

## PALOBRA 17

El presente número de la Revista PALOBRA comparte con toda la comunidad académica e investigativa de las Ciencias Sociales y Educación, el resultado de la última convocatoria para su evaluación y clasificación Publindex Colciencias; de la categoría C pasamos a B, lugar que reivindica los esfuerzos permanentes de nuestra Facultad para materializar lo expresado en la misión de Palobra: *Convertir el espacio académico de la Facultad en lugar de encuentro, contrastación, validación de diferencias y búsqueda de acuerdos en el campo de las ideas, del saber y de la invención, valorando y haciendo valorar tanto el descubrimiento como la tradición que sustenta y radica*, compartiendo con las comunidades científicas investigativas internacionales los resultados de investigaciones en este campo.

Esta edición 17, en concordancia con los nuevos retos sociales, culturales y educativos que demandan estos contextos nacionales e internacionales, continúa con la tendencia de vincular la investigación de las ciencias sociales y educación con asuntos relacionados con el postconflicto, con el análisis de diversidades sociales, culturales y educativas de los contextos nacionales y regionales, particularmente del Caribe colombiano. De allí, los contenidos propuestos en el presente número de la revista: artículos resultados de investigación y de reflexión como respuesta al desmonte de la guerra y la reconciliación; discusiones acerca de la defensa del territorio como espacio de paz y biodiversidad productiva; la inclusión social y herramientas sociales y culturales para comprender y asumir la discriminación de género y la homosexualidad; temas de educación sobre procesos pedagógicos, la tecnología, la evaluación y proyectos significativos de maestros en el aula así como también, experiencias de responsabilidad social universitarias; análisis de modelos económicos en América Latina que transformaron la cotidianidad de los sectores sociales, culturales y educativos entre otros. Artículos que recrean también la literatura y la poesía.

Tal como hemos venido creciendo desde su creación, la convocatoria de la Revista PALOBRA en su edición 17 fue amplia y heterogénea. Fueron 46 artículos (de reflexión e investigación) y 3 ensayos de las más diversas expresiones de las ciencias: nacionales, 37 y 2 ensayos; internacionales, 9 artículos y 1 ensayo. La selección de evaluadores (pares ciegos de la plataforma de investigadores de Colciencias y de los grupos de investigación de las

universidades) afines a los perfiles de los temas de los artículos fue compleja, pero al final logramos construir una edición con los resultados de 15 artículos evaluados positivamente, 13 quedaron pendientes a procesos de revisiones y ajustes a las exigencias evaluativas, con probabilidades de publicar en próximas ediciones. De los 46 artículos que ingresaron a través de la plataforma Open Journal System y al correo de la Revista, nueve de ellos no clasificaron en el proceso inicial de selección y evaluación a los requerimientos y criterios establecidos en Palobra.

Los temas y resultados de esta convocatoria se perfilan en diferentes tópicos. La edición 17 se organiza a partir de asuntos o ejes temáticos que abordan análisis y reflexiones sobre casos de comunidades LGTB, homosexualidad y familias diversas; artículos también sobre resultados de investigación y de reflexión como respuesta al desmonte de la guerra, la inclusión social y herramientas sociales y culturales para comprender y asumir la discriminación de género y la homosexualidad. Dos artículos recrean los territorios como espacios de paz y la seguridad alimentaria. En el tema de educación se recrea el papel de los maestros a través de tres artículos, y dos textos en donde sus autores analizan asuntos sobre las realidades universitarias. En cuanto al campo del análisis literario asumen el estilo escritural creativamente, uno para comparar la vida de pensadores latinoamericanos (México y Perú), así como también para recrear la escritura a través del cuento y tomar la novela histórica como objeto de estudio.

El primer eje temático de esta edición, agrupa artículos sobre diversidad sexual e identidades de género y un artículo de reflexión sobre familias diversas, que socializan resultados de investigaciones, de producción académica a nivel regional y nacional. Artículos de resultados de investigación y de reflexión como respuesta al desmonte de la guerra, propuestas inclusivas, discusiones acerca de la defensa del territorio como espacio de paz, la inclusión social y herramientas sociales y culturales para comprender y asumir la discriminación de género y la homosexualidad.

En los artículos presentados se socializan diferentes contextos socioculturales y regionales diferentes entre sí; el Caribe y el Meta; los discursos producen unos sujetos condenados a las periferias de lo social y unos cuerpos abyectos sobre los cuales la violencia opera de manera naturalizada. El mundo trans se caricaturiza, infantiliza o asume como amenaza en los mass media y esos discursos que a manera de prejuicio se instauran en la sociedad son el soporte

de una serie de prácticas y acciones de discriminación y exclusión —hacia personas trans, lesbianas, gais y bisexuales— en espacios concretos como la no garantía de derechos en igualdad de oportunidades en el mundo laboral, donde de manera sutil se siguen reproduciendo violencias que aíslan y separan a las personas de su ciudadanía, por el hecho de no responder a los modelos binarios de género-sexo. En este eje temático agrupamos cuatro textos referenciados en sus investigaciones y reflexiones en el Caribe colombiano, y otro, en la ciudad de Villavicencio (Departamento del Meta). Los dos primeros pertenecientes a experiencias de discriminación y homofobia en la ciudad de Cartagena, el tercero, al estudio de caso sobre homosexuales en Villavicencio; el cuarto, es un artículo de reflexión que cierra con una propuesta sobre la inclusión de las familias homoparentales en las políticas públicas del Caribe colombiano.

El primero de este segmento, del investigador social, profesor Alexander Pérez Álvarez, el texto *“TRABAJAR SIN ROMPER EL MOLDE: DISCRIMINACIONES EN ESPACIOS LABORALES A PERSONAS LGBT EN CARTAGENA DE INDIAS Y BARRANQUILLA, COLOMBIA”* identifica algunas discriminaciones que a diario vivencian personas LGBT en el mundo del trabajo, en dos de las principales ciudades del Caribe colombiano. Estas acciones están encriptadas y justificadas en un contexto y discurso patriarcal, cargado de prejuicios y estigmas frente a la diversidad sexual e identidades de género, discriminaciones que pueden ser interpretadas como violencia y dispositivos de control y disciplinamiento de los cuerpos que vulneran derechos y por sus características soterradas que terminan casi siempre silenciadas, ocultas y naturalizadas socialmente. Ese complejo mundo es metodológicamente abordado bajo una perspectiva cualitativa de investigación social, el trabajo etnográfico sustentado en un diálogo cara a cara, de recuperación de memoria y la percepción de la experiencia vivida, se convierten en cartas de navegación para problematizar y desnaturalizar dichas acciones.

El segundo texto, *TRANSGENERISTAS: REPRESENTACIÓN DISCURSIVA EN NOTICIAS VIRTUALES DE EL UNIVERSAL DE CARTAGENA (2009 – 2012)*, artículo de investigación de autoría compartida por el profesor Danilo De la Hoz Páez y los comunicadores sociales Cristian Howard Hooker y Karina Blanco Torres.

El artículo recrea la representación discursiva del sujeto transgenerista en las noticias publicadas en la versión web del periódico El Universal de Cartagena entre los años 2009 y 2012, a partir de un análisis crítico discursivo, para

contribuir a la comprensión del problema de la homofobia y la transfobia en la ciudad de Cartagena. El análisis se centra en los recursos lingüísticos y las estrategias discursivas usadas en las noticias para la construcción de los actores sociales a partir de la estructura textual de la noticia. Los resultados muestran que en la prensa local los hechos noticiosos sobre el tema suceden de forma histórica y sin relación con la cultura y la sociedad local; se representa al transgenerista como un actor social hipersexualizado, sin voz ni representatividad discursiva, imputado a su orientación sexual e identidad de género.

El tercer texto sobre la temática sale del contexto caribe para asumir y caracterizar el asunto de la homosexualidad en la ciudad de Villavicencio, también como espacio de investigación. El artículo *CIUDAD, SUBJETIVIDAD Y PLACER. LA SOCIALIZACIÓN HOMOSEXUAL MASCULINA EN VILLAVICENCIO*, presentado por el profesor José Miguel Segura Gutiérrez, indaga en la ciudad por las diversas formas de socialización homosexual protagonizadas por un grupo de varones y su impacto en la constitución de la subjetividad sexual. Para ello, se entrecruzan algunas descripciones de la ciudad sumadas a algunos relatos sobre la experiencia homosexual masculina vivida en la ciudad, las cuales permiten plantear un vínculo entre los diversos flujos existenciales, prácticas sexuales y modos de vida gestados por hombres homosexuales al interior del espacio ciudadano. La ciudad con sus instituciones y reglas sigue siendo el medio para ejercer poder sobre el cuerpo y los placeres de sus agregados, a través de un proceso dinámico, que transita entre la individuación singular y la modulación social.

El cuarto artículo del eje temático diversidad sexual e identidades de género y familias diversas, es un texto de reflexión, *FAMILIAS DIVERSAS, DEMOCRACIA Y DIVERSIDAD. PRESENCIA Y OCULTAMIENTO EN LA CIUDAD DE CARTAGENA*. Escrito por Lizeth López Bajo, candidata a magíster en Ciencias Políticas, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador, perteneciente al semillero del Grupo de Investigación de nuestra Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Estudios de Familias, Masculinidades y Feminidades. La autora propone desde un enfoque de género una reconceptualización de cómo se ha entendido y problematizado el concepto de familia, partiendo del hecho de que este no es monolítico y presenta distintos matices que deben ser tenidos en cuenta a la hora de estudiar el tema de su conformación y funcionalidad, el contexto donde se problematiza y se llega a una propuesta teórica. Una triada que será el eje de análisis: género-diversidad-democracia con el fin

de contextualizar la inclusión de las familias diversas en el desarrollo de las políticas públicas, como vía a su democratización. Se muestran las dificultades que atraviesan estas familias y la razón de ser del ocultamiento en el que se encuentran. La pregunta central está orientada a reconocer de qué forma una sociedad verdaderamente democrática incluye en sus legislaciones y acoge en su *modus vivendi* la diversidad y la pluralidad con respeto a la diferencia.

Esta edición continúa con la preocupación en temas relacionado con el postconflicto. Se trata de textos que recrean experiencias investigativas sobre el territorio, el retorno, y su defensa como espacio de paz y atención a la biodiversidad productiva. Dos artículos, uno resultado de investigación y otro de reflexión como respuesta al desmonte de la guerra, discusiones acerca de la defensa del territorio, la inclusión social y herramientas sociales y culturales como respuestas a la restauración de los derechos de los ciudadanos que tuvieron que dejar sus tierras por causa de la violencia en los Montes de María.

El primer artículo de esta dupla hace referencia a la resiliencia de un grupo de mujeres de María la Baja (Departamento de Bolívar) que, con sus interacciones, gestiones y movilizaciones ante el Estado, centra su atención en la búsqueda de la restauración de los derechos de sus miembros y los de sus familias, vulnerados a causa de las circunstancias asociadas al desplazamiento forzado. Pretenden lograr el retorno a sus tierras, contar con vivienda segura y servicios públicos, y trabajo digno y honrado. En estos procesos se identifican vivencias y nuevas formas de entender y comprender los fenómenos sociales y los modos como orientan sus apuestas sociales e introducen cambios en sus entornos familiares y en su diario vivir. El artículo de investigación, *REALIDADES DE MUJERES QUE PROMUEVEN ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN DESDE SUS TERRITORIOS, EN UNA SOCIEDAD QUE INTENTA TERMINAR CON EL CONFLICTO ARMADO*, es el resultado de la experiencia investigativa denominada “Procesos de redefinición del rol social femenino a la luz de la ética de género” la que se llevó a cabo con nueve organizaciones de mujeres ubicadas en diferentes regiones del país. El presente texto corresponde a la experiencia con una de las organizaciones de mujeres en los Montes de María en el 2016.

La autora, la investigadora y profesora Martha Elena Saboya Ramírez, Trabajadora Social de la Universidad Nacional de Colombia, magíster en

Política Social de la Universidad Externado de Colombia, es docente del programa de Trabajo Social de la Fundación Universitaria Cervantina San Agustín.

Relacionado con el mismo espacio territorial, se publica el artículo, *PALMA DE ACEITE Y SEGURIDAD ALIMENTARIA EN EL CARIBE COLOMBIANO: EL CASO DEL MUNICIPIO DE MARÍA LA BAJA, BOLÍVAR*, el cual aborda las implicaciones del cultivo de palma de aceite en la estructura productiva agrícola y la seguridad alimentaria de María la Baja, uno de los municipios con mayor representatividad en la producción agrícola de la región Caribe y, en especial, de la palma de aceite. Es el resultado de investigación relacionado con las evaluaciones agropecuarias del periodo 2001-2014, las encuestas aplicadas a productores de palma y las entrevistas a vendedores de productos agroalimentarios, contrastadas con el análisis de la vulnerabilidad de la seguridad alimentaria desarrolladas por el Departamento de Prosperidad Social —DPS— y el Programa Mundial de Alimentos —WFP—, demostrando la vulnerabilidad en materia de seguridad alimentaria por efectos del cultivo de palma de aceite.

Los autores, el profesor de la Universidad de Cartagena, Francisco Maza Ávila, adscrito al programa de Administración Industrial y al Instituto Internacional de Estudios del Caribe, director del Grupo de Investigación en Estudios para el Desarrollo Regional –GIDER– de la Universidad de Cartagena, y los docentes de la Universidad Tecnológica de Bolívar, Gustavo Herrera Sebá, Coordinador de Investigación Formativa de la misma universidad, y Tania Jiménez Castilla, directora del programa de Economía y de la Maestría en Desarrollo y Ambiente de la Universidad Tecnológica de Bolívar, Colombia.

En cuanto al tema de Educación, cinco artículos referencian las preocupaciones de los maestros en el aula; el primero, a los procesos pedagógicos, el segundo, acerca de las discusiones sobre la evaluación en la educación inicial, básica y media, el tercero, al uso de la tecnología. Dos textos ponen en discusión el tema de la responsabilidad social de las universidades, uno en Colombia y el otro, en México.

Socializamos el artículo de investigación, *LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL: UNA APUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS SOCIALES*, que describe, analiza y representa los procesos pedagógicos llevados a cabo en diez Centros de Desarrollo Infantil —CDI—, con el fin de mostrar la

incidencia de estas acciones orientadas a la construcción de sujetos autónomos, reflexivos e investigativos.

La investigación sustenta que la educación inicial ofrecida en estas instituciones incide de forma directa en el fortalecimiento y desarrollo de capacidades cognitivas, comunicativas, corporales, socio emocionales y estéticas en los niños menores de 5 años que participan de la misma. Muestra también que, al tiempo, se evidencia una desarticulación entre la educación inicial ofrecida en los CDI y la educación formal posterior, lo cual se constituye en un obstáculo al mejoramiento en la calidad de la educación y al reconocimiento de capacidades potenciadas en los niños mediante la educación inicial. Las autoras, Lina Luz Córdoba Girado, Trabajadora Social y joven investigadora del grupo CTS de la Universidad de Cartagena y la docente investigadora, Rosaura Arrieta López del Instituto de Políticas Públicas Regional y de Gobierno de la Universidad de Cartagena.

El tema de la Evaluación es abordado por los docentes investigadores Carlos Enrique Mosquera, de la Corporación Universitaria Politécnico Marco Fidel Suárez e Ingrid Rondón de la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Barrancabermeja e integrante del grupo de investigación Visión Contable, Económica y Solidaria. El artículo de reflexión *LA EVALUACIÓN COMO HERRAMIENTA DE CONOCIMIENTO FRENTE A LA DESERCIÓN Y LA MARGINALIDAD*, surge del análisis de la concepción de evolución que se presenta en el currículo y las prácticas evaluativas de los profesores de la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino. La metodología que orientó el trabajo fue de corte documental y las conclusiones fueron abordadas según la interpretación del Decreto 1290, planteando las siguientes conclusiones: 1. Existe una lejanía entre la forma como está organizado el sistema de evaluación institucional frente a los criterios de evaluación; 2. Las prácticas pedagógicas y evaluativas de muchos docentes difieren del enfoque que propone el Decreto 1290, y sumado a esto, difieren del mismo SIE que ellos mismos han construido como institución; 3. En los documentos prescritos y prácticas pedagógicas de los maestros subyace una concepción tecnicista de la evaluación; 4. La evaluación debe ser un instrumento que fomente el conocimiento, mas no la reprobación, deserción, exclusión social y marginalidad.

Con relación al uso de la tecnología, el artículo de investigación, *EL PROFESOR Y LA MÁQUINA. LAS TIC EN LAS PRÁCTICAS DE LOS PROFESORES DE CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA DE BUGA (COLOMBIA)*, muestra

el diagnóstico y análisis realizado a los usos didácticos que hacen de las TIC los docentes de Ciencias Sociales de cuatro colegios de Guadalajara de Buga (Colombia), abordando la importancia del uso didáctico de las TIC y el papel del docente en este contexto. El autor, el docente investigador de la Universidad del Valle, Andrés Felipe Castañeda Morales, dedicado a estudiar temas relacionado con la historia urbana, la comunicación, la didáctica de las Ciencias Sociales y la relación en educación y las TIC.

El concepto responsabilidad social en las universidades, se constituye en un eje fundamental de la interacción social, cultural y productiva del entorno, encaminada a ejercer influencia positiva en el desarrollo de políticas que asumen las necesidades del contexto y sugieran prospectivas de desarrollo social orientada a la solución de problemas regionales, nacionales e internacionales desde la investigación y la extensión; por ello, dos artículos de esta edición relacionan preocupaciones sobre la temática. El primero, sobre el caso de México, Universidad de Puebla, analiza y problematiza el asunto desde las implicaciones de las políticas neoliberales en las universidades públicas en Latinoamérica, transformando la relación y el acceso de las comunidades a las universidades públicas. Las políticas neoliberales que se instituyeron en América Latina a partir de la década del 90 transformaron las universidades públicas y permitieron la creación masificada de universidades de origen privado, modificando el nivel de exigencias al ingreso de los jóvenes.

El primero relaciona en particular, el artículo de reflexión, *LAS UNIVERSIDADES PRIVADAS Y LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EL CASO DE PUEBLA, MÉXICO (2012-2015)*. Se enfatiza la manera como cambia el concepto de derecho al acceso de los jóvenes a la universidad pública con las políticas neoliberales. La decisión tuvo consecuencias inesperadas para jóvenes de la generación X y los *millennials* ya que al no poder acceder a la universidad pública recurrieron a universidades privadas, que en la cultura general fueron llamadas “universidades patito” por no ser consideradas buenas instituciones para la educación superior. El surgimiento de diversas universidades las obligó a competir entre ellas para poder atraer nuevos alumnos, a partir de programas de estudio innovadores, que al mismo tiempo fueran redituables. Irónicamente, las universidades públicas al ver el éxito que tenían estas carreras las incorporaron posteriormente a su matrícula, convirtiendo a las universidades privadas pequeñas en laboratorios experimentales de conocimiento. Su autor es el profesor Alfonso Gómez Rossi, historiador de la Universidad de Arizona, Máster en Estudios de Norteamérica

por la Universidad de las Américas, Puebla y PhD. por la misma Universidad en Creación y Teorías de la Cultura. Es docente en el Instituto Universitario Boulanger (México).

El segundo artículo con esta temática se titula, *REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE UNIVERSIDAD PÚBLICA DE ESTUDIANTES DEL CENTRO TUTORIAL SAN JUAN NEPOMUCENO DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA*, las cuales fueron identificadas a través del análisis discursivo, expresado en entrevistas semiestructuradas dirigidas a estos, en la etapa de recolección de información primaria. Los principales hallazgos dan cuenta de una construcción lingüística acrítica de la categoría “universidad pública”, evidenciándose representaciones sociales descontextualizadas del enfoque de derecho. La autora Zohamy Ardila Ramos, es profesora de la Universidad de Cartagena, y socializa avances de su trabajo de grado para optar el título de magíster en Educación Universidad de Cartagena, SUE Caribe.

Para cerrar temáticamente la edición 17, agrupamos tres textos relacionados con los estudios literarios. El primero, *LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA A TRAVÉS DEL CUENTO*, busca reflexionar sobre nuevas formas de enseñanza de la escritura a partir del cuento, pues es gracias a él que es posible escapar de una escritura sin mayor importancia para que esta se convierta en un proceso de escritural real, desplegando el poder que tiene la palabra y la trascendencia que tiene la creación de una historia. Esta reflexión hace parte del proyecto de investigación titulado *El juego en la creación de cuentos en grado cuarto*, el cual se realiza con los estudiantes de grado cuarto de un colegio de la ciudad de Bogotá y que nació en el marco de la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Su autora es Yazmín Molano Castañeda, es candidata a magíster del programa en mención. De igual manera, el artículo de investigación *LA NUEVA NOVELA HISTÓRICA FICCIÓN-REALIDAD DEL HÉROE*, presentado por Carolina López Sánchez, candidata a magíster en Literatura de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, toma la realidad histórica con sus aconteceres para convertirlos en el asunto central de la novela. El objetivo parte de la pregunta ¿cómo, a través de la ficción, se presenta a un personaje de la historia (Simón Bolívar) como un héroe real y desvanecer el concepto del héroe intachable?, creando una reflexión sobre las situaciones que se presentan en la realidad a la cual se pertenece. Para el desarrollo del trabajo se toman bases teóricas desde la Nueva Novela Histórica, ficción-realidad, héroe y la obra *La carroza de Bolívar* del escritor colombiano, Evelio Rosero Diago. La novela instiga a

descubrir la otra faceta de Bolívar y desvanecer la concepción tradicional de héroe. La propuesta permite tomar posición desde la literatura de la Nueva Novela Histórica frente a los personajes históricos (“héroes”), que aquí se muestran como hombres de carne y hueso, para mostrar que tuvieron tanto aciertos y desaciertos en su periplos vitales, y ponernos a la par con ellos como hombres que somos, capaces de reconocernos y a la vez de reconocer al otro.

El tercero es artículo de reflexión comparativo, *VIDAS PARALELAS (MÉXICO Y PERÚ): Encinas y Vasconcelos, Educar para la nación*, presentado por el profesor Iván Isaac Caldas Figuelora, de la Universidad Nacional San Marcos de Perú. Recrea este texto la historia de dos pensadores latinoamericanos que marcaron un hito en la búsqueda de reformar los tradicionales sistemas educativos de la región. En este trabajo de análisis y reflexión sobre el proceso socio-político de las campañas educacionales del mundo azteca y del mundo andino, se toman a los pensadores José Vasconcelos y José Antonio Encinas de México y del Perú, respectivamente, los cuales son piezas claras y definitivas en este proceso que se delimita temporalmente en las dos primeras décadas del siglo XX. Si bien se parecen en su programa, en su pedagogía moderna, en la defensa de los derechos del indígena, difieren en el contexto político que los rodeó; Vasconcelos fue reforzado por una revolución campesina, Encinas terminó boicoteado por hacendados y la Iglesia Católica.

La salud, como eje temático contó con un texto: *LAS ZONAS GRISES DE LA INTERCULTURALIDAD EN SALUD*, presentado por el candidato a doctor, Mario Siddhartha Portugal Ramírez del programa Global Governance and Human Security de la Universidad de Massachusetts, Boston. El trabajo muestra el surgimiento de un espacio de excepción, de límites espaciales y simbólicos, denominado *zona gris*, donde se hace posible el desarrollo de medicinas populares urbanas. A partir de un estudio de caso, la medicina con hierbas medicinales en los mercados de Quito (Ecuador), se muestra que estos espacios emergen de una interculturalidad despolitizada en salud, que subordina las medicinas tradicionales a un modelo biomédico hegemónico, omitiendo estas medicinas populares urbanas. Sin embargo, esta omisión les da la posibilidad de crear, transformarse y resistir subrepticamente.

Es política de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Cartagena, que la Revista PALOBRA continúe el compromiso de incentivar y animar a los estudiantes en la tarea de escribir para publicar. Esta edición cuenta con dos ensayos de estudiantes de su programa de pregrado en Trabajo

Social, reflexiones y experiencias de los autores en sus campos de práctica y de análisis crítico en el aula, sobre la profesión. El primero de ellos, *"SAN BASILIO DE PALENQUE: TENSIONES Y REFLEXIONES DESDE LA SIMBOLOGÍA CULTURAL Y LA ORALIDAD"*, escrito por Yocelyn Cabarcas Bru y Jesús González Upegui, resalta aspectos característicos que fortalecen su identidad y la vida simbólica de la comunidad que se construyen del sentido y significados que le confieren al territorio. De igual modo, *"REFLEXIONES DESDE EL AULA. ACERCA DE LA CONFIGURACIÓN HISTÓRICA Y EPISTEMOLÓGICA DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN EN TRABAJO SOCIAL"*, es un ensayo producto de un estudio documental realizado en el marco de la asignatura Epistemología del Trabajo Social. En este ejercicio se presenta de manera sistemática una reflexión epistemológica frente a las vertientes teóricas que han permitido dotar de sentido el objeto de intervención en Trabajo Social. Es un ensayo colectivo escrito por Juliana Amaya Paulo, Natalia Torres López, Carmen González Flórez, Estefani Gullos Hernández y Angélica Ramírez Martelo.

Y por último, y no menos importante, Grecia Guzmán Martínez licenciada en Psicología de la Universidad de las Américas, de Puebla México, nos presenta el ensayo *ARTICULACIONES ENTRE LA EDUCACIÓN Y LA PSICOPATOLOGÍA: REFLEXIONES SOBRE LAS ESTRATEGIAS PSICOPATOLÓGICAS DESDE LOS CUERPOS*. Este trabajo retoma los conceptos de *habitus* de Bourdieu y de *institución* de Loureau, para analizar las relaciones entre la educación formal contemporánea y la psicopatología con el objetivo de acercarse a estudiar la construcción de subjetividades en ambas instituciones.

Para la portada la ilustración artística de la edición #17 PALOBRA, reconocemos la obra del artista cubano Eduardo José Marín Potrillé, nacido en La Habana, Cuba en 1941. Es pintor, diseñador gráfico, fotógrafo y grabador, egresado de la Academia de Dibujo Comercial Diego Rivera. Sus obras son de variadas temáticas, con la fotografía incursiona la arquitectura urbana de fachadas y balcones y su trabajo pictórico que ha dominado por mucho tiempo está relacionado con lo ancestral del Caribe y afrocubano. La propuesta escogida para ilustrar la revista es la serie de rostros, un trabajo que alude a una riqueza de expresiones de máscaras con una carga poética de gestos humanos de fauna y flora abundante.

Cerramos esta edición comprometidos con la calidad editorial y los resultados finales de la convocatoria 768 de 2016, etapa II de la clasificación oficial de Colciencias y esperamos en los años venideros, fortalecernos aún más ante

las exigencias de permanencia en la categoría B. Los criterios de declaración de cumplimiento del proceso de gestión editorial, la validación del proceso de evaluación y de la visibilidad, el impacto de la revista científica y la distribución por área de conocimiento en Ciencias Sociales, hicieron posible este logro. Estamos seguros que la Universidad de Cartagena en sus 190 años continuará con el apoyo incondicional a nuestra revista y seguirá posicionándonos en nuestra comunidad científica de las ciencias sociales y educación.

**Dora Piñeres De La Ossa**  
**Editora**