

# Estado del arte en los estudios socio-culturales sobre el juego y el deporte

*State of the art in socio-cultural studies on games and sports*

**Berta Lucía Arnedo Redondo<sup>1</sup>**

Universidad de Cartagena-Cartagena, Colombia, [barnedor@unicartagena.edu.co](mailto:barnedor@unicartagena.edu.co)

ACCESO  ABIERTO

**Cómo citar:** Arnedo, B. (2021). Estado del arte en los estudios socio-culturales sobre el juego y el deporte. *Palobra*, 21(1), 130-141. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.21-num.1-2021-3491>

**Recibido:** 15 de abril de 2021.

**Aprobado:** 29 de mayo de 2021.

**Editor:** Ricardo Chica Gelis. Universidad de Cartagena-Colombia.

**Tipología IBN Publindex:**  
Artículo de Reflexión.

**Copyright:** © 2021. Arnedo, B. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la [licencia !\[\]\(4b7a79268f6ba26c1471d4232fffa85a\_img.jpg\) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.



## RESUMEN

En este artículo se aborda el surgimiento y desarrollo de los estudios sociales del deporte. El recorrido se inicia con una referenciación de libros, poemas y obras de teatro sobre la actividad física y los juegos en la antigüedad, algunas publicaciones en la Edad Media, los estudios pioneros en Occidente durante la modernidad de los siglos XVIII y XIX, y la explosión de estudios sociológicos y antropológicos del siglo XX, hasta llegar a la producción intelectual en el mundo contemporáneo y la posmodernidad. Así mismo, se realiza una indagación en el contexto de América Latina, Colombia y Cartagena de Indias.

En el caso del “Corralito de piedra”, se adelanta una “excavación letrada” sobre los primeros trabajos, autores e instituciones que han explorado los estudios sociales del deporte en los tiempos de la modernidad líquida, de cara a seguir ahondando en la intrínseca relación entre deporte, cultura e identidad.

**Palabras clave:** Juego; actividad física; deporte; modernidad; ciencias sociales; estudios sociales; sociología; antropología; historia; cultura; identidad; desarrollo.

## ABSTRACT

This article addresses the unfolding and development of the social studies of sport. The journey begins with a series of references to books, poems and theatre performances regarding physical activity, games in ancient times, some publications in the Middle Ages, pioneering Western studies during modernity in the XVIII and XIX centuries, and the explosion of sociological and anthropological studies in the XX century, up to the intellectual production in the contemporary world and postmodernity. Moreover, an investigation is carried out in the context of Latin America, Colombia, and Cartagena de Indias.

In the case of the "Corralito de piedra", an "excavación letrada" is being carried out on the first works, authors, and institutions that have explored the social studies of sport in the times of liquid modernity, in order to continue investigating the intrinsic relationship between sport, culture, and identity.

**Keywords:** Game; physical activity; sport; modernity; social science; social studies; sociology; anthropology; history; culture; Identity; development.

<sup>1</sup> Docente titular. Universidad de Cartagena

## INTRODUCCIÓN

El artículo “*Estado del arte en los estudios socio-culturales sobre el juego y el deporte*”, es un intento por identificar los orígenes y hacer un recorrido por la producción intelectual en este campo relativamente nuevo de las ciencias sociales. Es bien sabido que, en los albores del tercer decenio del siglo XXI, el deporte es una actividad que tiene grandes repercusiones en las sociedades posmodernas. Su importancia trasciende los aspectos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales.

Los estudios sociales sobre el deporte no habían sido legitimados por los científicos sociales, razón por la cual carecían de la atención de antropólogos, sociólogos, economistas, filósofos y otros intelectuales del mundo occidental. Solo hasta el siglo XX se produce una explosión de trabajos, artículos, investigaciones y libros, que empiezan a mostrar el interés particular de pensadores de Europa y Norteamérica por abordar una reflexión histórica sobre la importancia de las prácticas deportivas en la sociedad moderna.

En América Latina, los estudios sociales del deporte eran considerados una categoría subalterna en el mundo de las ciencias sociales. Parecía existir una “ilegitimidad de origen”, producto -entre otras razones- del miedo a las críticas por su banalización y el populismo cultural. Sin embargo, esto cambió a partir de finales del siglo XX cuando desde la academia se empezaron a producir investigaciones y trabajos de contenido científico. En Colombia se presentó también una institucionalización tardía y solo en los últimos 21 años se ha desarrollado una investigación científica en universidades, asociaciones, centros de pensamiento e instituciones públicas y privadas, hasta ocupar un lugar de relativa importancia en centros universitarios como la Universidad Nacional, Universidad de los Andes, Universidad de Cartagena, la Asociación Colombiana sobre los Estudios Sociales del Deporte –ASCIENDE-, entre otros.

En Cartagena de Indias, en los primeros años del tercer milenio, surge el interés de profesionales de las facultades de ciencias humanas (historia, lingüística y literatura, comunicación social, estudios culturales, economía), periodistas, investigadores del Observatorio del Patrimonio Cultural y del Observatorio de Ciencias Aplicadas al Deporte, la Recreación y la Actividad Física del Instituto Distrital de Deporte y Recreación IDER, por encontrar la relación entre deporte, cultura, identidad y desarrollo.

El artículo “*Estado del arte en los estudios socio-culturales sobre el juego y el deporte*” presenta una estructura que consta de: introducción y cuatro secciones en las cuales se adelanta una aproximación al surgimiento de los estudios sociales del deporte en el mundo, el estado del arte en estudios sociológicos y antropológicos del deporte en el subcontinente, el país y el Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias.

Este esfuerzo corresponde al interés que existe en la Universidad de Cartagena – Observatorio del Patrimonio Cultural, desde el eje estratégico Identidad y Memoria, por ampliar y fortalecer la investigación sobre los estudios sociales del

deporte en Cartagena de Indias, dada la trascendencia que tiene el deporte en la historia, cultura e identidad de las sociedades del caribe colombiano y en general del gran Caribe.

## 1. La génesis de los estudios sociales del deporte en Occidente

### De la antigüedad hasta la Edad Media

Al revisar la historia de la educación física y el deporte desde la antigüedad, se encuentra que estas actividades son consideradas como manifestaciones culturales de las diferentes civilizaciones, bastante enraizadas en el diario vivir de hombres y mujeres, niños, jóvenes y adultos. A pesar de ello, autores como Maxwell L. Howell consideran que las indagaciones realizadas hasta finales del siglo XX, solo aportan un conocimiento parcial sobre los juegos, actividades físicas y deportivas desarrolladas por distintas comunidades en la antigüedad (Betancor y Vilanou, 1995).

Miguel A. Betancor León y Conrado Vilanou Torrano, en el estudio preliminar de su extensa obra “*Historia de la educación física y el deporte a través de los textos*”, identifican distintas teorías sobre la relación entre deporte y cultura, entre las cuales resaltan: a) interpretación lúdico-festivas (*Homo Ludens*, *Homo Festivus*), b) interpretación histórica de la transición del juego hacia el deporte, c) los juegos agonales como base de la actividad físico-deportiva, d) la religión generadora de las actividades físico deportivas, e) la danza como expresión cultural, y e) los ritos de iniciación. (1995).

Más adelante, estos autores españoles encuentran referentes sobre el juego, la actividad física, el deporte y la danza en una inmensidad de obras. De manera sucinta, se referencian las obras del historiador Homero: La *Ilíada* (Juegos en honor de Patroclo) y La *Odisea* (Ulises participa en los juegos de los feacios).

Así mismo, en el teatro clásico de Sófocles (*Electra*, la muerte de Orestes en la carrera de carros), Jenofonte (*La educación de los espartanos*), Píndaro (*Olímpica I, a Hierón de Siracusa*). Del mismo modo, en las obras de los consagrados filósofos Platón (*La república. Sobre la educación gimnástica de los guardianes, Sobre las mujeres guardianes y su educación gimnástica*), y Aristóteles (*La política. La educación de los jóvenes: la gimnasia*).

En el libro sagrado de la Santa Biblia, en Macabeos, Libro I, en donde los israelitas se unieron con los gentiles y construyeron un gimnasio en Jerusalén.

Se reseñan también obras del poeta Virgilio (*La Eneida*, juegos funerarios en honor del padre de Eneas) y de Juvenal en unos fragmentos de sus *Sátiras*. De Cayo Suetonio se seleccionaron *Los doce césares*: Julio César y Calígula ofrecen espectáculos de varios géneros. De Plutarco, *Sobre la educación de los hijos*.

A partir de allí, la relación de obras relacionadas con el juego, la actividad física y el deporte pasan por autores como: El español Diocles (*As de los circos romanos*), Luciano de Samosata (*Anacarsis o sobre la gimnasia*), Taciano

(*Discurso contra los griegos*. La contrata de gladiadores), San Isidoro de Sevilla (*Acerca de la guerra y los juegos*), *Poema del Mío Cid* (El torneo o lid entre los caballeros del Cid y los infantes de Carrión), libros de los juegos de ajedrez de Alfonso X El Sabio, Código las partidas, Ramón Llull con el *Libro del orden de la caballería*. Sobre el oficio de caballero, León Bautista Alberti (*De la familia*. Educación física de los niños), Baltasar de Castiglione (El cortesano ha de ser diestro en el ejercicio de las armas), Juan Luis Vives, Diálogos XXII. (Comparación de los juegos de Valencia con los practicados en Francia), F. Rabelais (*Gargantúa y Pantagruel*. Cómo Gargantúa fue sometido por Ponócrates a una disciplina que le hacía aprovechar todas las horas del día).

En esa larga lista aparecen publicaciones de: N. Wynmann (Colymbites o el arte de nadar. Fragmentos de diálogos sobre San Ignacio de Loyola (Constituciones de los colegios. Para conservar la salud y fuerza del cuerpo), Cristóbal Méndez (El libro del ejercicio y sus provechos), Antonio Scaino (Tratado del juego de la pelota. De las varias modalidades del juego de la pelota), Giovanni María Bardi (Discurso sobre el juego de fútbol florentino), Jerónimo Mercurialis (Arte gymnástica. Qué es gimnástica y cuántas son sus especies), Montaigne (De la educación de los niños), Juan Arias Dávila Puertocarrero (Del juego de cañas), Juan de Torquemada (Veintiún libros rituales de la monarquía indiana. Del juego de la pelota, del palo, de los Matachines y Patolli), Juan de Mariana (Del rey y de la institución real. Del ejercicio del cuerpo), Reminiscencias olímpicas en la literatura española del Siglo de Oro, Tomás de Campanella (*La ciudad del sol*. Sobre la educación y la procreación), Luías Pacheco (Algunas de las cien conclusiones o formas de saber de la verdadera destreza), Sebastián de Covarrubias (Pelota, trinquete), Diego Saavedra (Fragmentos de la empresa a tercera).

La extensa lista de referencias bibliográficas encontradas por Miguel A. Betancor León y Conrado Vilanou Torrano continúa con: Milton, J. Locke, Rousseau, Cayetano Filangiere, los filantropistas Basedow, Salzmann, y Guts Muths, Kant, Josefa Amar y Borbón, Condorcet, Cabarrús, Jovellanos, Instituto Militar Pestalozziano de Madrid, Adolfo Corti, Jullien de Paris, Pablo Montesinos, Juan Manuel Ballesteros, Spence, D.G.M. Schreber, Pedro Carlier, José Manlau, José de Letamendi, Ángel Mosso, Francisco Giber de los Ríos, Fernando Lagrange, José Castillejo, Pierre de Coubertín. Bartolomé Apolinario, Saturnino García y Hurtado, Baden Powell, George Herbert, Federico González Deleito, Isaías Bobo-Díez, Miguel de Unamuno, José María García Simó, Cándida Cadenas y Campo, Gregorio Marañón, y J. Llongueras.

### **Los precursores del siglo XVIII, el alumbramiento en el siglo XIX y el desarrollo en el XX.**

Al igual como sucedió con los mercantilistas y fisiócratas con la economía clásica de Adam Smith, David Ricardo, T. R. Malthus, J. S. Mill y otros, antes de la aparición de los trabajos fundacionales de la antropología y sociología del deporte, Juliano de Souza y Wanderley Marchi Junior – investigadores en deporte, ocio y sociedad de la Universidad Federal de Paraná y ALESDE-identifican una serie de trabajos que bien pueden considerarse como predecesores

de los pioneros de los estudios sociales del deporte: Peter Beckford con su libro de 1796 sobre la cacería del zorro en París, el de Pierce Egan de 1812 sobre el pugilato, la historia y el desarrollo del fútbol, rugby y atletismo de Montagu Shearman publicados en 1887 y 1889, y en la *Teoría de la clase ociosa* del economista institucionalista Thorstein Veblen de 1899.

En este grupo, De Souza y Marchi Junior (2010), incluyen los trabajos de Marcel Mauss sobre Técnicas del cuerpo en 1902, el de Max Webber de 1904 sobre La ética protestante. Así mismo, los escritos de Heinz Hisse en 1921 sobre el deporte competitivo.

Por otro lado, en el trabajo de Merlano y Arnedo (2009) que indaga sobre los orígenes de estudios sociales en la modernidad, se referencian las investigaciones de Lisboa, Medina, & Sánchez (2006), quienes:

“encuentran sus orígenes en la Europa del siglo XIX, en medio de las discusiones sobre la difusión de los rasgos culturales y la publicación de algunos trabajos de recopilación de juegos y estudios etnográficos sobre las características culturales en las diferentes comunidades, con respecto a las prácticas físico-deportivas. Y es apenas normal que así sea, puesto que el deporte es considerado como un invento británico en la segunda mitad del siglo XIX.” (2006, pág. 2).

Existe un hecho histórico y social que marca un hito en la consolidación de la antropología y sociología del deporte en el siglo XX: la publicación en 1938 del libro *Homo ludens* por parte del profesor neerlandés Johan Huizinga. Este filósofo e historiador realiza aportes valiosos para la esencia y significación del juego como fenómeno cultural. De hecho, en el prólogo de su libro deja sentado que “*el juego es concebido como un fenómeno cultural y no, o por lo menos no en primer lugar como función biológica*” ... “*El juego, en cuanto a tal, traspasa los límites de la ocupación puramente biológica o física*” ... “*Todo juego significa algo*”. (Huizinga 2016, pág. 14).

Para esa misma época, se publica en 1939, la obra “*El proceso de la civilización*” del sociólogo alemán de origen judío, Norbert Elías, quien más adelante escribirá -con uno de sus alumnos preferidos- uno de los primeros textos sobre la sociología del deporte.

Al aproximarse la mitad de la centuria, se observa un boom en los estudios sobre la antropología y la sociología del deporte en Europa y Estados Unidos. En ese período se publican estudios e investigaciones desde distintos marcos teóricos por investigadores sociales de gran reconocimiento.

En los años cuarentas surge la Escuela de Frankfurt con los trabajos de T. Adorno y M. A. Horkheimer, relacionados con las actividades y el ocio desde lo que más tarde llamarían la industria cultural (Betancor y Vilanou 1995).

En los años de cincuentas surgen los aportes de nombres con grande reconocimiento en la sociología, como: Anthony Giddens, con su disertación en 1961, de la tesis de maestría en London School of Economics sobre el deporte

en la sociedad inglesa contemporánea, Eric Dunning con la sustentación de su tesis de Maestría en la Universidad de Leicester sobre el desarrollo del fútbol, con base en las teorías de El proceso de la civilización propuesto anteriormente por el sociólogo alemán Norbert Elías, con quien publicaría más tarde el clásico *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*.

Merlano y Arnedo (2009) presentan una lista de investigadores e investigaciones que – en la segunda mitad del siglo XX- hicieron grandes aportes a los estudios sociales del deporte y complementan los anteriormente identificados. En primera instancia, se resalta el nombre del sociólogo francés Pierre Bourdieu con sus aportes *Deporte y clases sociales* y *Sociología política del deporte*, y Clifford Geertz con *La interpretación de las culturas* y *Pelea de gallos en Bali* (1988). Junto con ellos, aparece una pléyade de expertos de Francia, España, Inglaterra, Italia y los Estados Unidos de América.

Una relación sobre esos aportes fue citada en un trabajo de Arnedo, Hernández García, Torres y Hernández Guzmán (2020), que se actualiza y complementa así: John Roberts, Malcolm Arth y Robert Busch con su artículo de mediados del siglo XX *Games in Cultures*, J. R. Fox con *El béisbol pueblo: vieja magia con ropaje nuevo* (1979), Kendall Blanchard y Alyce Chesca con “*Antropología del deporte*” (1986), Günter Lüschen y Kurt Weis y su *Sociología del deporte* (1979), Janeth C. Harris y Roberta J. Park con “*Play, Games and Sports in Cultural Contexts*” (1983), Jeremy MacClancy con *Sport, Identity and Ethnicity* (1996), Vincenzo Padiglioni con *Antropología de l’esport* (1994), *Diversidad y pluralidad en el escenario deportivo* (1995) y *Antropología del deporte y del ocio* (1996); Nicola Porro con *El asociacionismo deportivo como modelo organizativo. Movimientos, sistema y cambio*. (1996), Christian Pociello con “*Les cultures sportives. Pratiques, représentations et mythes sportifs* (1995), y *Sport et société* (1991), P. Parlebas con *Elementos de sociología del deporte* (1988) y *Juegos, deportes y sociedades* (2001), M. Martín con *El deporte en las sociedades posmodernas* (2003), Ricardo Sánchez, Martín; Miguel Lisbona y F. Xavier Medina con *Métodos etnográficos del deporte en la sociedad posmoderna: del análisis culturalista al desarrollo comunitario* (2003), y Manuel García Ferrando, Francisco Lagardera Otero y Nuria Puig Barata con su *Sociología del deporte* (2003), entre otros.

## 2. Los estudios sociales del deporte en América Latina

Los estudios sociales sobre el deporte en América Latina surgen a finales del siglo XX. Hasta hace poco tiempo, en Centro y Sudamérica - incluyendo a Colombia, por supuesto, - los estudios sociales sobre el deporte habían sido considerados como un género menor, un tema marginal, una categoría subalterna. Alarbaces (2000) reconoce que el “deporte permaneció obturado hasta fechas muy recientes como una posibilidad de discurso académico latinoamericano” (pág.12), presentándose un tipo de bloqueo en la investigación académica. Esta especie de “*ilegitimidad de origen*”, la ilustra en su artículo *Entre la banalidad y la crítica: Perspectivas de las ciencias sociales sobre el papel del deporte en América Latina*, en donde argumenta que:

“A pesar del peso descomunal que el deporte ocupa, a simple vista, en múltiples espacios de la vida cotidiana, económica, política y cultural de las sociedades latinoamericanas, solo en los últimos diez años puede hablarse de la fundación de un campo de estudios relativamente autónomo, con producción específica, en las ciencias sociales de América Latina”. (Alarbares, 2004, pág.2)

Los dos grandes pioneros de los estudios sociales del deporte en América Latina son el antropólogo brasileño Roberto Damatta, con sus libros *Carnavasis, malandros e heróis. Para una sociología do dilema brasileiro* de 1979 y *O universo do futebol: esporte e sociedade brasileira* de 1982, y el antropólogo argentino Eduardo Archetti *Futebol y ethos* de 1985, *Masculinity and football: the formation of national Identity in Argentina* de 1994, *Masculinities, Football, Polo and Tango in Argentina* de 1999.

A ellos, le siguen la carioca Simoni Lahud Guedes, con sus tesis de grado de maestría y doctorado “O futebol brasileiro: instituição zero” de 1977 y “O Brasil no campo do futebol” de 1998, y el sociólogo argentino, antes referenciado, Pablo Alarbares con “Fútbol y academia: recorrido de un desencuentro” y “Deporte y sociedad” de 1998, “Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en la Argentina” de 2002, “La cultura como campo de batalla. Fútbol y violencia en la Argentina (2012), y “Football for everyone. Soccer, television and politics in Argentina de 2013 (Quitán, 2014).

Es pertinente y necesario precisar que De Souza y Marchi Junior, alcanzan a relacionar algunos trabajos aislados que se anticiparon al nacimiento de los estudios sociales del deporte en el subcontinente, como los de Gilberto Freyre de 1920 sobre el “fútbol como un objeto posible de problematización sociológica” y el libro “O negro no futebol brasileiro” del periodista Mario Filho publicado en 1947.

A partir de los trabajos pioneros de finales del siglo XX, se genera la proliferación de estudios sobre el deporte en Brasil, Argentina, México, Ecuador, Uruguay, Chile, Bolivia, Costa Rica, Guatemala, específicamente sobre el fútbol en la construcción de la nacionalidad, la identidad cultural y las violencias de las barras bravas.

Dentro de esos trabajos referenciados en el párrafo anterior, se resaltan la siguiente lista de publicaciones de investigadores de Brasil aportada por De Souza y Marchi Junior (2010): *Sociología crítica do esporte: uma introdução* de Valter Brach (1997), *Passe e impasse: futebol e cultura de massa no Brasil* de Rolando George Helal (1997), *Sacando o voleibol: do á espetacularização da modalidade no Brasil 1997-2000* y *Diagnóstico da sociología do esporte no Brasil: para consolidação de um campo do conhecimento* de Wanderley Marchi Junior, R. J. S. Nunes y B. S. Almeida (2001 y 2008, respectivamente), *Violencia e o futebol* de Mauricio Murad (2007), *A invenção do país do futebol* de Ronaldo George Helal, Antonio Jorge Soares y Hugo Rodolfo Lovisoló (2001), *A formação do jogador de futebol no sport Clube Internacional 1997-2000* y *O fim do passe e a modernização conservadora no futebol brasileiro* de Francisco Xavier

Freire Rodríguez (2003 y 2007, respectivamente), *Lógicas no fútbol* de Luiz Henrique de Toledo (2002), *Conversas sobre Norbert Elías* de Ademir Gebara (2006).

Alabarces (2004) – por su parte- construye un mapa latinoamericano sobre la producción bibliográfica, con el cual se enriquecen los aportes arriba referenciados. En Argentina sobresalen los trabajos de Julio Frydenberg *Historia social del fútbol* (2011), José Garriga Zucal con *Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales de una hinchada de fútbol* (2007) y *Nosotros nos peleamos. Violencia e identidad de una hinchada de fútbol* (2010), Verónica Moreira con sus trabajos sobre *La política futbolizada: los dirigentes deportivos y las redes político-territoriales en Avellaneda* (2010) y *Juego electoral y relaciones políticas en Argentina* (2012).

En Chile se observa la producción de Miguel Cornejo en la Universidad de Concepción y Bernardo Guerrero de la Universidad de Iquique. De igual forma, el libro del sociólogo chileno Eduardo Santa Cruz *Origen y futuro de una pasión. Fútbol, cultura y modernidad* (1995).

En Perú se resaltan las obras de Aldo Panfichi *Ese gol existe. Una mirada a Perú a través del fútbol* (2001) y *Fútbol. Identidad, violencia y racionalidad* (1997); así como, la revista “Contratexto”, que, en 1999, dedica su edición al tema del fútbol desde una perspectiva comunicacional. Por los lados de Ecuador, existe un esfuerzo serio, denodado e interesante de Fernando Carrión con su *Biblioteca del fútbol* (2006), organizada en cinco volúmenes. (Alabarces, 2004)

En Uruguay se encuentran los trabajos de Eduardo Galeano *El fútbol a sol y sombra* (1995), un exitoso proyecto editorial que fue traducido a varios idiomas y acude a una narrativa de casos, *Literatura y fútbol en el Uruguay*, de Pablo Rocca (1991), y *Culturas, identidades subjetividades y estereotipos: Preguntas generales y apuntes específicos en el caso del fútbol uruguayo* (2003) de Rafael Bayce.

En Centroamérica hay unas valiosas experiencias con investigadores de Costa Rica y México. En este último se menciona a Roger Magazine con *Golden and blue like my heart: masculinity, youth and power among soccer fans in Mexico City* (2007), Samuel Martínez López con *Fútbol-espectáculo, cultura y sociedad* (2010), Andrés Santamaría Gómez con *Fútbol, emigrantes y neonacionalismos* (2010) y Andrés Fábregas Puig con *Lo sagrado del rebaño. El fútbol como integrador de identidades* (2010). El costarricense Sergio Villena logra una breve y apasionante compilación de artículos de investigadores de varias nacionalidades con *Fútbol e identidad nacional*, auspiciada por FLACSO en 1996.

### 3. Los estudios sociales del deporte en Colombia

Los antecedentes de los estudios sociales del deporte en Colombia se encuentran en los esfuerzos individuales y aislados de unos pocos autores en el siglo XX.

Sin embargo, su despertar y florecimiento se produce en los dos primeros decenios del siglo XXI.

En un ejercicio anterior, Merlano y Arnedo (2019) presentan una relación de trabajos que pueden considerarse como el nacimiento de los estudios sociales del deporte en Colombia. Para ello, parte de la propuesta de Ruiz (2017), quien afirma que los estudios primigenios aparecen en 1989 con el libro *El deporte en Colombia* de Mike Forero Nogués. A partir de allí, registra la siguiente producción: *Fútbol y ocio. Del circo de toros a la época del dorado, Bogotá 1850-1953*, de Daniel Polanía; *¿Cuánta tierra civilizada hay en Colombia? Guerras, fútbol y élites en Bogotá 1850-1920*, de Federico Benninghoff; *Detrás del balón. Historia del fútbol en Medellín 1910-1952*, de Luciano López; *Empatamos 6 a 0: Fútbol de Colombia 1900-1948*, de Guillermo Zuluaga Ceballos; *El surgimiento del fútbol en Colombia. Aspectos fundacionales*, de Rafael Jaramillo; *El juego del tejo ¿Un símbolo nacional o un proyecto inconcluso*, de Gabriel Abello; *Turmequé y élite en Bogotá: representaciones en torno a al deporte chibcha en los años 30 del siglo XX*, de José Díaz; *Elementos sociohistóricos intervinientes en la construcción de los estadios Alfonso López y el Campín para los primeros juegos bolivarianos: Bogotá 1938*, de Andrés Hernández; y *El surgimiento del campo deportivo en Bogotá 1920-1930*, de Manuel Morales (Arnedo, Hernández García, Torres y Hernández Guzmán 2020).

Por otro lado, se resaltan las siguientes investigaciones y publicaciones sobre el deporte en Colombia: *La nación bajo un uniforme: la Selección Colombia 1985-2001*, de Andrés Dávila Ladrón De Guevara y Catalina Londoño; *Fútbol e identidad nacional en Colombia: 1985-1994* (2007), de Fernando Rojas Parra; *La política del sport. Élite y deportes en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925*, de Jorge Humberto Ruiz Patiño; *Estudios sociales del deporte. Desarrollos, tránsitos y miradas*, de David Leonardo Quitián Roldán; *Ganar sin ganar. Nación e identidad en la selección de fútbol de Colombia*, de Andrés Dávila Ladrón De Guevara (Merlano y Arnedo, 2019).

#### **4. Los estudios sociales del deporte en Cartagena de Indias**

Ahora bien, en Cartagena de Indias existe una ausencia desafortunada de estudios sociales sobre el deporte. Arnedo et al (2020) citando a Arnedo y Merlano (2019) sostiene que los esfuerzos encontrados se refieren a breves historias sobre el béisbol -aficionado y profesional, y el boxeo, y una antología sobre cuentos, ensayos y fragmentos de novelas cortas: *Historia del béisbol aficionado de Colombia*, de Raúl Porto Cabrales (2000); *Historia del béisbol profesional de Colombia*, de Raúl Porto Cabrales 2002; *Historia del boxeo en Colombia*, de Raúl Porto Cabrales 2002; *Miradas sobre el diamante. El béisbol y las palabras* -Antología. Iván González García 2007; *El Deporte en Cartagena de Indias*, de Raúl Porto Cabrales 2008; *Memoria histórica del béisbol de Bolívar y Cartagena 1874-1948*, de Raúl Porto Cabrales 2013, *Disfrutemos el béisbol*, Humberto Bozzi Anderson (2015).

La Universidad de Cartagena se ha convertido en una institución pionera de los estudios sociales del deporte en el Caribe colombiano; en efecto, desde el Observatorio del Patrimonio Cultural se hace una apuesta por la investigación, la divulgación y circulación pública de la ciencia en torno al deporte y su intrínseca relación con las prácticas culturales de Cartagena de Indias.

Precisamente, en el año 2020 en alianza con el Observatorio de Ciencias Aplicadas al Deporte, la Recreación y la Actividad Física, del Instituto Distrital de Deporte y Recreación, IDER, se avanzó en un mirada al estado del deporte comunitario en la ciudad y sus corregimientos, desde un proceso inicial de investigación y una estrategia de divulgación y circulación pública de la ciencia como lo fue el Encuentro *Deporte y Comunidades en el Siglo XXI*, espacio virtual internacional en el que participaron importantes investigadores como: Feliz Julio Alfonso López, (Cuba), Pablo Bilyk (Argentina), David Quitián Roldán (Colombia) Jorge Humberto Ruiz (Colombia), Alfonso Múnera Cavadía (Colombia), Jader Giraldo (Colombia) y Roycer Orozco (Colombia), quienes de la mano de líderes deportivos y deportistas, facilitando la actualización, contextualización y reflexión en torno a la necesidad de fortalecimiento de la política pública deportiva en Cartagena de Indias y la necesidad de avanzar en los estudios del deporte asociados a las categorías cultura e identidad.

Adicionalmente, una exploración a la producción en este campo desde la Universidad de Cartagena permitió encontrar los siguientes aportes académicos: En la Facultad de Ciencias Humanas, Programa de Lingüística y Literatura, Roycer Orozco, presentó el trabajo de grado titulado *Fraseología del habla cartagenera en relación en Béisbol*.

Así mismo, en el Programa de Historia, Karen Margarita Riola García, sustentó el trabajo de tesis *Béisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena*. Por su parte, la profesora e investigadora Margarita Sorok, en la Revista Palobra aportó el trabajo, *Béisbol e integración en el Caribe*. Arnedo et al (2020) y el Observatorio del Patrimonio Cultural, adscrito a la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social de la Universidad de Cartagena, está adelantando actualmente un estudio sobre la “Recuperación de la memoria histórica del béisbol como manifestación de la identidad cultural de los cartageneros, para la apropiación social en sus comunidades”.

En 2020, se presentó a la comunidad el resultado de tesis de maestría en Estudios Culturales de la Universidad de los Andes, del cartagenero Sebastián Duque Sánchez “*Yo quería ser Grandes Ligas: trayectoria de vida y relatos de ex-beisbolistas cartageneros*”, el cual fue calificado como un trabajo meritorio.

Finalmente, en el IDER, José Guillermo Torres Ortiz, del Observatorio de Ciencias y Estudios Aplicadas al Deporte, la Recreación y al Actividad Física, ha sido uno de los líderes más permanentes por la recuperación de la memoria deportiva, trazando historias y perfiles de hitos y deportistas destacados de ayer y hoy en Cartagena de Indias.

## 5. Conclusiones

1) El juego es una actividad que ha acompañado al hombre desde sus orígenes y que por tanto ha de tener una especial relación con la cultura de los pueblos y sus formas de relacionarse, 2) El deporte moderno nace en Inglaterra en el siglo XVIII y se consolida con los postulados de los Juegos Olímpicos organizados por el Barón Pierre de Coubertín, en el siglo XIX, 3) Los primeros estudios sobre la antropología y la sociología del deporte, si bien encuentran antecedentes en el siglo XIX, aparecen a mediados del siglo XX en Europa. 4) En América Latina los estudios sociales del deporte se inician a finales del siglo XX y toman fuerza en los dos primeros decenios del siglo XXI, 5) En Colombia también surgen y se desarrollan en ese lapso, especialmente los referentes a fútbol, nacionalidad, selección Colombia y élites. 6) en Cartagena de Indias, solo en los últimos años, se han empezado a realizar algunos trabajos sobre deporte, sociedad, cultura, anteriormente solo había breves historias de algunos deportes. 7) Existe la necesidad de seguir abordando y nutriendo los estudios sociales del deporte asociados a categorías como cultura, identidad, construcción de paz, emprendimiento, economía e inclusión. 8) En Cartagena de Indias el béisbol puede ser un eje central de investigación que contribuya a la imbricación de deporte y cultura desde una de las expresiones que mayormente se ha destacado en la historia local. 9) Cada vez más se amplía el campo de estudio y surgen trabajos de pregrado y posgrado encaminados en enriquecer el acumulado científico. 10) El deporte es un elemento esencial de la vida de los pueblos, sus prácticas culturales y sus formas de relacionamiento intercultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alabarces, P. (2000). Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina. Colección grupo de trabajo de Clacso.
- Alarbares, P. (2004). Entre la banalidad y la crítica: Perspectivas de las ciencias sociales sobre el papel del deporte en América Latina. *Revista Memoria y Civilización*, 7.
- Besnier, N., Brownell, S., & Carter, T. (2018). *Antropología del deporte: emociones, poder y negocios en el mundo contemporáneo*. Siglo XXI Ediciones.
- Betancor, M., Villanou, C. (1995) Historia de la educación física y el deporte a través de los textos. Universidad de las Palmas de Gran Canarias, Barcelona
- De Souza, J., Marchi Junior, W. (2010). Por una génesis del campo de la sociología del deporte, escenarios y perspectivas. *Revista Movimiento*. Vol. 16 No. 02.
- Elías, N., & Dunning, E. (2014). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de Cultura Económica.

- García, M., Puig, N., & Lagadera, F. (2009). *Sociología del deporte* (Tercera). Editorial AISAD.
- Heinemann, K. (2003). *Deporte y política de estado de bienestar en la sociedad posmoderna una investigación comparativa*. Editorial AISAD.
- Huizinga, J. (2016). *Homo Ludens* (Primera). Alianza Editorial.
- Lisboa, M., Medina, X., & Sánchez, R. (2006). Los orígenes de la antropología del deporte. *Revista Pueblos y Fronteras*, 2.
- Merlano, F., & Arnedo, B. (2009). *Culturas deportivas y valores sociales en Cartagena*.
- Merlano, F y Arnedo, B. (2019) Béisbol, cultura y desarrollo en Cartagena de Indias.
- Quitán, D. (2012). *Estudios socioculturales del deporte*. Editorial Kinesis.
- Quitán, D. (2014). Estudios sociales del deporte en América Latina en clave colombiana: alumbramiento y pubertad. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*, 7.
- Ruiz, J. (2017). Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un panorama de su desarrollo. *Materiales para la historia del deporte*, 15, 24–44. Retrieved from [https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales\\_historia\\_deporte/article/view/2381](https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/2381)