

# Representaciones y actitudes sobre la escuela rural en Colombia: una mirada desde los estudiantes<sup>1</sup>

*Representations and attitudes on the rural school in Colombia: a view from the students*

**David Alberto Ortega Mejía<sup>2</sup>**

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA-Colombia. [daortegam@sena.edu.co](mailto:daortegam@sena.edu.co)

**Duley Cristina Meza Negrete<sup>3</sup>**

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA-Colombia. [dcmezan@sena.edu.co](mailto:dcmezan@sena.edu.co)

ACCESO  ABIERTO

**Cómo citar:** Ortega, D., & Meza, D. (2021). Representaciones y actitudes sobre la escuela rural en Colombia: una mirada desde los estudiantes. *Palobra*, 21(1), 142-158. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.21-num.1-2021-3492>

**Recibido:** 14 de diciembre de 2020.

**Aprobado:** 29 de abril de 2021.

**Editor:** Ricardo Chica Gelis. Universidad de Cartagena-Colombia.

**Tipología IBN Publindex:**  
Artículo de Investigación Científica.

**Copyright:** © 2021. Ortega, D., & Meza, D. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.



## RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito comprender las representaciones y actitudes que tienen sobre la escuela los estudiantes de la Institución Educativa Morindó Santafé, ubicada en la zona rural de Montería - Colombia. La investigación tuvo un enfoque cualitativo de tipo etnográfico y los participantes fueron treinta estudiantes de los diferentes niveles escolares. Las técnicas utilizadas fueron la observación y el cuestionario. Los resultados develan que el conocimiento construido socialmente alrededor de la escuela está asociado a diversas concepciones, que muestran a la escuela como un segundo hogar, un lugar para aprender, para ser mejor persona y divertirse. En cuanto a las creencias, la escuela se convierte en el espacio que por excelencia permite formarse académicamente y que además ofrece una educación para ser mejores personas en términos axiológicos y que los forma para la vida. Como conclusión, es de destacar que la escuela se consolida como una institución de elevada relevancia para la vida de los sujetos, por cuanto no solo constituye un espacio concreto dotado de significados y emociones, sino que también encierra una serie de expectativas y objetivos por cumplir que determinan en parte, el futuro de los estudiantes.

**Palabras clave:** representaciones; escuela; aprendizaje.

## ABSTRACT

The goal of this research is to understand the representations and attitudes that students of the Morindó Santafé Educational Institution have about the school, located in the rural area of Montería - Colombia. The research had a qualitative ethnographic approach, and the participants were 30 students from different school

<sup>1</sup> Este artículo presenta los resultados de la investigación “Representaciones sociales que tienen sobre la escuela rural en estudiantes y docentes de la Institución Educativa Morindó Santafé de la ciudad de Montería” y que se desarrolló como trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación del Sistema Estatal de Universidades del Caribe SUE-CARIBE, sede Universidad de Córdoba.

<sup>2</sup> Investigador activo del grupo de Investigación Sociedad, imaginarios y comunicación -SIC- de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba- Colombia; Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales y Maestrante en educación de la misma universidad; Especialista en Investigación Aplicada a la Educación e Instructor en el área de Integralidad de la Formación adscrito al Servicio Nacional de Aprendizaje-SENA en Colombia.

<sup>3</sup> Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba-Colombia y Maestrante en Educación de la misma universidad e Instructora en el área de Integralidad de la Formación adscrita al Servicio Nacional de Aprendizaje-SENA en Colombia.

levels. The techniques used were observation and questionnaire. The results reveal that the socially constructed knowledge around the school is associated with various conceptions, which show the school as a second home, a place to learn, to be a better person and to have fun. Regarding beliefs, school becomes the space that par excellence allows academic training and offers an education to be better people in axiological terms and that forms them for life. In conclusion, it should be noted that the school is consolidated as an institution of high relevance for the lives of the subjects, since it not only constitutes a concrete space endowed with meanings and emotions, but also contains a series of expectations and objectives to be fulfilled. that determine in part, the future of students.

**Keywords:** representations; school; learning.

---

## I. Introducción

Comprender las formas a través de las cuales los sujetos construyen su realidad representa un objeto de estudio complejo, si se considera que es necesario tener en cuenta todas las maneras a través de las cuales construyen significados y símbolos que son los que permiten definir una identidad y reconocer una realidad. En ese sentido, otorgar una herramienta de análisis que permita evidenciar esos conceptos, símbolos y comportamientos que caracterizan a las comunidades implica una tarea de reconocimiento *in situ* de sus representaciones sociales.

En ese sentido, algunos de los elementos que son constitutivos de estas representaciones sociales son los que autores como Maturana y Varela (1990) definen como interacciones simbólicas que se componen como realidades lingüísticas, de igual modo Salgado (2009) señala que estas interacciones se dan desde el nacimiento porque desde la más tierna infancia “se está inserto en un medio social, en primera instancia nuestra familia, la cual comparte significados con los demás sistemas que la incluyen” (pág.41). Visto de esta manera es posible afirmar que la realidad social se transmite a través de los intercambios, este argumento se basa en los aportes de autores como Durkheim, (1985) quien establece que “no sólo se van interiorizando reglas o normas, sino que ocurre un proceso regulador que da significado a las percepciones y genera un marco explicativo de la realidad” (pág.54).

Es por ello, que se hace necesario precisamente comprender estas particularidades de las escuelas rurales, las cuales están mediadas por realidades como el abandono estatal, y sus contextos giran en gran medida por la concentración de poblaciones campesinas con altos índices de pobreza, debido a que la principal fuente de ingresos está centrada en el sector agrario y ganadero, caracterizadas por un significativo acervo cultural que las distingue y reconoce como actores activos de la sociedad cordobesa, en el que la escuela ocupa un lugar protagónico en la formación de la población juvenil de estas zonas.

Cabe agregar que la incidencia de las representaciones sociales en la vida de los sujetos, específicamente en la escuela y en la cultura es un tema que ha cobrado

valor para dar explicaciones sobre la manera cómo se configuran las sociedades, así lo plantea Casas (2010), quien haciendo un análisis del momento histórico de los 80s dejó expuesta la idea de que estas representaciones permiten crear políticas y direccionar incluso asuntos educativos debido a que señaló que “muchos pánicos morales y crisis construidas habían generalizado creencias e ideas estereotipadas sobre la población más joven. Estas ideas no sólo habían invadido la sociedad, sino que también habían impregnado el mundo académico” (pág.15).

Lo anterior permite revelar el nivel de incidencia e impacto que en el tiempo tienen las representaciones sociales sobre los sujetos y la configuración de las instituciones que organizan una sociedad, cabe anotar que estas representaciones en algunos casos nocivas, develan la dependencia del sujeto hacia ellas, así lo explica Dorony (2014) cuando establece que “lo humano siempre necesita de referentes que sostengan y construya su verdad” (pág.183)

La naturaleza del pensamiento social permite entender no solo como se organizan socialmente esas verdades, sino también cómo a partir de las visiones compartidas se actúa, se toman decisiones y se construyen referentes culturales que condicionan el pasado y presente de los sujetos. En este caso, el concepto que se tenga de escuela puede llegar a determinar los comportamientos y/o actuaciones frente a sus procesos formativos de los sujetos del contexto estudiado.

En ese sentido, la presente investigación analizó las características de la población educativa sujeto de estudio; por esta razón fue necesario reconocer algunos factores adversos que son vivenciados en el contexto educativo local; para ello se tomó como referente el Plan de Desarrollo Municipal (2016-2019) de la ciudad de Montería, en el cual se determina que existen 28 instituciones educativas rurales, de las cuales su gran mayoría se caracterizan por ser de difícil acceso.

De acuerdo con esa realidad, la Alcaldía de Montería (2012) construyó el llamado Plan Educativo Rural 2012-2015, el cual describe que la ciudad de Montería cuenta con 61 Establecimientos Educativos de carácter oficial, de las cuales 31 son rurales. En este mismo documento se establece de forma detallada las problemáticas presentes en estas escuelas, donde destacan la inasistencia a clases, el retiro temporal y definitivo de la escuela, la repetición de grados escolares por varios años; a lo que se suma los deficientes resultados en las pruebas nacionales SABER, lo que se traduce en las escasas posibilidades de los egresados de ingresar a la educación superior.

Comprender que factores inciden en la continuidad de dicha realidad, conlleva a preguntarse por ejemplo ¿qué factores sociales, culturales y económicos inciden en la realidad precaria de la escuela rural? comprender las causas de dichas problemáticas requiere necesariamente de un acercamiento a las subjetividades de las comunidades educativas, específicamente de los jóvenes, quienes vivencian día a día desde las escuelas rurales, sus carencias, necesidades,

aciertos, desaciertos; de allí que resulte importante escuchar sus voces y opiniones.

Analizar cuáles son las circunstancias y las acciones que propician la continuidad de la pobreza en las zonas rurales de Montería y cómo la educación es determinante para suplir dichas desigualdades representa un esfuerzo desde el sector educativo por identificar ¿Cómo conciben los miembros de la comunidad educativa la escuela? ¿Qué expectativa tienen los estudiantes de su escuela?, estas preguntas corresponden a un intento por entender ¿Desde qué perspectiva se debe concebir la educación rural para estar en relación con su contexto?

En el caso específico de la Institución Educativa Morindó Santafé, correspondiente a la zona rural del municipio de Montería, en la cual convergen todas estas realidades, se hace necesario poder entender y comprender sus bases figurativas, desde la interpretación de las representaciones de los estudiantes como protagonistas del proceso educativo, aspecto que permitirá repensar y resignificar la escuela con el propósito de subsanar vacíos y corregir acciones en pro de ofrecer a los educandos una educación contextualizada acorde a sus necesidades; poder desentrañar y analizar de manera interpretativa los elementos simbólicos que se han construido para definir la escuela; lo que requiere ponerse en la posición del otro y ver desde su perspectiva todo ese sistema de creencias, valores y normas que condicionan sus comportamientos en el escenario educativo y posteriormente en la sociedad.

## **II. Metodología**

Acercarnos a la cultura escolar e indagar por las representaciones que en ella circulan, específicamente con el concepto de escuela, exige enfoques metodológicos que obliguen al investigador a no tomar posturas distantes ni verticales, sino más bien a integrarse a la realidad, de tal modo que sea significativa su labor en el campo y en su comprensión; de ahí que nuestra aproximación al problema se hizo desde un enfoque cualitativo de tipo etnográfico.

Esta opción metodológica se presenta como la herramienta más apropiada para observar, analizar y entender este fenómeno que cobra importancia en el escenario social en tanto que los saberes que el individuo construye durante su proceso educativo, le sirvan de guía para caminar conscientemente en las diferentes realidades que implican su ser en relación con su socio y ecosistema.

Ahora bien, para María Bertely (2000) es importante señalar que para que una investigación etnográfica sea “fructífera”, se requiere que el investigador delimite sus dimensiones de análisis y en consecuencia se le facilite la elección de espacios de interacción adecuados, profundización en determinados cuerpos o nociones teóricas y la explicitación de sus prenociones. (pág.43).

En este orden de ideas, Abric (1994) plantea que estudiar las representaciones sociales requiere la utilización de métodos encaminados a identificar y hacer emerger elementos constitutivos de la representación, y por otro lado conocer la

organización de esos elementos, identificando el núcleo central de la representación; de ahí que la presente investigación se enmarque dentro del enfoque cualitativo de tipo etnográfico; debido que este permite centrarse en el abordaje de las realidades subjetivas e intersubjetivas de los fenómenos, además permite proveer los medios para alcanzar la interpretación del objeto o escritura que es interpretado, desarrollando los obstáculos que surgen de la complejidad del lenguaje y de la distancia que separa al intérprete del objeto o sujeto investigado.

### **Técnicas e instrumentos para la recolección de información**

Tomar posturas cualitativas en una investigación implica un arduo trabajo de campo, en el que el investigador transita desde su propia reflexividad a la de los actores/sujetos de estudio que solo se logra “estando ahí” y que se expresa en la descripción de situaciones (informaciones) del contexto comunicadas por la gente a través del lenguaje. Para Rosana Guber (2001) durante esa permanencia el investigador deja de “pensar, orientarse hacia los demás y formularse preguntas desde sus propios esquemas” (pág.53) para interactuar con la reflexividad de la población que opera en y desde su vida cotidiana, donde adquiere forma el fenómeno que caracterizan los sucesos que en ella se dan.

Específicamente, para este ejercicio se definieron dos vías de aproximación, interdependientes y complementarias tanto para la recolección como para la sistematización y análisis de la información: la observación y el cuestionario.

Las técnicas anteriores se sustentan en la propuesta metodológica de Abric (1994) sobre los métodos interrogativos para la recolección de información, de los cuales menciona que “consisten en recoger una expresión de los individuos que afecta al objeto de representación en estudio. Esta expresión puede ser verbal o figurativa” (Abric, 1994, pág.54). En relación con las técnicas, los instrumentos empleados en este estudio fueron la guía de observación y el protocolo de cuestionario.

Teniendo en cuenta lo anterior, la observación como instrumento de recolección de información fue aplicada de manera previa en una fase de caracterización de emociones, actitudes y comportamientos de los estudiantes en su entorno cotidiano, de manera que permitió la identificación de las categorías de análisis iniciales, al tiempo que trazó los temas a tratar en los cuestionarios, cuyo propósito sería ahondar en el discurso y luego contrastar lo hecho con lo dicho.

De forma particular cabe señalar, que las observaciones fueron aplicadas en los contextos cotidianos de la escuela, se realizaron siete observaciones en la educación primaria y cinco observaciones en la secundaria. La aplicación de este instrumento fue posible debido a que, al ser también docentes de la institución, permitió estar inmersos en la cotidianidad de la escuela.

Respecto al cuestionario aplicado, este se desarrolló con el objetivo de analizar las creencias, conceptos y actitudes que tienen sobre la escuela los estudiantes y con la finalidad de acotar el núcleo figurativo de la representación que los

miembros de la comunidad, en este caso estudiantes, poseían sobre la escuela. Para ello se aplicaron seis preguntas que ayudaron en esta intención. Cabe aclarar que este cuestionario fue revisado y validado por expertos. Las preguntas fueron las siguientes: ¿Para ti qué es la escuela? ¿Para qué crees que sirve la escuela? ¿Qué crees que se debe enseñar en la escuela? ¿Cuándo escuchas la palabra escuela, cuáles son las cuatro primeras palabras que se te vienen a la mente? De esas cuatro palabras que acabas de mencionar, si pudieras darle un orden, ¿cuál sería la más importante? Y ¿Por qué consideras que la palabra escogida, es la más importante? Todas estas preguntas permitieron acotar el núcleo central de la representación.

### **Técnicas para el análisis de la información**

La técnica utilizada en este trabajo de investigación fue el análisis de contenido, debido a su pertinencia para este tipo de propuestas, además “esta herramienta de análisis la representa el hecho de que los procedimientos seguidos en su utilización nos permiten comprender la complejidad de la realidad social que estamos interesados en estudiar, en lugar de simplificarla y reducirla a mínimos esquemas de representación” (Sandoval, 1996, pág.46)

Atendiendo a lo antes planteado, el análisis de contenido se convierte en la herramienta que, a diferencia de otras técnicas, nos permite recopilar, describir, comparar y clasificar información, enfocadas a constituir categorías emergentes de los datos recolectados y esquemas de comprensión de su significado y sentido, en relación con el contexto social y cultural de donde proviene la información.

El análisis de contenido se ejecutó, mediante la propuesta de rejillas de triangulación de Bertely (2000) que propone registrar, por un lado, las observaciones y entrevistas en la columna de inscripción, las cuales deben ofrecer un repertorio detallado de lo dicho y hecho durante el trabajo de campo; por el otro, construir las inferencias factuales y conjeturas en la columna de interpretación que surgen de las preguntas iniciales que el investigador hace a partir del material acabado y de donde emergen las primeras categorías de análisis que se triangulan teóricamente y luego se refinan con el proceso de codificación abierta y axial.

### **Participantes**

Los participantes fueron los miembros de la Institución Educativa Morindó Santafé ubicada en zona rural de la ciudad de Montería – Colombia, con una muestra intencionada de treinta estudiantes: diez de básica primaria en edades de 08 a 11 años, diez de básica secundaria en edades de 11 a 14 años y diez de educación media en edades de 14 a 18 años.

### **Fases de la investigación**

- **Primera fase:** acercamiento al contexto. Se realizó una aproximación a los participantes del estudio, con el propósito de generar confianza y observar en la práctica actitudes y formas. Aquí se desarrollaron las observaciones.

- **Segunda fase:** ahondando en el discurso. Esta segunda fase buscó rastrear en el discurso la manera cómo se concibe la escuela; aquí se aplicaron los cuestionarios con el propósito de comprender a mayor profundidad las actitudes, conceptos y creencias identificadas en la fase de acercamiento al contexto.

- **Tercera fase:** organización y análisis de la información, esta fase incluye todo el proceso de análisis de la información a través de la complementariedad entre el registro de las observaciones y los cuestionarios con sus respectivas interpretaciones y el proceso de refinamiento mediante la codificación y triangulación de la información.

### III. Resultados

La verbalización de las representaciones sociales representa de algún modo una forma de establecer un lenguaje concreto, en este caso acerca del significado de escuela. Es por ello por lo que identificar los términos y conceptos permite comprender los diversos procesos de pensamiento y comportamiento que están inmersos en la realidad escolar, de la cual es posible reconocer los hábitos y creencias acerca del sistema de formación que es forjado a partir de la escuela como escenario educativo.

A continuación, se desglosan los hallazgos encontrados.

#### **La escuela para los estudiantes: un segundo hogar, un lugar para aprender, ser mejor persona y divertirse.**

Para los estudiantes el término escuela es asociado a diversos conceptos, que de manera general develan cómo está construido el conocimiento social alrededor de la escuela, por tanto, los testimonios que se presentarán a continuación fueron elaborados de manera particular por cada estudiante y transcritos de manera fidedigna como un elemento necesario para lograr sintetizar los elementos conceptuales inmersos en el contenido de cada uno de los sujetos en estudio.

Algunas de sus respuestas acerca del concepto de escuela fueron las siguientes:

*Es donde se va a aprender y estudiar y tener memorizado las letras y dictado y seguir adelante al colegio (E1<sup>4</sup>)*

*La escuela es la forma de estudiar y aprender a leer y a enseñar y como si fuera mi casa para uno aprender a escribir. (E3)*

*La escuela para mí es un aprendizaje, la escuela nos ayuda a sumar, multiplicar, dividir, nos permite. (E4)*

---

<sup>4</sup> Esta convención corresponde al ordenamiento de los registros de los datos (observaciones y cuestionarios) desde lo planteado por Aracely de Tezanos (2004), implicó «tanto un aspecto práctico de manejo de estos, como un proceso de verificación de las coherencias entre los contenidos que abre camino a la escritura de los textos descriptivos. En este sentido, E1, E2, E3... corresponde a la forma en que fueron identificados los participantes en los registros de observaciones y los cuestionarios.

*Es un lugar donde las personas mandan a sus hijos a estudiar, aprender y ser mejores personas. (E24)*

En relación con los contenidos expresados es preciso señalar que el término al que más se hace referencia es aprender o aprendizaje, este concepto es usado para dar el significado de escuela siendo repetitivo por varios estudiantes y que a la luz de autores como Araya (2002) se podrían comprender como una explicación compartida, en palabras del autor sería denominado el “trasfondo común que suple el estricto rigor discursivo que es necesario para transmitir sin ambigüedades los significados adecuados” (pág.38) en esta oportunidad el trasfondo común se enfoca en definir la escuela como lugar en el que es posible aprender, por tanto el aprendizaje llega a convertirse en el término a partir del cual se centralizan las definiciones con relación a la escuela.

Ahora bien, el término aprender que sin duda corresponde a una connotación generalizada, se puede comprender a partir de los postulados de Doise (1992) quien plantea que es posible que existan tales concordancias, debido a que “la significación está entrelazada o anclada siempre en significaciones más generales que intervienen en relaciones simbólicas propias del campo social dado” (Doise citado en Abric, 2001, pág.14), desde esta postura resulta propicio plantear que la escuela de manera literal representa el aprendizaje, por lo que este será sin duda el término que logra objetivizar<sup>5</sup> el objeto, volviendo discurso una experiencia que es percibida en la cotidianidad escolar de los estudiantes.

Al igual que el término aprender, se develan otros conceptos que ejemplifican la escuela como “un segundo hogar”, otorgando un significado que trasciende el acto de aprender, del cual se puede decir está centrado básicamente en el conocimiento y la información que se adquiere, sin embargo, la representación de escuela como hogar es justificada sobre la idea de que se adquieren valores y tradiciones que se relacionan con los valores que son impartidos desde el núcleo familiar, este discurso sobre el significado de escuela permite en cierto modo el desarrollo del estudiante desde la perspectiva de la formación comportamental.

Algunas de las palabras mencionadas al respecto son las siguientes:

*Es mi segundo hogar porque enseñan, enseñan los valores, le enseñan a respetar, lo ayudan a entender las cosas que uno no entiende. (E2)*

*Es donde nosotros llegamos a aprender y saber lo que nunca habíamos escuchado para así ser mejores en nuestra vida. (E19)*

Un elemento que llama la atención de los anteriores testimonios tiene que ver en cómo la escuela es concebida el espacio idóneo para forjar el desarrollo de la formación moral y ética, depositando la confianza en la escuela como lugar donde se forman competencias aptitudinales. Esta posición podría considerarse subjetiva, teniendo en cuenta que ha sido construida a partir de la representación

<sup>5</sup> Para Materan (2008) la objetivación lleva a hacer real un esquema conceptual, puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante. Es decir, mediante este proceso se materializan un conjunto de significados, se establece la relación entre conceptos e imágenes, entre palabras y cosas.

de la escuela como hogar, esta postura se enmarca desde las aproximaciones teóricas realizadas por Jodelet (2007) quien plantea el “papel de las representaciones en la constitución de las subjetividades y de su afirmación identitaria...La intervención sobre las representaciones endosadas por cada uno puede contribuir a un cambio de subjetividad” (pág.49).

Las palabras de Jodelet contribuyen a reiterar que, así como las representaciones se construyen a partir de las subjetividades, estas últimas también pueden ser modificadas por las representaciones, es decir el proceso no solamente es unidireccional sino mutuo, por tanto, la visión de escuela construida desde las subjetividades puede llegar a ser mantenida o replanteada de acuerdo con las experiencias a las que el sujeto esté expuesto.

Por otro lado, es de anotar que, así como la escuela tiene una imagen de hogar, también es vista como el escenario a través del cual es posible lograr encuentros con los demás, esta es una perspectiva planteada desde la relación con el otro, que de manera clara representa espacios de diversión y convivencia al interior del espacio educativo, algunos de los testimonios que hacen referencia a este aparte son los siguientes:

*Para mí la escuela es un lugar de entretenimiento y aprendizaje donde nosotros venimos a aprender para ser unas mejores personas. (E30)*

*Es como mi segundo hogar, donde yo puedo aprender, me divierto con mis amigos todos los días. Aprendo algo más y me voy para la casa contenta. (E5)*

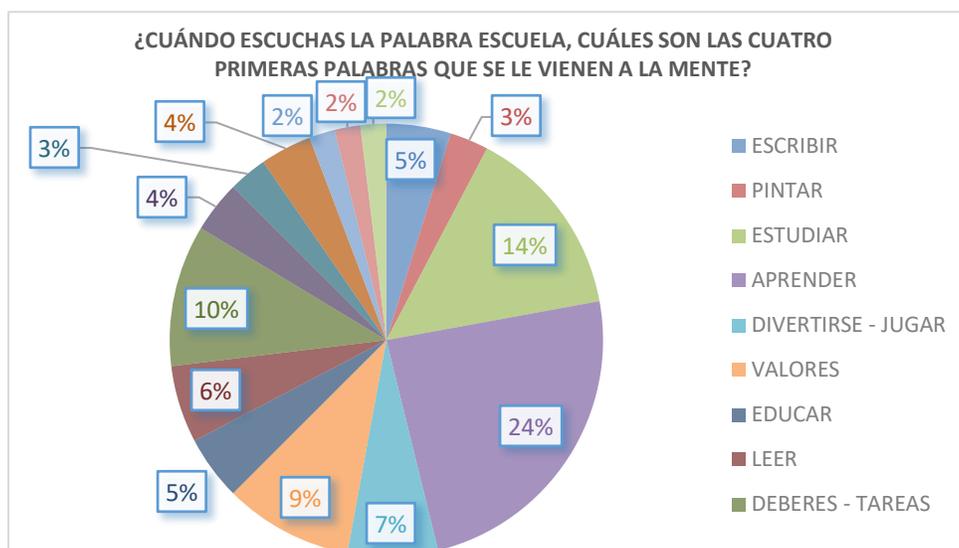
Para autores como Moscovici (1991) la relación con el otro es fundamental, debido a que “la interacción sujeto-objeto, no existe un solo sujeto, sino que intervienen otros sujetos, a los que el autor les llama Alter (A), que además de relacionarse estrechamente entre ellos y ellas, guardan también íntima relación con el objeto social” (pág.18).

Desde esta postura es correcto decir que el objeto que podría considerarse en este caso la escuela, contiene elementos que son fundamentales como por ejemplo la relación entre los sujetos, el intercambio surgido en este contexto es el que hace posible que lleven a cabo procesos de comunicación, aprendizaje, enseñanza, negociación y disensos, que es lo que de manera concreta permite que se desarrollen normas de convivencia y procesos de aceptación entre pares, construyendo a su vez las representaciones sociales como modos de entenderse y actuar.

### **Creencias y actitudes construidas alrededor de la escuela en los estudiantes.**

Con el propósito de ampliar el universo de creencias y actitudes que tienen sobre la escuela los estudiantes, se les preguntó acerca de los términos o palabras que reconocen son una descripción idónea para el concepto de escuela, cabe mencionar que las respuestas fueron agrupadas de manera cuantitativa para una mayor comprensión, permitiendo arrojar los siguientes resultados:

**Figura 1.** Significado de la escuela para estudiantes.



**Nota.** La figura muestra el significado que para los estudiantes tiene la escuela. Fuente: elaboración propia.

A partir de la figura anterior, se perfilaron algunos términos como los más compartidos o los más reconocidos entre los estudiantes de la Institución Educativa Morindó Santafé, entre estos términos se encuentran cinco con el mayor número de menciones: aprender con 24%, estudiar con un 14%, deberes y tareas 10%, valores con 9%, y escribir con un 7%. De estos cinco elementos aprender es el termino más asociado a la escuela.

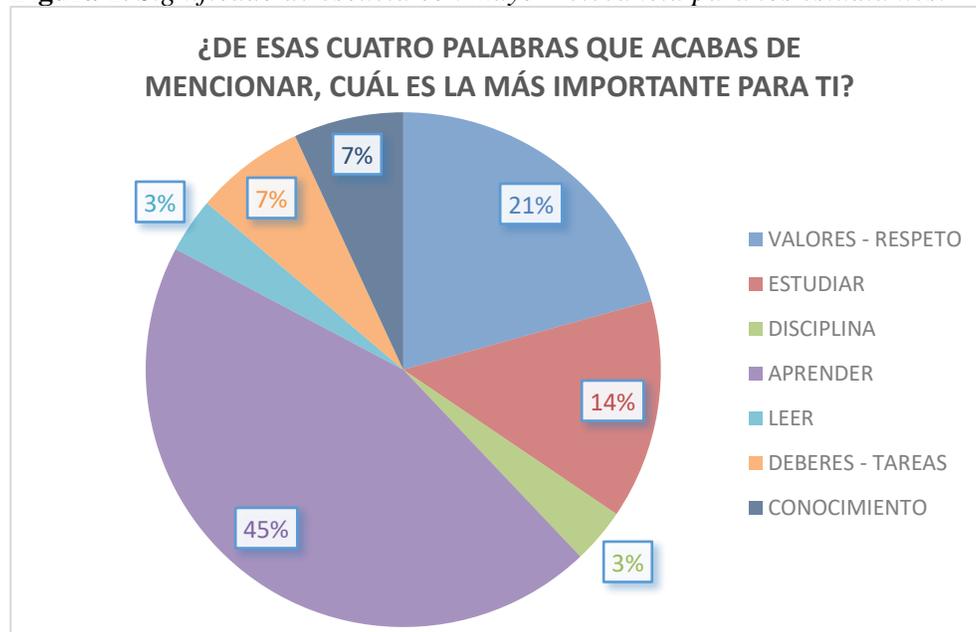
Para autores como Abric (2001) esto obedece a una organización de las representaciones sociales que permite dilucidar los elementos que intervienen en el significado, en palabras del autor se establece que “los elementos constitutivos de la representación son jerarquizados, asignados a una ponderación y mantienen entre ellos relaciones que determinan la significación, y el lugar que ocupan en el sistema representacional” (pág.18)

En ese sentido, los estudiantes relacionan el concepto de escuela al aprendizaje, término que es reiterado, ofreciendo una connotación particular a través de la cual es posible inferir que hablar de escuela es igual que hablar de aprendizaje, es decir que la importancia o representación social está en su función, y a partir de esa función de generar aprendizaje se desprenden las obligaciones que se requieren para lograr dicho propósito, es por ello que estudiar y el deber de hacer las tareas se vinculan coherentemente, porque el campo de la representación está precisado en el papel que ejerce la escuela y el rol que ejerce el estudiante.

Desde esta perspectiva, se vinculan otros conceptos igual de importantes como por ejemplo leer con 6%, escribir y divertirse con 5%, es posible que cada uno de estos tres datos surjan de la experiencia cotidiana del estudiante, por tanto, la escuela es presentada como el cumplimiento de una serie de acciones y deberes que hacen que el contexto educativo, se resuma en el conjunto de experiencias educativas necesarias para la formación académica del estudiante.

Los anteriores términos permitieron un acercamiento a la serie de significados que están inmersos en la representación que se tiene de escuela, sin embargo es posible que todos estos conceptos hagan alusión a las diversas opiniones o percepciones que tengan los estudiantes. Ahora bien, para poder determinar el núcleo central, es necesario especificar a partir de esa diversidad de términos cuáles de estos guardan mayor relevancia, para tal fin se consultó a los estudiantes ¿cuál de las palabras antes mencionadas presentes en la Figura 1 es la que más se ajustaba al concepto de escuela?, los resultados obtenidos se pueden observar en la Figura 2.

**Figura 2.** Significado de escuela con mayor relevancia para los estudiantes.



**Nota.** La figura muestra el significado de escuela con mayor relevancia para los estudiantes. Fuente: elaboración propia.

La Figura 2 muestra con mayor ponderación el término aprender con un 45% de los estudiantes, así como valores con el 21% y estudiar con el 14%; el núcleo central de la representación está entonces entre estos tres términos, logrando establecer una base o estereotipo de escuela, que deja inferir una imagen general y global de dicho objeto (escuela). Lo anteriormente planteado permite comprender que la idea de núcleo central o núcleo estructurante planteada por Moscovici (1979), persiste en el sujeto como una idea inamovible de la cual es posible agregar o reemplazar conocimientos, pero que son estos conceptos centrales como aprendizaje los que de manera contundente están presentes en la verbalización e interpretación de escuela, dado que están presentes en casi todas sus respuestas.

Si se pensara en modificar o ampliar el núcleo central de la escuela como objeto, sería necesario establecer de acuerdo con Abric (2001) la función organizadora de la representación que “es el núcleo central que determina la naturaleza de los lazos que unen, entre ellos los elementos de la representación, es en ese sentido, el elemento unificador y estabilizador de la representación” (pág.21), por tanto

si los contextos son movibles y cambiantes es posible que los términos como escribir, leer, cantar, amigos, uniforme, presentes en la Figura 1 se modifiquen, dado que nacen de la relación que tienen con el núcleo central que puede ser aprendizaje, valores y estudiar.

Visto así, una de las tareas como escuela y actores educativos es lograr que los estudiantes logren incorporar nuevos conceptos que guarde relación con el núcleo central ya descrito, es así como será posible no solo contribuir a una formación más crítica y reflexiva, sino también a la riqueza intelectual de los educandos que merecen una visión más amplia de su formación educativa.

El sistema de actitudes formadas a partir de la escuela como objeto concreto de la realidad social, establece de manera colectiva una serie de expectativas y creencias a través de las cuales es posible no solo establecer un contenido, por medio del cual los sujetos suelen emitir juicios y razones explicativas del objeto, sino que, además del contenido se pretende comprender los procesos prácticos que son guiados a partir de las actitudes y que de manera concreta son indispensables para la formación de las representaciones sociales. En ese orden de ideas, algunas de los testimonios con respecto a la pregunta ¿Para qué crees que sirve una escuela? Los estudiantes respondieron:

*Para ayudar a jóvenes y niños que quieran ser alguien en la vida y se quieran superar a sí mismo. (E11)*

*Para tener un país con mejor aspecto, porque si estudiamos aprendemos cosas, como ingeniero, abogado, secretariado, etc, para tener un buen futuro. (E22)*

*Para formarnos, para ser mejores personas, para tener nuevas oportunidades, para alcanzar nuevas metas. También para aprender a socializarnos con otros compañeros y no estar ignorantes en la vida. (E23)*

*Para aprender nuevas cosas, es aquí donde aprendemos a expresarnos y donde nos enseñan a formarnos como persona. (E24)*

*Para enseñar y crear una mejor persona a la sociedad. (E25)*

*Para tener una buena convivencia y un mejor futuro. (E26)*

Para los estudiantes, el aporte de la escuela a sus vidas es fundamental. Con base en lo expresado, la escuela se convierte en el espacio por excelencia que permite formarlos académicamente, donde además les ofrece una educación para ser mejores personas en términos axiológicos, esta visión positiva de la escuela es sin duda una creencia a través de la cual los estudiantes orientan su conducta, considerando que es necesario asistir a la escuela porque lo que adquiere es un saber integral que engloba un conocimiento, un saber ser como persona y una contribución a la sociedad expresando que el bien no solo será para ellos mismos sino también para su comunidad.

Lo anterior se ajusta a lo planteado por Araya (2002) cuando establece que “Las representaciones sociales en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa” (pág.11) por lo que la escuela significa entonces un escenario ya conceptualizado socialmente y que los estudiantes expresan como una reproducción de lo que colectivamente se tiene idealizado sobre la escuela.

Por otra parte, los estudiantes tienen la creencia de que la escuela es sinónimo de éxito en el futuro, por tanto el compromiso educativo es una actitud necesaria si lo que se pretende es que la escuela cumpla con las exigencias que se le han adjudicado, este aspecto es planteado de esta manera porque pareciera que la escuela representa el único escenario a través del cual se concretan las oportunidades para una mejor vida, algunos de los estudiantes que lo expresan de esta forma son los siguientes:

*Para aprender y también sirve para ser mejores en nuestra vida, salir adelante con lo que tenemos y tener un propósito en la vida. (E19)*

*Para salir adelante y lograr las metas que uno quiere. (E22)*

*Para educar a salir adelante, aprender muchas cosas y ser alguien en la vida. (E26)*

*Para educarnos sobre lo que tenemos que ser en un futuro cercano y no quedarnos varados en un lugar y mirar más allá de lo que estamos acostumbrados. (E30)*

Cabe señalar que lo anterior refleja un cúmulo de expectativas acerca de la escuela, en este aspecto autores como Abric (2001) plantean que este tipo de expresiones hacen alusión a una función de las representaciones que corresponde a un “sistema de anticipaciones y expectativas”, que son explicadas desde la postura de que la representación es “prescriptiva de comportamientos o prácticas obligadas. Definen lo lícito, tolerable o inaceptable en un contexto social dado” (pág.17). Visto de esta manera es correcto pensar que la disposición hacia creencias positivas de la escuela permite generar una serie de comportamientos que se consideren necesarios para el logro de tal fin, es decir para que las expectativas se conviertan en realidad.

Este sistema de creencias y expectativas puede convertirse en un referente para el impulso de posteriores experiencias y el desarrollo de juicios valorativos o evaluativos, que hacen posible discursos críticos y reflexivos acerca de cuál es el rol que realmente cumple la escuela, cabe añadir que en la búsqueda de dar realidad a dichas expectativas se formalizan procesos integrativos en los que intervienen acciones, y sistemas de pensamiento que al ser comunicados y llevados a la realidad logran establecer procesos de innovación, esto es lo que en las representaciones sociales se denomina como proceso de anclaje.

Ahora bien, el proceso de anclaje se constituye de acuerdo con Araya (2002) como “la integración cognitiva de las innovaciones está condicionada tanto por

los esquemas de pensamiento ya constituidos como por la posición social de las personas y de los grupos, el proceso de anclaje permite afrontar las innovaciones” desde esta perspectiva se señala que al hacer real las expectativas en este caso de un mejor futuro se reafirman algunos conceptos ya adquiridos pero también surgen otros, que van a depender de los nuevos escenarios o nuevo sistema de creencias dependiendo el contexto social actual en el cual se esté inmerso.

#### **IV. CONCLUSIONES**

La investigación dejó como hallazgos significativos el comprender que el objeto social, es decir la escuela, se consolida como una institución con una elevada relevancia en la vida de los sujetos, por cuanto no solo constituye un espacio concreto dotado de significados y emociones para ellos, sino que también encierra una serie de expectativas, objetivos por cumplir y un nivel de trascendencia, en donde le otorgan a esta importante institución la responsabilidad del progreso y el alcance de una mejor calidad de vida. En ese sentido, hablar de escuela rural en términos colectivos para los estudiantes, implica un cambio, es decir, en una oportunidad de la sociedad rural para salir del atraso, el abandono y la inequidad.

Ahondando en los resultados, observamos que se asocia a la escuela como un segundo hogar, hecho que se explica desde los argumentos de Jodelet (2007) al establecer que esta concepción que implica sentimientos de refugio, de acompañamiento, de asistencia, amigos, familia, entre otros, corresponde precisamente a una subjetividad, por cuanto, en el ideario compartido por los estudiantes la escuela genera esas sensaciones de seguridad, que se expresan sin ninguna dificultad, precisamente porque se ha vuelto parte de su propia identidad arraigada a sentimientos afectivos que le otorgan un valor significativo en la vida de los estudiantes.

Así mismo el significado que de acuerdo con Araya (2002) se consolida como el “trasfondo común” no es otro que el considerar a la escuela como un lugar donde se aprende, se estudia, se resuelven tareas, se lee, se escribe y se adquieren conocimientos, estos conceptos enlazan el más repetitivo de los significados, de manera que se convierten en esa explicación común que se expresa sin mayores dificultades y ambigüedades, este es un aspecto que como lo expresaría Bronfenbrenner (1979) se construye desde el familia, es decir es transmitido por los padres por cuanto representa además una responsabilidad que el niño y el joven deben concebir al momento de iniciar su vida escolar y al mismo tiempo el compromiso de mantenerse en ella, interiorizando que solo cumpliendo con ellos se alcanzaría el objetivo que debe cumplir la escuela que es el de prepararlos para vida.

Otro de los significados relevantes entre los estudiantes, es el de concebir la escuela como un lugar para divertirse, relacionarse y jugar, desde estos conceptos se corrobora lo planteado por Moscovici (1991) quien señala que las interacciones son el inicio y el fin de las representaciones, es decir, que un sujeto construye representaciones a partir de la relación con los demás, en este caso hablar de jugar y divertirse expresa de manera implícita esa serie de intercambios

que se dan entre los estudiantes, en palabras de Moscovici serían el Alter, precisamente porque hay un escenario es decir un objeto social, que en este caso es la escuela, que representa ese espacio y tiempo que se comparte y da lugar a esa serie de intercambios.

Las creencias y actitudes construidas alrededor de la escuela en los estudiantes, demuestran que sus significados están estrechamente ligados a sus comportamientos, sin embargo, existen aspectos esperanzadores y otros no tanto que evidencian la necesidad de pensar en una escuela rural que responda no solo a las demandas de los estudiantes sino también a la consolidación de nuevos sueños, es decir, ampliarles el horizonte. Lo anterior corresponde a afirmar que las creencias están basadas en una expectativa de cambio que se hacen evidentes en sus testimonio como por ejemplo cuando mencionan que creen firmemente en que la escuela les va a ayudar a “no quedarnos varados en un lugar y mirar más allá de lo que estamos acostumbrados” (E30) Estas palabras según Abric (2001) son una de las funciones de las RS porque ellas además de generar un “sistema de anticipaciones y expectativas”, contribuyen a consolidar comportamientos asociados al compromiso, que los impulsa a exigirse a sí mismos y al escenario que los rodea.

Finalmente, es posible plantear que esa función de las representaciones que indica Abric (2001) requiere de un mayor compromiso por parte de la escuela y de aquellos que la dirigen, por cuanto si lo que se desea es lograr mayor compromiso por el estudio por parte de los estudiantes, lo que se requiere entonces es cumplirles en gran medida esas expectativas, de manera que los comportamientos asociados al significado de escuela sean positivos y contribuyan realmente a una mejor calidad de vida para ellos y sus familias, esta revelación sitúa a la escuela en un escenario de gran responsabilidad, por cuanto las creencias se forjan todos los días en las aulas, de manera que hacer lo contrario, es decir, defraudar las expectativas de los estudiantes representaría no solo un retroceso de los procesos educativos, sino también la consolidación de nuevas representaciones sociales que definan a la escuela como ese lugar que no cumple con las metas y los sueños de quienes lo integran.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abric, Jean – Claude (1994). *Metodología de recolección de las representaciones sociales. En Practiques Sociales et Représentations*. Traducción al español por José Dacosta y Fátima Flores (2001). *Prácticas Sociales y Representaciones Sociales*. Ediciones Coyoacán: México.

Abric, J. C. (2001). *A structural approach to social representations*. In K. Deaux & G. Philogène (Eds.), *Representations of the social: Bridging theoretical traditions*. Blackwell Publishing.

Araya, U. S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Flacso (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). <http://www.efamiliarcomunitaria.fcm.unc.edu.ar/libros/Araya%20Uma%F1a%20Representaciones%20sociales.pdf>

- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development*. Harvard University Press.
- Bertely Busquets, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Maestros y enseñanza. Paidós.
- Casas, F. (2010). Representaciones sociales que influyen en las políticas sociales de infancia y adolescencia en Europa. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (17), 15-28. <https://www.redalyc.org/pdf/1350/135013577002.pdf>
- De Tezanos, A. (2004). *Una etnografía de la etnografía*. Bogotá D.C.: Ediciones Antropos Ltda., Colección Pedagogía Siglo XXI.
- Dorony, L. M. S. (2014). " La crisis del vacío existencial" desde la depresión hacia la liberación. Una forma de expresión de la violencia social estructural, destructiva y aniquilante. *Revista de Psicología GEPU*, (2), 180. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6916363>
- Durkheim, E. (1985). *Las reglas del método sociológico*. México: FCE.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo XXI Editores. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/etnografi-a-Me-todo-campo-reflexividad.pdf>
- Jodelet, D. (2007). *Representaciones sociales: teoría e investigación*. Editorial CUCSH-UdeG. <https://books.google.com.mx/books?id=X3Eb7sKFaWMC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Maturana, H., y Varela, F. J. (1990). *El árbol del conocimiento*. Santiago: Ed. Universitaria.
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Geoenseñanza*, 13 (2), 243-248. <https://www.redalyc.org/pdf/360/36021230010.pdf>
- Moscovici, S., Mugny, G., y Pérez, J. A. (Eds.). (1991). *La influencia social inconsciente: estudios de psicología social experimental* (Vol. 14). Anthropos Editorial.
- Moscovici, S. (1979). *La representación social: un concepto perdido. El psicoanálisis, su imagen y su público*. Ed. Huemul, Buenos Aires.
- Alcaldía de Montería. (2016). *Plan de Desarrollo Municipal Montería Adelante 2016-2019*. <http://monteria-cordoba.gov.co/docs/proyecto-plan-desarrollo-2016-2019.pdf>
- Alcaldía de Montería. (2012) *Plan Educativo Rural 2012-2015*. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/PER%20MONTERIA%202012.pdf>

Sandoval Casilimas, C. A. (1996). *Investigación cualitativa*. ARFO Editores e Impresores Ltda.

Salgado, F. (2009). Representaciones sociales acerca de la violencia escolar. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7(3), 138-152. <https://www.redalyc.org/pdf/551/55114063009.pdf>