

Tareas mediadas con TIC: una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral y producción escrita en inglés

ICT Mediated Tasks; a Didactic Strategy for the Development of English Oral Expression and Written Production

Lesdy Lileni Salas Moreno 

Secretaría de Educación y Cultura de Apartadó, mosalesdy@gmail.com

Sandra Patricia Luis Colorado 

Secretaría de Educación Dosquebradas, sandraita8585@gmail.com

Karen Julio Cárdenas 

Universidad de Cartagena, kjulioc@unicartagena.edu.co

ACCESO  ABIERTO

Cómo citar: Salas Moreno, L., Luis Coronado, S., & Julio Cárdenas, K. (2022). Tareas mediadas con TIC: una estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral y producción escrita en inglés. *Revista Palobra "palabra que obra"*, 22(1), 24-41. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.22-num.1-2022-4093>

Recibido: 26 de abril de 2022

Aprobado: 3 de junio de 2022

Editor: Ricardo Chica Geliz. Universidad de Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2022. Salas Moreno, L., Luis Coronado, S., & Julio Cárdenas, K. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.

RESUMEN

El objetivo de este estudio fue desarrollar la expresión oral y la producción escrita bajo la estrategia de aprendizaje por tareas en la plataforma Edmodo en séptimo grado. Este estudio cualitativo, tipo Investigación-Acción, comprendió: una fase diagnóstica cuyos resultados de una encuesta, un cuestionario y una entrevista evidenciaron el bajo nivel de inglés en las habilidades de producción; una fase de diseño en el cual se planearon cinco talleres divididos en tres etapas llamadas pretarea, tarea y enfoque del lenguaje, y el diseño del recurso educativo digital, Edmodo; una fase de implementación, en la que se llevó un registro sobre los avances y actitudes de los participantes en la interacción con la plataforma y, una fase final donde se efectuó la evaluación de la intervención. Los resultados demostraron la efectividad de Edmodo para promover ambientes de aprendizaje dinámicos y de participación activa en tanto que, los momentos de la tarea favoreció la confianza de los participantes en el reporte de sus textos orales y escritos puesto que, incrementaron su vocabulario, redujeron la interferencia de la lengua materna y mejoraron su redacción. Los hallazgos concluyen que, la elección de temas relacionados con sus intereses y experiencias personales desarrolla el aprendizaje significativo, las competencias comunicativas; el uso de las TIC estimula su creatividad y la coevaluación a mantenerse activos durante el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Aprendizaje por tareas; expresión oral; producción escrita; Recurso Educativo Digital; competencias comunicativas.

ABSTRACT

This study was aimed to develop oral expression and written production under the task-based learning strategy on the Edmodo platform in seventh graders. This qualitative study of Action-Research type included: a diagnostic stage where some instruments were applied showing the low English proficiency level of English in the production skills; a design stage that consisted of planning five workshops divided into three stages called pre-task, task cycle and language focus and also in the design of the digital educational resource, Edmodo; and an implementation stage, in which a record was kept on the progress and attitudes of the participants while interacting in the platform;

and a final stage where the evaluation of the action stage was carried out. The results showed the effectiveness of Edmodo in promoting dynamic and highly participated learning environments, while the moments of the task have benefits in the confidence of the participants when reporting their oral and written texts, as they increased their vocabulary, reduced the interference of their mother tongue Spanish and improved the wording. The findings pointed out that the choice of topics related to their personal interests and experiences developed the meaningful learning, their communicative skills; the use of ICTs stimulates their creativity and peer-assessment remain them active during the learning process.

Keywords: Task-based learning; oral expression; written production; Digital Educational Resource; communicative skills.

INTRODUCCIÓN

Tener dominio en una segunda lengua, inglés especialmente, amplía el currículo y las posibilidades de acceder al mercado laboral con mejores condiciones y favorece la comprensión del conocimiento y la información, pues se considera como universal en el campo científico. Ante este panorama, es válida una formación en la lengua extranjera que desarrolle en el estudiante la competencia comunicativa pues a través de esta es “como queda demostrada la habilidad de un hablante-oyente de unir los conocimientos formales de la lengua con un contenido y adecuar todo esto a una situación específica” (Ramírez, 1985, como se citó en Pulido y Muñoz, 2011, p. 5). En tal sentido, inquieta la baja motivación de los estudiantes de la institución educativa José Joaquín Vélez por participar en actividades que implique la práctica de las habilidades de habla y escritura, consideradas por Ramadan (2019) como de salida, dado que se requiere que los aprendices produzcan el lenguaje.

Esta notable indisposición, motivada por la falta de vocabulario, poca retención de palabras, temor a pronunciar las palabras o frases que no hacen parte del vocabulario que ya dominan y una alta interferencia de la lengua materna, les dificulta estructurar oraciones y párrafos completos en torno a una situación comunicativa específica y, por consiguiente, prepararse para responder con idoneidad a las exigencias actuales y futuras de su medio que se proyecta a ser una región con productos de exportación.

Desarrollar en los estudiantes la capacidad para usar la lengua en diversos contextos, “depende que este sea un agente activo en su propio aprendizaje” (Quintanilla y Ferreira, 2010, p. 215); por lo tanto, conviene abordar la tarea comunicativa desde el enfoque de aprendizaje por tareas que, en las palabras de González y Ortega (2014) “está centrada en el significado, orientada al logro de un objetivo con propósito comunicativo, centrada en el estudiante y relacionada con su contexto real” (Pp. 5; 6).

Lo anterior impone el planteamiento de un problema o reto que debe ser resuelto por el estudiante con un producto identificable. De esta manera, y en

virtud del aprovechamiento de TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) en la intervención, es pertinente la propuesta de familiarizar a los estudiantes con la plataforma Edmodo como recurso mediador para el reporte y coevaluación de estos productos que, de acuerdo al diseño del recurso educativo digital Edmodo y planteamiento de las tareas son socializados y valorados por los estudiantes mediante rúbricas previamente presentadas. Ante este contexto, surge el interrogante: ¿cómo las tareas mediadas por TIC en la plataforma Edmodo, permite desarrollar la expresión oral y la producción escrita en inglés con estudiantes de séptimo grado de la institución educativa José Joaquín Vélez en Apartadó, Antioquia?

Por ende, en función de lo expuesto, el estudio planteó los siguientes objetivos.

Objetivo general

Desarrollar la expresión oral y producción escrita en inglés a través de tareas mediadas por TIC en la plataforma Edmodo en estudiantes de séptimo grado de la institución educativa José Joaquín Vélez en Apartadó, Antioquia.

Objetivos específicos

- Determinar mediante un diagnóstico el nivel de inglés de los estudiantes.
- Diseñar las tareas mediadas con TIC en la plataforma Edmodo para la práctica de la expresión oral y producción escrita.
- Implementar la propuesta de intervención pedagógica basada en tareas mediadas con TIC en la plataforma Edmodo.
- Evaluar la efectividad que tiene el aprendizaje basado en tareas empleando las TIC en el desarrollo de la expresión oral y producción escrita en inglés con los estudiantes.

Por otra parte, el rol de la plataforma Edmodo en el reporte y coevaluación de las tareas se considera una oportunidad para crear ambientes interactivos y dinámicos que mejoren la disposición del estudiante para usar el idioma. Esta estrategia, está sustentada en las evidencias de investigadores internacionales como Gavilánez et al. (2018) y Oria (2020) quienes a través de la plataforma Edmodo crearon espacio de telecolaboración, revisión de textos y *feedback* entre pares logrando avances positivos en la redacción de párrafos y mejora en las estrategias de escritura en estudiantes universitarios de España y Polonia.

En el panorama nacional, Alvear y Llamas (2017) y Soto (2017) se sumaron a los investigadores que le apuestan al aprendizaje basado en tareas mediadas con TIC con el propósito de mejorar la actitud del estudiante frente a las actividades de comunicación oral y comprobar las ventajas del uso de recursos TIC frente al método tradicional evidenciando mejoras significativas en ambos estudios.

Finalmente, este ejercicio investigativo se aborda desde la identificación de una situación problema, la planeación e implementación del recurso educativo digital, Edmodo que impacte en el mejoramiento de la práctica educativa y culmina con el análisis de los resultados. La primera sección de este texto presenta la metodología y desarrollo de la investigación; la segunda, los resultados y discusión a partir de las técnicas e instrumentos usados y finalmente, en la tercera sección, se describen las conclusiones del trabajo investigativo.

Metodología

Este estudio se realiza bajo el enfoque cualitativo el cual se caracteriza por interpretar la realidad desde su contexto natural; pues según Pérez (1994) esta metodología es sumamente descriptiva teniendo en cuenta realmente lo que dicen o escriben los participantes, incluyendo su comportamiento. Además, parte de la identificación y posterior diagnóstico de una situación problema del aula relacionado con la deficiencia en dos de las habilidades comunicativas en inglés (expresión oral y producción escrita), se pretendió a través de la elaboración de un plan y su ejecución mejorar estas debilidades.

Por consiguiente, este trabajo se basó en la Investigación Acción Pedagógica (IAP) puesto que esta se caracteriza por “profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema... mediante la interpretación de lo que ocurre desde el punto de vista de quien les actúan alrededor o están implicados en la situación problema” (Elliot, 2000, p. 5).

En este estudio participaron 20 estudiantes seleccionados bajo el muestreo intencional y tres docentes del área quienes mediante un diagnóstico evidencian los aprendizajes a desarrollar con respecto a las habilidades en cuestión y sobre los cuales se realiza el diseño del plan de intervención compilado en cinco talleres bajo la secuencia por tareas y un material de apoyo por cada uno; estos talleres contemplan tres momentos que marcan el recorrido de los estudiantes para la resolución de la tarea llamados por Willis (1996, como se citó en Harmer, 2001) como pretarea, ciclo de la tarea y enfoque del lenguaje.

Luego, la implementación en la que se socializa la estructura del recurso diseñado haciendo énfasis en el muro como espacio de interacción principal para el reporte y coevaluación de los productos para posterior análisis de resultados a partir de las categorías y subcategorías predominantes durante todo el proceso de recolección y análisis de resultados. Para tal fin, se aplican instrumentos en las fases de diagnóstico, diseño, implementación y evaluación que se detallan a continuación (Ver Figura 1).



Figura 1. Diagrama estructura metodológica

A continuación, se detalla un poco cada una de las fases desarrolladas en la metodología.

Fase de diagnóstico

Con el propósito de corroborar el diagnóstico inicial, se aplicó un cuestionario, una prueba de conocimiento de entrada y una entrevista a los estudiantes y esta última también a docentes de la asignatura de la institución, con previa autorización de los docentes entrevistados y de padres de familia o cuidadores, en el caso de los menores de edad. El cuestionario y la entrevista a estudiantes se indagó sobre la motivación del estudiante por el inglés; los recursos y estrategias comunes en el aula de inglés y el tiempo dedicado a la asignatura en la institución.

Fase de diseño

En esta etapa, se diseñaron los talleres considerando los contenidos en el currículo de la institución y las estrategias propias del modelo pedagógico constructivista. Estos se alojaron en la plataforma Edmodo y fueron planeados y desarrollados bajo la secuencia del aprendizaje basado en tareas.

Fase de implementación

Debido a que la implementación comenzó en modalidad de educación remota, partió con un primer momento donde se socializó el propósito del estudio, se realizó la inducción sobre el manejo de la plataforma y la metodología de desarrollo de cada taller.

Fase de evaluación

La evaluación se realizó a partir de tres instrumentos: una bitácora de observación, un cuestionario a estudiantes al final de la implementación de todo el programa y una prueba de conocimiento de salida en inglés a los estudiantes. Para el análisis de la información cualitativa recolectada en cada una de las fases, se organizaron los datos correspondientes, interpretando, transcribiendo y resaltando las categorías principales para su posterior

codificación. Así como expresan González y Cano (2010) “El término codificación hace referencia al proceso a través del cual fragmentamos o segmentamos los datos en función de su significación para con las preguntas y objetivos de investigación” (p. 4).

Se utilizaron además herramientas como Excel y Google Forms (Formularios de Google) los cuales facilitaron el análisis y organización de la información cuantitativa al tabular y graficar de manera automática los resultados. Una vez organizada, se codificó la información para posterior triangulación, definición e interpretación de las categorías consistentes como desarrollo de la expresión oral y producción escrita, recurso educativo digital y estrategia de aprendizaje por tareas.

Categorías de estudio

De acuerdo con Romero (2005) "Las categorías son los diferentes valores, alternativas es la forma de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación" (P. 113). Tomando como referencia este pensamiento, se identifican las relaciones conceptuales a partir de los objetivos específicos del proyecto, considerando dos categorías fundamentales y sus subcategorías, las competencias a desarrollar (pragmática, lingüística y tecnológica) y los indicadores los cuales se exponen a continuación:

Primera categoría

Esta categoría de nuestro estudio de acuerdo a los objetivos específicos propuestos se relaciona con *la expresión oral y producción escrita* donde se determina la dificultad, práctica, mejora y fortalecimiento de esta misma.

Dificultad. Esto ocurre cuando el estudiante no cuenta con una buena expresión oral e incurrir en la repetición, al no tener un amplio vocabulario se es notorio su impedimento, timidez y frustración al comunicarse.

Práctica. Entre más oportunidades tenga el estudiante de realizar ejercicios y tareas que lo conlleven a familiarizarse con la expresión oral y producción escrita, se podrá definir que tendrá un empoderamiento más efectivo sobre el dominio de estas competencias.

Mejora y fortalecimiento. Esto se logra cuando a través de la práctica, el estudiante empieza a evidenciar progreso en la redacción, comprensión y uso significativo del lenguaje por medio de las tareas elaboradas.

Segunda categoría

En adición, en esta categoría se relaciona el *recurso educativo digital* (Edmodo) definiendo su uso, efectividad y aplicación.

Uso. Mediante presentaciones interactivas, videos y gamificaciones se pretende motivar al estudiante, captar su atención y beneficiar la enseñanza aprendizaje de una forma provechosa donde se facilite la comprensión y se potencialice las habilidades del educando a través de la utilidad que ofrece el recurso.

Aplicación. La accesibilidad al diseño del recurso permite una implementación de la actividad clara, amena, comprensible y práctica a la hora de su desarrollo.

Efectividad. Debe ser trascendente al facilitar en el estudiante al autoaprendizaje, pues su manejo es sencillo, dinámico y llamativo, posibilitando acercamiento con las herramientas digitales sin temor al error.

Contexto y participantes

Esta investigación toma como contexto la institución educativa José Joaquín Vélez en Antioquia, una de las 16 instituciones urbanas públicas del municipio de Apartadó en la zona del Urabá. Gran parte de la población estudiantil de la institución proviene de municipios aledaños gracias a la oferta laboral por la cuantiosa producción anual bananera y ganadera.

Desde su creación en 2013 la institución sirve tres jornadas académicas: mañana, tarde y noche; para educación regular, programas flexibles y educación para adultos. Actualmente cuenta con 1600 estudiantes ubicados en nivel socioeconómico uno y dos con oportunidad de acceso a recursos digitales mayormente desde teléfonos inteligentes y datos móviles.

El área de inglés en el grado séptimo se orienta con una intensidad semanal de tres horas. Las estrategias de enseñanza se basan en el modelo pedagógico de la institución fundamentado en el constructivismo y énfasis en la convivencia. La mayoría de los estudiantes de este grado hacen parte de un núcleo familiar tradicional que cuenta con la presencia y autoridad de padre, madre y hermanos que apoyan en sus deberes académicos. Manifiestan en un 70% una actitud positiva frente al área y dispuestos a realizar los trabajos de aula.

Los 20 estudiantes participantes oscilan entre las edades de los 12 y 13 años; predomina el género femenino (12 mujeres y ocho hombres), provienen principalmente del mismo municipio y habitan en el mismo barrio o cercanos a la institución.

Resultados y discusión

Los resultados se presentan en términos del porcentaje de ocurrencia en las categorías predominantes en los instrumentos aplicados. Así mismo, se exponen las interpretaciones con respecto de estas.

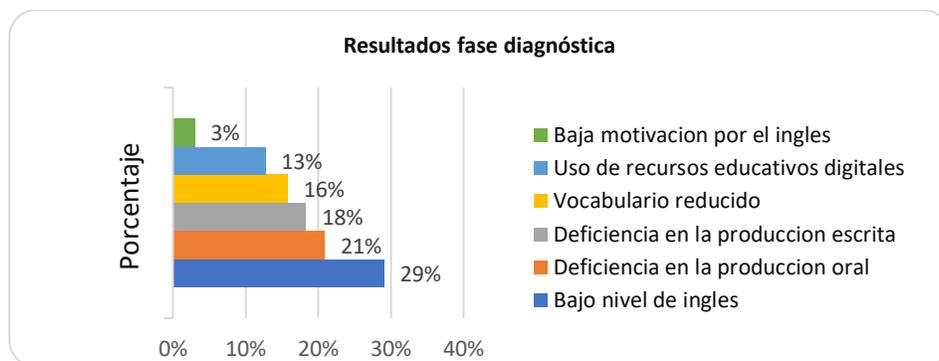


Figura 2. Triangulación resultados fase diagnóstica

La figura anterior muestra seis categorías las cuales permiten apreciar el desempeño general en la encuesta, de la entrevista a estudiantes y docentes, y la prueba de entrada; se evidencian entonces resultados relevantes asociados con la motivación de los estudiantes quienes en su mayoría no presentan baja *motivación por el inglés*; por lo que se argumenta que, el rol que cumplen las actividades y la selección de los temas es vital para satisfacer sus expectativas en el aula. Seguidamente, a pesar de las destrezas comunes de los estudiantes en el *manejo de las TIC* e interés por aprender a través de estas, los instrumentos arrojaron un bajo uso de estos en el aula por parte de las docentes y lo poco que se ha usado, tuvo lugar durante el periodo de educación remota por la pandemia Covid-19.

En cuanto a la marcada *falta de vocabulario*, evidenciada especialmente en el test de entrada, teniendo en cuenta los contenidos en el currículo sugerido del inglés, indica que, los estudiantes no han adquirido las competencias propias del grado que cursan, por consiguiente, se podría inferir que es una causa probable de las deficiencias en la comunicación escrita y oral de los estudiantes. Por consiguiente, es previsible que, los resultados muestren una ocurrencia alta en la *deficiencia en la producción escrita*, pues los instrumentos evidenciaron que las actividades que generalmente realizan en el aula no promueven la producción escrita en el estudiante pero si la reproducción mecánica de reglas gramaticales.

Lo anterior confirma entonces que, la falta de exposición de los estudiantes a ejercicios de intercambio oral dificulta sus habilidades comunicativas dado que, además de no identificar las palabras apropiadas para responder a preguntas simples, también demostraron grandes deficiencias en la escucha. Los estudiantes demostraron no estar en el nivel esperado para su grado estipulado de acuerdo a la escala del Ministerio de Educación Nacional; una razón por la que se deben replantear las estrategias y centrar la actividad del estudiante en proceso de comunicación real aplicables a su contexto y acorde a los lineamientos curriculares para el área de inglés.

Ante este contexto, se espera que las tareas comunicativas respondan a la motivación de los estudiantes participantes, por lo que, basado en la

triangulación se predice un aula con estudiantes dispuestos a participar de las actividades planeadas.

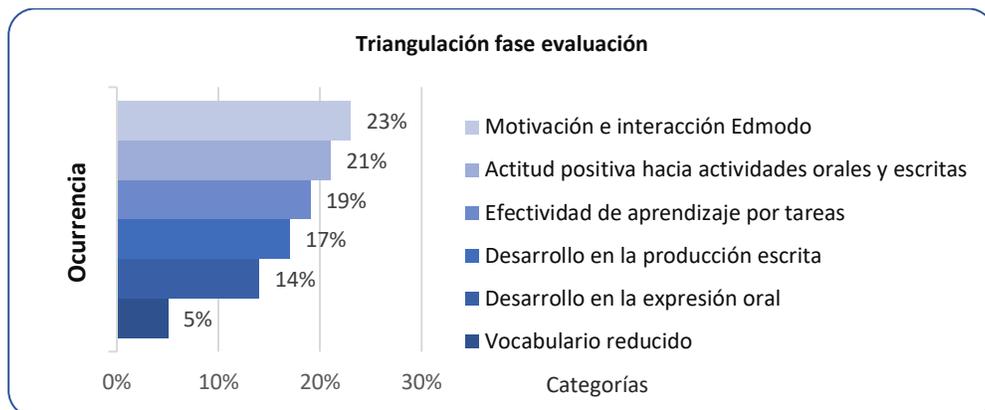


Figura 3. Triangulación fase implementación y evaluación

La figura tres muestra los resultados tomados de la bitácora de observación, el cuestionario final y el test de salida. La triangulación introduce cinco categorías positivas y una negativa la cual evidencia el progreso de esta en contraste con la etapa diagnóstica. Se coincidió, en primer lugar, que, *el uso de la plataforma* estimuló y produjo en los estudiantes alta disposición para participar de las actividades propuestas; consecuentemente, su *actitud positiva* estimuló su capacidad para trabajar de manera autónoma; gracias a que Edmodo, considerado por Oria (2020) y Martín y Cuadros (2012) como gestor de ambiente de aprendizaje libre y guiado con enfoque en la interacción social.

En segundo lugar, se evidenció que, es de cuidado la selección de temas, el diseño y planteamiento de la tarea que estimulen la curiosidad del estudiante y guarden relación con su experiencia personal o de su entorno; pues el proceso de construcción que lideraron los estudiantes en este ejercicio durante los momentos de la tarea promovió un ambiente de aprendizaje de menos presión, de entera apropiación y manipulación de la lengua para producir composiciones más largas y coherentes de manera independiente; entendiendo que la motivación, en las palabras de Mamani (2018) permite “obtener cogniciones y emociones con respecto a las actividades de aprendizaje, lo cual tiene efectos sobre el esfuerzo y la persistencia” (P. 6). Aunado a esto, la socialización de la rúbrica previa, la planeación y la disposición del material de apoyo tuvieron una influencia clave en el correcto uso del lenguaje en la preparación de los productos.

Los resultados destacaron con un porcentaje que dista del diagnóstico, relacionado con el progreso de la expresión oral centrado especialmente en el ritmo de su expresión, el dominio del vocabulario, y la baja interferencia de la lengua materna; la mayoría de los estudiantes superaron la pronunciación silábica de las palabras en inglés. Finalmente, se destacó una baja ocurrencia en *la falta de vocabulario* lo cual indica un progreso significativo en la

memorización de palabras y frases que intervinieron en los talleres implementados, opuesto a los resultados de la etapa diagnóstica.

En suma, orientar a los estudiantes a secuenciar las fases de una tarea con propósito comunicativo en la plataforma Edmodo proyectó un impacto positivo asociados con la motivación por las actividades, retención de vocabulario, confianza y autonomía para producir textos orales y escritos.

Conclusiones

El objetivo principal en este estudio era desarrollar la expresión oral y producción escrita del estudiante mediante el uso de la plataforma Edmodo como recurso mediador bajo la estrategia de aprendizaje por tareas (Willis, 1996, citado en Harmer, 2001). Los hallazgos evidencian que, orientar a los estudiantes a usar la lengua con un propósito y en un contexto específico favorece el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Se reconoce, además, el impacto positivo de Edmodo como factor determinante para la gestión de un ambiente, considerado por Oria (2020) como libre y guiado con enfoque en la interacción social (Martín y Cuadros, 2012) donde tuvo lugar toda la acción de aprendizaje, seguimiento y evaluación de los talleres propuestos.

Se presentan a continuación el impacto del proyecto con base a los cuatro objetivos específicos:

Lograr que los estudiantes produzcan textos orales de manera independiente fue uno de los impactos destacados durante la implementación de los talleres; la relación de los temas con sus gustos, intereses y necesidades de su entorno se considera un factor probable de la alta disposición entendiendo que, la motivación favorece en los estudiantes “obtener cogniciones y emociones con respecto a las actividades de aprendizaje, lo cual tiene efectos sobre el esfuerzo y la persistencia” (Mamani, 2018, p. 6). No obstante, los hallazgos muestran que, quienes presentaron mayores dificultades en su progreso mostraron consistencia en ganas de superarse lo cual se midió por la interacción constante dentro de la plataforma.

Se reconoce en los estudiantes participantes de la investigación la capacidad que demostraron de asociar las funciones del lenguaje con el conocimiento de su entorno familiar, comunitario o social que se le atribuye a la estrategia basada en tareas; esto condujo al uso auténtico del inglés apoyado en Martínez (2001) quien consideran el aprendizaje significativo como personal y esencial para su experiencia y entorno.

Por consiguiente, los estudiantes respondieron con coherencia a los objetivos de comunicación propio de cada tarea; bien se afirma que, se logra un mejor

desarrollo de la competencia comunicativa en la medida en que el idioma se usa para “hacer algo” (Mamani, 2018). En este sentido, la transversalidad de los temas con la cotidianidad del estudiante (comida, viaje, contaminación, etc.) favoreció la apropiación de las funciones del lenguaje; un impacto que conviene resaltar.

La experiencia previa de los estudiantes en comentar, reaccionar y postear en la red social Facebook mantuvo a los estudiantes activos en Edmodo por su interfaz y funciones básicas similares; mantenerse conectados desde sus celulares y dispuestos a reaccionar a publicaciones que se posteaban día u hora antes de la sesión presencial en horarios diferentes a la clase de inglés fue un progreso que no se esperaba. Asimismo, el uso de herramientas TIC no sugeridas comprobó la efectividad de la RED diseñado en la promoción de ambientes de aprendizaje espontáneos, dinámicos, propositivos, autónomos y altamente participativos.

De ahí que, se consideró que Edmodo cumplió con las expectativas técnicas y pedagógicas según el modelo CODA (Fernández et al., 2012) y con su propósito como Recurso Educativo Digital que, de acuerdo con el MEN (2021) reconoce como principal ventaja “potenciar la capacidad de los estudiantes en el uso de las TIC para fortalecer una práctica educativa” (Párr, 9), en este caso, tiene que ver con mejoras en la expresión oral y la producción escrita y que los estudiantes adquirieron habilidades aplicables, más allá del idioma, a otras áreas de desempeño.

Uno de los aciertos más significativos con respecto a las deficiencias en la etapa de diagnóstico en la expresión oral y la producción escrita fue que los estudiantes se sintieran capaces de buscar, planear, organizar y reportar información en inglés eliminando aproximadamente en un 90% la interferencia de la lengua materna cuando antes el proceso de producción de cualquier texto oral o escrito comenzaba con un borrador en español para ser posteriormente traducido. Al respecto, el trabajo en equipo tuvo un impacto positivo al complementarse entre pares y asumir roles para las tareas.

Sumado a esto, el impacto significativo que tuvo la coevaluación entre grupos mediante una rúbrica de valoración que, pese a la negativa de los estudiantes al comienzo, los condujo a ser más cuidadosos en la elección del vocabulario, el uso de las funciones del lenguaje, en la toma de decisiones, que a juicio de Santos (2016) la coevaluación es “una estrategia formativa que fomenta el papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje” (Párr. 1) y “aprende a regular su aprendizaje” (Lugo, 2018, p. 16). En tal sentido, la rúbrica dejó de ser considerada un instrumento de valor “castigo” a ser un instrumento de consulta durante la planeación.

En resumen, el reto de familiarizar a los estudiantes con un RED para lograr mejoras en sus habilidades de expresión oral y producción escrita estuvo

eficazmente influenciado por las bondades de Edmodo y el reto que impuso la estrategia basada en tareas.

Referencias

- Alvear, Y; Llamas Y. (2017). Tareas comunicativas mediadas por las TIC y su efecto en el aprendizaje del inglés en educación básica secundaria [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional. <https://n9.cl/xopj>
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata, S.L. <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- García, F., Sánchez, A., Govea, F. y Piña, L. (2009). Construcción de conocimientos en el aula de inglés como lengua extranjera. *Redalyc* 10 (2), 165-180 <https://www.redalyc.org/pdf/410/41021266009.pdf>
- Gavilánez, P., Hidalgo, K. y Rosero, A. (2018). La plataforma Edmodo como recurso didáctico en la enseñanza de la escritura académica del idioma inglés. *Dialnet*, 3(6), 97-107 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6777794>
- González, T. y Cano, A. (2010). Introducción al análisis de datos en investigación cualitativa: tipos de análisis y proceso de codificación (II). *NURE investigación: Revista Científica de Enfermería* 45, 1-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7712262>
- González, M. y Ortega, L. (2014). *Technology-Mediated TBLT. Researching Technology and Tasks*. Jhon Bejamins Publishing Editorial. <https://n9.cl/vk51f>
- Gustín, N. y Alario, A. (2019). El enfoque de enseñanza de idiomas basado en tareas (TBLT). Universidad de Valladolid. <https://core.ac.uk/download/pdf/250407264.pdf>
- Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching*. Pearson Education Limited. https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer
- Lugo, P. (2018). La coevaluación como estrategia para el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo en el área de filosofía. [Tesis de maestría, Universidad Externado] Repositorio institucional Uexternado. https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/958/CCA-spa-2018-La_coevaluacion_como_estrategia_para_el_fortalecimiento_del_aprendizaje_cooperativo_en_el_area_de_filosofia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mamani, A. (2018). La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas del idioma inglés, en los estudiantes de secundaria, En La I.E. 40009 San Martín de Porres del Distrito de Paucarpata. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa] Repositorio unas. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6308/EDmamaae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Martín, H. y cuadros, R. (2012). Las plataformas e-learning en el aula. Un caso práctico de Edmodo en la clase de español como segunda lengua. *Marco ELE* (15). https://marcoele.com/descargas/15/martin-cuadros_elearning.pdf
- Martínez, I. (2001). Nuevas perspectivas en la Enseñanza–Aprendizaje de ELE para japoneses: la concienciación formal. [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio Institucional <https://eprints.ucm.es/id/eprint/4338/1/T25559.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Guía 22: Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés 6 a 11. https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Estandares_basicos_de_competencias/Estandares_Basicos_Competencia_en_Lenguas_Extranjeras_%20Ingles.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2021). ¿Qué son los recursos educativos digitales y cuáles son sus ventajas?. <https://www.colombiaaprende.edu.co/agenda/actualidad/recursos-educativos-digitales-usos-y-ventajas>
- Oria, B. (2020). Edmodo como herramienta de aprendizaje telecolaborativo online en el aula de inglés. *Dialnet*, (28), 49-70 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7342631>
- Pérez, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I Métodos. Editorial la Muralla, S.A. http://concreactraul.weebly.com/uploads/2/2/9/5/22958232/investigacin_cualitativa.pdf
- Pulido, R. y Muñoz, O. (2011). La competencia discursiva y el texto oral en lengua extranjera: un estudio de caso lengua y habla. *Redalyc* (15), 128-140 <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951371015.pdf>
- Rabea, B. (2010). El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones centros/PDF/arg el 2010/ 02 rabea.pdf
- Ramadan, M. (2019). Basic Ideas and Techniques for Teaching the Four Language Skills. English Language Teaching & Testing Guide. <https://elttguide.com/basic-ideas-and-techniques-for-teaching-the-four-language-skills/>
- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*, 11(11), 113-118. http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf
- Quintanilla, A., Ferreira, A. (2010). Habilidades comunicativas en L2 mediatizadas por la tecnología en el contexto de los enfoques por tareas y cooperativo. Estudios

Pedagógicos. *Redalyc*, 36(2), 213-231.
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173518942011.pdf>

Santos, G. (2016). La coevaluación como recurso formativo: aplicación y resultados en la enseñanza de la cinética enzimática.
https://www.researchgate.net/publication/309379192_La_coevaluacion_como_recurso_formativo_Aplicacion_y_resultados_en_la_ensenanza_de_la_cinetica_enzimatica

Soto, G. (2017). Recursos educativos digitales para fortalecer los procesos de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del grado quinto del colegio Abraham Lincoln del municipio de Villavicencio [Tesis de Maestría, Fundación Universitaria Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1543/sotogadalupe2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

White, E. & Luppi, S. (2010). La producción escrita en lengua extranjera.
https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/apuntes_teorico_practico_white_luppi.pdf

Anexos

Anexo A. Alcance y secuencia

Nombre de la unidad o pregunta problematizadora	Funciones del lenguaje	Tarea o producto	Gramática y léxico	Expresión oral (Vocabulary and fluency)	Producción escrita
1. ¿Cómo luce mi celebridad favorita?	Describe la apariencia física y la personalidad de las personas (DBA #2)	My favorite celebrity: Personificación y presentación de una personalidad o famoso	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verbo ser o estar, tener. ○ Adjetivos físicos y de personalidad ○ Pronombres posesivos 	Presenta una descripción oral sobre una personalidad.	Escribe un texto descriptivo de la persona que admira.
2. ¿A dónde iremos en nuestras próximas vacaciones?	Expresa gustos, intereses y planes futuros (DBA #3)	My next vacation: Planea un viaje familiar de vacaciones.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presente simple ○ Frases para expresar intereses y gustos. ○ Futuro: be going to / will 	Presenta un lugar destino y las actividades para hacer y los lugares a visitar.	Escribe un párrafo explicativo sobre un plan familiar.
3. ¿Cuál es nuestra receta favorita?	Da instrucciones para preparar o hacer algo (DBA #6)	Taste of Colombia: Prepara y presenta una receta local, regional o nacional	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verbos en imperativo ○ Comidas e ingredientes ○ Nutrientes ○ Utensilios de cocina ○ Cantidades. 	Expresa los ingredientes y los utensilios de cocina para una receta.	Produce un texto instructivo sobre cómo preparar un plato de su elección.
4. ¿Qué hacemos para que otros se sientan mejor?	Habla sobre emociones, sentimientos y relaciones. (DBA #7)	Stop Bullying, stand up and speak out: Sugiere tres acciones que se deben tomar en caso de bullying.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presente simple ○ Verbo modal “poder” ○ Sentimientos y emociones ○ Actos de bullying 	Propone soluciones a problemas de convivencia en su entorno escolar.	Escribe cumplidos asertivos sobre emociones y sentimientos y relaciones familiares.
5. ¿Cómo contribuimos al cuidado del medio ambiente?	Da recomendaciones y sugerencias (DBA #6)	Let's save the planet: Sugiere en un video o video presentación cuatro acciones que se deberían hacer para evitar desperdicio de agua, de energía, contaminación y promover el reciclaje.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Imperativo DOS y DONTs ○ Vocabulario ambiental y de conservación. ○ Presente simple 	Menciona problemas ambientales y acciones simples de prevención.	Escribe párrafos en imperativo para expresar obligaciones sobre el cuidado del medio ambiente.

Anexo B. Cuadro de relaciones conceptuales

Objetivos específicos	Competencias	Categorías o variables	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	Estrategia por objetivo específico
Determinar mediante un diagnóstico el nivel de inglés de los estudiantes.	Pragmática	Dificultad para comunicarse de manera oral y escrita	Falta de vocabulario Cortas redacciones Fluidez cortada	Número de frases y palabras usadas en sus producciones. Repetición de las mismas palabras Interferencia lengua materna	Cuestionarios Listado de preguntas Prueba diagnóstica	Se aplican la prueba diagnóstica y el cuestionario al estudiante y se realiza la entrevista a docentes; posteriormente se analizan los resultados para corroborar el diagnóstico inicial.
Diseñar las tareas mediadas con TIC en la plataforma Edmodo para la práctica de la expresión oral y producción escrita en inglés.	Pragmática Tecnológica	Uso de recurso educativo digital Práctica de la expresión oral y producción escrita.	Facilidad de uso del recurso educativo digital Pertinencia de las actividades de producción escrita Fácil localización de los talleres en el recurso	Coherencia con los objetivos de aprendizaje y el contenido. Pertinencia de las actividades orales y escritas Relación con el contexto del estudiante Fomento del trabajo colaborativo Claridad en las instrucciones y presentación del contenido Facilidad de acceso e interacción al recurso.	Lista de chequeo (Basado en el modelo CodA)	Se planean los talleres basados en la secuencia pretarea, tarea, posttarea y evaluación enfocados en la mejora de la fluidez verbal y la producción textual de acuerdo con el currículo de la institución.

				Variedad del formato del contenido		
Implementar la propuesta de intervención pedagógica basada en tareas mediadas con TIC en la plataforma Edmodo.	Tecnológica Pragmática	Aplicación de recurso educativo digital Fortalecimiento de la expresión oral y producción escrita.	Incremento de la motivación Mejora en la redacción. Progreso en la fluidez Utilidad del recurso educativo digital	Apropiación de actividades de aprendizaje autónomo Desarrollo de los momentos de la tarea. Participación en espacios sincrónicos y asincrónicos.	Bitácora Videos Fotografías	Se realiza una inducción a los estudiantes en el manejo de la plataforma Edmodo y se les asigna la información de acceso. Se desarrollan los talleres en espacios sincrónicos y asincrónicos, favoreciendo tanto el trabajo individual como el colaborativo.
Evaluar el desarrollo de la expresión oral y producción escrita en inglés bajo el enfoque por tareas en la plataforma Edmodo.	Competencia lingüística y pragmática Competencia tecnológica.	Mejora de la expresión oral y producción escrita. Efectividad del recurso educativo digital	Composición escrita Incremento de vocabulario Mejora en la fluidez Interactividad en el recurso educativo digital	Porcentaje de lecciones planeadas y desarrolladas Nivel de interacción expresión oral y producción escrita. Porcentaje de participación de los estudiantes en las actividades.	Cuestionario escala de Likert (al final del plan de intervención) Prueba de conocimiento de salida.	Se realiza en dos momentos: Se aplica un cuestionario al final de la implementación del plan de intervención y luego, una prueba de conocimiento de salida a los estudiantes.

Anexo C. Datos triangulación etapa diagnóstica

No.	Categoría	Frecuencia en Instrumentos Fase Diagnóstica				Total de frecuencias	%
		Cuestionario estudiantes	Entrevista docentes	Entrevista estudiantes	Pre-test estudiantes		
1	Bajo nivel de ingles	20	3	18	16	57	29%
2	Deficiencia en la produccion oral	9	1	17	14	41	21%
3	Deficiencia en la produccion escrita	4	1	15	16	36	18%
4	Vocabulario reducido	0	2	13	16	31	16%
5	Uso de recursos educativos digitales	8	3	14	0	25	13%
6	Baja motivacion en clases de ingles	0	3	3	0	6	3%
Total						196	100%

Anexo D. Datos triangulación fase implementación y evaluación

No.	Categoría	Frecuencia en Instrumentos Implementación			Total de frecuencias	%
		Bitácora Observación	Cuestionario Final	Prueba de Salida		
1	Motivación e interacción con Edmodo	19	19	16	54	23%
2	Actitud positiva hacia actividades de habla y escritura	14	17	18	49	21%
3	Efectividad de aprendizaje por tareas	15	14	15	44	19%
4	Desarrollo de la producción escrita	13	15	11	39	17%
5	Desarrollo de la expresión oral	10	14	9	33	14%
6	Vocabulario reducido	4	3	5	12	5%
Total					231	100%