estrategias didácticas son básicas para una enseñanza del idioma inglés.		Mayoral-Valdivia, P. J. (2016). Estrategias didácticas para la enseñanza del
Aprendizaje del inglés		"aquellos elementos y estrategias musicales que		Treneman Navarro, K. E. (2021). Uso de la música en la adquisición del
Enseñanza		"la necesidad de que la		Moreno-Pinado, W. E., & Valázquez Tejada, M. E. (2016). Estrategia
Enseñanza		"Así, las creencias tienen		Mansilla Sepúlveda, Juan, & Baltrán Veliz, Juan. (2013). Coherencia entre las
Enseñanza		" las estrategias didácticas están conformadas por		Fao, R. (2015). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias
Enseñanza		"Impresión de cómo el estudiante aprende determina también la filo sofía		Navarro Ramirez, Dnnia, & Puiñero Ruiz, Milagro. (2014). Procesos de
Enseñanza		"Losar entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje		Sáinz, J. (2004). Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas
Enseñanza		"la incidencia de la autoestima y el autoconcepto de		CECENARRO, E. M., ROJAS, M. E., & CECENARRO, N. C. (2017).
Enseñanza		"en la enseñanza de las lenguas los		Kazarán, Yanna, & Prida Reinaldo, Maribel. (2014). Actividades to motivata
Motivación		"los factores afectivos, dentro de los cuales se encuentra la motivación, no		Alpaca Rodríguez, M. L. (2018). El uso de estrategias motivadoras para el
Motivación		"Para que éstas actividades lúdicas sean realmente motivantes para ellos deben		MONTILLA, D. P. C., DE LINERO, B. L. R., & MODERNAS, L. LA
Motivación		"Si aplicamos de una manera correcta e idónea las estrategias didácticas, como		Rosales, J. (2007). Estrategias didácticas. Universidad Nacional Autónoma de
Motivación		El uso de juegos en la enseñanza del inglés		Rubín T. & Cerna M. T. (2013). El uso de juegos en la enseñanza del inglés

Nota: Esta tabla muestra una matriz categorial en la que se vislumbran las categorías y subcategorías que emergen de los documentos analizados.