

CLAUDIA MOSQUERA ROSERO LABBÉ, AGUSTÍN LAÓ MONTES,  
CÉSAR RODRÍGUEZ GARAVITO (EDITORES Y COAUTORES),

## DEBATES SOBRE CIUDADANÍA Y POLÍTICAS RACIALES EN LAS AMÉRICAS NEGRAS.

BOGOTÁ, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, UNIVERSIDAD DEL VALLE, 2010, 992 p.

**Stephanie Beltrán Paredes**  
**Raúl Cera Ochoa**

Estudiantes de Historia

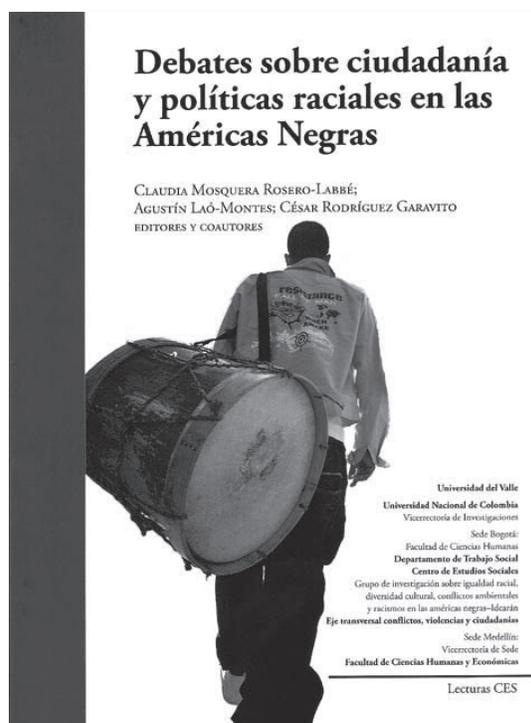
Miembros del Grupo de Investigación *Estudios de Familias.*

*Masculinidades y Feminidades*

La publicación *Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas Negras*, editada por Claudia Mosquera Rosero Labbé; Agustín Laó Montes y César Rodríguez Garavito, es el resultado de importantes avances en las investigaciones y reflexiones acerca del papel que desempeña la cuestión racial en las sociedades de las “Américas negras”.

Claudia Mosquera Rosero Labbé, es trabajadora social de la Universidad de Cartagena. Magíster en Sociología de la Universidad de París III. En la actualidad finaliza sus estudios de Ph. D. en Trabajo Social en la Universidad Laval, en Quebec (Canadá). Docente asociada del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Colombia, investigadora del Centro de Estudios Sociales (CES) de la facultad de Ciencias Humanas y directora del Grupo de Investigación Idcarán.

Agustín Laó Montes, es profesor de sociología en la Universidad de Massachusetts en Amherst donde también está afiliado al postgrado en Estudios Afro americanos y es investigador en el Centro de Estudios Latino/ Americanos y del Caribe.



César Rodríguez Garavito, sociólogo y director del Programa de Justicia Global y Derechos Humanos de la Universidad de los Andes y miembro fundador del Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad (DeJusticia). Profesor asociado del Law, Societies and Justice Program de la Universidad de Washington y columnista del diario *El Espectador* y tiene un blog en la revista *Semana.com*.

En la publicación que se reseña, se incluyen artículos que responden a temáticas que se articulan en torno al problema de la raza como concepto y al racismo como práctica y a su relación con la ciudadanía, la inclusión, la exclusión, la colonialidad y sus formas de violencia. Dichos temas, sin duda relevantes para poder interpretar la dinámica social en Latinoamérica, son planteados y analizados desde diversas perspectivas.

Los artículos que componen la publicación se agrupan en cinco partes. En la primera de ellas<sup>1</sup> llama la atención inicialmente el artículo elaborado por Max S. Hering Torres, “Colores de piel. Una revisión histórica de larga duración”.

Está dedicado a analizar algunos procesos históricos durante los cuales se asignaron colores a la piel, así como a demostrar la relación histórica en términos de disociación y asociación entre el color y la raza. El tipo de análisis que emplea este autor es descriptivo, apoyado en la interpretación histórica; en el que se da a la problemática de la “cuestión racial” un tratamiento de tipo político y social caracterizado por la presencia de los discursos nacionalistas y tradicionales de los países latinoamericanos, tomando como referente a los Estados Unidos, país que por su segregación racial tan notoria es definido como paradigma de estudio.

La segunda parte del texto está compuesta por cuatro artículos<sup>2</sup>. Inicialmente, el de Juan David Montoya y Orían Jiménez, “¿Racismo sin raza? Esclavitud, discriminación y exclusión en el Nuevo Reino de Granada, 1573-1808”, intenta dar cuenta de los ocultamientos y silencios en los racismos coloniales, al tiempo que busca persuadir de lo que contrario a quienes creen que hasta que se constituyó la categoría “raza”, no se habían dado prácticas racistas (p. 334).

Este debate se da como consecuencia de los estudios sobre la esclavitud y de los discursos que la han generalizado y han hecho de ella un modelo

<sup>1</sup> En esta parte titulada Modernidad, globalización y formaciones raciales, se incluyen también los artículos: “Dispensar la existencia global. La analítica de la racialidad y la posibilidad de una justicia global”, de Denise Ferreira da Silva; “Racialización, violencia epistémica, colonialidad lingüística y re-existencia en el proyecto moderno colonial”, de Adolfo Albán Achinte; “Regímenes globales-raciales. Repensando trabajo. “Raza” e imperio en el largo plazo histórico”, de Kelvin Santiago-Valles; y “Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina”, de Agustín Laó-Montes

<sup>2</sup> Esta parte titulada Raza en la historia y sociedad colombiana, se conforma además por los artículos: “Usos del concepto “raza” en Colombia”, de Claudia Leal León; y “El mestizaje radical de Manuel Zapata Olivella”, de Santiago Arboleda Quiñones.

uniforme para todo el territorio del antiguo Nuevo Reino de Granada. De hecho, la esclavitud ha ocultado los matices y pormenores sobre el color, la discriminación y el racismo como prácticas que antecedieron y sirvieron de soporte a la elaboración y generalización del concepto de raza, bien como categoría biológica o como instrumento de prácticas culturales de exclusión, racismo y discriminación de todo tipo, orden y jerarquía.

Seguidamente, Óscar Almario García hace hincapié sobre algunos aspectos del pensamiento racial en Colombia, en el artículo "Anotaciones sobre una posible periodización de las representaciones raciales en Colombia". La lectura de este autor permite entender no solo que una de las elaboraciones más importantes de un periodo particularmente rico en construcciones ideológicas, el comprendido entre los siglos XVIII y XX, fue la que se produjo en torno al concepto de "raza", sino que las representaciones raciales han estado históricamente condicionadas y han sido socialmente producidas. Ellas constituyen, para las teorías sociales contemporáneas, un interesante y elusivo material de trabajo por considerar como densa y resbalosa masa de prejuicios por superar (p. 359).

Esta parte finaliza con dos capítulos, uno de los cuales entra a explorar y debatir la historia del concepto de raza en Colombia, con el ánimo de contribuir al análisis de las nociones que utilizamos en los estudios sobre la gente negra, mientras que el otro se refiere al pensamiento de Manuel Zapata Olivella, teniendo en cuenta las variables raza, etnia y ciudadanía.

Metodológicamente, la mayoría de los autores se han basado en estudios hechos en Brasil, Colombia y otros países que hoy por hoy comprueban la existencia de discriminación racial. Es así como la tercera parte del texto<sup>3</sup> está dedicada al análisis de aspectos importantes, entre ellos los que retoma el historiador Francisco Flórez Bolívar, acerca del papel de los negros y mulatos en el marco del primer centenario de la Independencia de Cartagena, 1911-1941.

Esta parte, integrada por seis artículos, ofrece más allá de un nuevo objeto de estudio, una nueva mirada que permite informar "los mecanismos prácticos de evaluación y de interpretación de una situación, y lo que es dado a ver sobre los principios que rigen las normas sociales definiendo el papel del ciudadano".

<sup>3</sup> Esta parte, titulada Nación y ciudadanía, comprende los artículos: "Liberalismo, raza y ciudadanía en Latinoamérica", de Peter Wade; "Con libertad pero sin ciudadanía. Igualdad formal y subjetivación del "negro" en las postrimerías de la esclavitud", de Miguel Antonio Cruz Gonzales; "¿Hijos de la barbarie o de la ciudadanía? Negros y mulatos en el marco del primer centenario de la Independencia de Cartagena, 1911-1941", de Francisco Flórez Bolívar; "Raza es signo", de Rita Laura Segato; "Washington y Du Bois: dos concepciones de ser ciudadano afroestadounidense", de Pedro Cubas Hernández; y "Lecturas de los talleres de salud sexual y reproductiva y de fortalecimiento cultural desarrollados con mujeres negras desterradas por el conflicto armado en Colombia", de Claudia Mosquera Rosero-Labbé.

En las dos últimas partes del texto<sup>4</sup> los autores muestran en sus trabajos continuidad en torno a los debates sobre la ciudadanía y políticas raciales en las Américas negras, por lo que sin duda el libro será un recurso indispensable para quienes quieran entender mejor la cuestión racial en el mundo contemporáneo.

En síntesis, el libro de los profesores Claudia Mosquera Rosero Labbé, Agustín Laó Montes y César Rodríguez Garavito, además de estar generosamente acompañado por un amplio conjunto de fotografías sobre el desplazamiento forzado, arroja luces para las discusiones que habrán de continuar a propósito del concepto de raza y su influencia en los países de América Latina.

<sup>4</sup> La parte cuatro titulada Racismos y derecho, comprende los artículos: “¿Qué es el racismo? Hacia una interpretación estructural”, de Eduardo Bonilla; y “Hablemos de ‘raza’. Hacia un antídoto contra la ceguera al color en el discurso constitucional colombiano”, de Jorge González.

La quinta parte titulada Procesos censales y políticas étnico-raciales, se conforma por los artículos: “La verdadera historia de la cacería. Hacia una sociología con conciencia racial”, de Tukufo Zuberi y Eduardo Bonilla; “La visibilidad estadística de las poblaciones afrodescendientes en Colombia (1993-2005). Entre lo étnico y lo racial”, de Fernando Urrea Giraldo; “Heterogeneidades sociodemográfica y socioeconómica, géneros y sexualidades y dimensiones étnica y racial en la población afrodescendiente colombiana”, de Fernando Urrea y Carlos Augusto Viáfara; y “Las cifras de la discriminación racial y las situaciones de la población afrocolombiana”, de Cesar Rodríguez Garavito y Juan Pablo Mosquera.