

PALOBRA 16

La edición número 16 de PALOBRA, la podríamos concebir como un caleidoscopio de las ciencias sociales, humanas y educativas, dadas las múltiples apuestas de sus autores que despliegan perspectivas para abordar analíticamente las complejas realidades del mundo global, el país, las regiones y las singularidades en que se enmarcan sus propuestas de investigación y reflexión.

La presente edición se abrió con una amplia recepción de artículos, la mayor hasta ahora en cantidad de artículos internacionales y nacionales, denotando una notable receptividad a la convocatoria, que nos llegaron por diversos caminos: por OJS, a través del buzón de nuestro correo institucional. De 44 artículos recibidos, luego de su evaluación externa por pares académicos reconocidos, se seleccionaron con rigurosidad 16 para la presente edición. Hay una clara definición de la calidad editorial que cumple este proceso, desde las miradas evaluadoras de nuestros pares ciegos, que con rigurosidad decantan con sus aportes y argumentos frente a sus autores, los textos originales remitidos. Como resultado de este proceso de doble vía de aseguramiento de la calidad científica de los artículos evaluados, se seleccionaron para este número, artículos y ensayos relacionados con 5 áreas temáticas vigentes y oportunas en el actual contexto nacional e internacional: 1.-Territorio, Conflicto, Poder y Justicia, 2.-Trabajo Social, Migraciones y Género, 3.-Comunicación y Lenguaje, 4.-Educación e Investigación, 5.-Medio Ambiente.

La primera área temática, *Territorio, Conflicto, Poder y Justicia*, agrupa artículos de investigación y reflexión internacionales y nacionales, referidos a asuntos cruciales para el momento presente nacional y latinoamericano sobre las relaciones entre el territorio, los resguardos indígenas y, en general, la reconstrucción del tejido social en los procesos del postconflicto.

Desde México, el profesor Adrián Alexander Zuleta Cisneros nos envía el artículo denominado, ***“EL SER INDÍGENA-CAMPESINO DENTRO DEL CONTEXTO HISTÓRICO DE MÉXICO: UN ACERCAMIENTO A LAS PERSPECTIVAS INTEGRACIONISTAS Y AUTONÓMICAS”***. Se trata de un análisis sintético-crítico de la historia de México con respecto al ser indígena-campesino en dos aspectos básicos: integración y autonomía. Así también, se hace una reflexión concreta y ontológica de lo que, como hombres y mujeres representan en el contexto cultural, político y económico de México. La finalidad es generar una reflexión para abrir nuevos debates sobre la situación

actual de los pueblos indígenas-campesinos de México y con ello, forjar una historia más justa y digna para dichos pueblos. El profesor Zuleta es filósofo del Instituto de Estudios Superiores Tomás de Aquino —IESTA—, candidato a Mgs. en Ciencias y Sociología Rural, por la Universidad Autónoma Chapingo de Mora, Estado de México.

Un segundo artículo, ***“PEDAGOGÍA CRÍTICA; ESTRATEGIA DE SOCIALIZACIÓN DEL POSTCONFLICTO EN LOS RESGUARDOS INDÍGENAS”***, involucra a la pedagogía crítica como estrategia dentro del proceso de resocialización y concertación del postconflicto, permitiendo ser interpretado desde diferentes asentamientos ideológicos, principalmente desde la educación humanista. Su autor, Alexander Gómez Flórez, es estudiante del programa de Filosofía de la Universidad de Cartagena y de Derecho de la Universidad del Sinú seccional Cartagena, a su vez es integrante del semillero de investigación Derecho, Educación y Acción (Unilibre).

El tercero, denominado ***“USOS DE LA TIERRA, CONFLICTO Y PODER POLÍTICO EN LA FRONTERA AGRÍCOLA DEL ALTO SINÚ, 1940-1970”***, cuyas autoras son Ruth Ester Gutiérrez Meza, profesora de la Universidad de Cartagena y Yubis Estela Seña Vidal, de la Universidad del Sinú. El artículo presenta un recorrido histórico, a partir del cual, aborda la manera cómo la subregión del alto Sinú se convirtió en una frontera agrícola, que a mediados del siglo XX y más específicamente entre 1940 y 1970, despertó un profundo interés en las elites económicas y políticas nacionales y regionales, quienes abiertamente iniciaron un proceso de acaparamiento de las tierras e instauración de sistemas laborales que incluían la sujeción de la mano de obra a las corrientes bipartidistas liberales y conservadoras. Así mismo, se presentan las formas contestatarias que adoptaron los campesinos del alto Sinú frente al monopolio de la tierra ostentado por gamonales y funcionarios públicos.

Y el cuarto artículo, titulado ***“JUSTICIA TRANSICIONAL DERECHO A LA VERDAD COMO CONSTRUCCIÓN DE FUTUROS”***, de la docente del Programa de Trabajo Social de la Corporación Universitaria Rafael Núñez Cartagena, Aura María Echeverría, filósofa y abogada, especialista en Ética y Filosofía Política, magíster en Seguridad y Defensa Nacional, en Estudios Políticos y candidata a magíster en Conflicto Social y Construcción de Paz, investigadora del grupo de investigación Derecho Público. Es resultado del proyecto de investigación que tiene como objeto determinar la eficacia de las leyes que establecen la justicia transicional en Colombia, particularmente en algunos casos ocurridos en el Departamento de Bolívar entre los años

1999 y 2001. Dentro de los objetivos específicos del trabajo se propone conocer cada uno de los derechos correlacionales a la justicia transicional: verdad, justicia y reparación. Plantea que el conocer la verdad, vista esta como construcción de la memoria histórica, puede facilitar los procesos de conciencia, colectividad, la sensibilización y el apoyo, hacia las víctimas y así la posibilidad de la reconciliación y de la construcción de paz en Colombia.

La segunda área temática agrupa los ejes temáticos sobre *Trabajo Social, Migraciones y Género* recoge, en primera instancia, los resultados de la investigación **“SOPORTE SOCIAL Y FAMILIAR: EXPERIENCIAS CON FAMILIAS DE PACIENTES ATENDIDOS EN UNA CLÍNICA UNIVERSITARIA”**, realizado por las trabajadoras sociales y magíster en Terapia de Familia, María Clara Vélez Ángel, líder del grupo de Dolor y Cuidados Paliativos de la Universidad Pontificia Bolivariana y María Eugenia Agudelo Bedoya, magíster también en terapia de familia, miembro del grupo de investigación en Familias y coordinadora académica de los postgrados en familia de la misma universidad. Este artículo, está basado en una investigación realizada sobre problemáticas familiares de los adultos mayores y la soledad recurrente del ciclo vital. La población objeto de 133 pacientes interconsultados y atendidos por Trabajo Social en los servicios de internación de la CUB entre febrero julio de 2013. Algunas de las familias, encontraron soporte entre sus miembros, amigos, vecinos, cuidadores formales e informales y en instituciones que por su competencia deben brindarlo. La ausencia de estos apoyos se constituye el principal motivo de remisión a trabajo social.

Y el segundo artículo de este eje temático, titulado **“DE LA INSEGURIDAD GLOBAL A LA MOVILIDAD SELECTIVA”**, recoge los resultados de investigación y preocupaciones de su autor sobre la movilidad humana representada como factor de riesgo, análisis hecho desde los nuevos paradigmas de la inseguridad global, un tema candente en el mundo de las relaciones entre países y fronteras que afectan a la humanidad entera. Este texto por consiguiente, propone la necesidad de reexaminar las representaciones habituales de los fenómenos migratorios y sus supuestas relaciones con la inseguridad global. Su autor, Carlos Montufar, es profesor investigador de la Universidad de Otavalo- Ecuador, médico y antropólogo, doctorado en Antropología Cognitiva, en Atlantic I. University, de los Estados Unidos. Es especializado en Salud Pública e Historia de las Religiones en la Universidad Católica de Loouvain-La-Neuve Belgica.

En cuanto a los *estudios sobre género*, el artículo de reflexión, **“LAS REINAS DEL HOGAR: MUJERES ANTE EL ESPEJO PUBLICITARIO EN LA**

PRENSA CARTAGENERA 1940-1950", escrito por Carlos Mario Castrillón, historiador de la Universidad de Cartagena, candidato a magíster en Estudios de Cultura con mención de Género y Cultura en la Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador, miembro del grupo de investigación Estudios de Familias, Masculinidades y Feminidades de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación. El objetivo de este texto es analizar la presencia de las mujeres en la publicidad, donde se visibilizaron unos valores aferrados a los roles de género, constituido como *las reinas del hogar*, cuya función era la ratificación de una conducta modelo, por medio de una difusión publicitaria, donde la tradición cultural, intentó sustentar la presencia de las mujeres en los espacios privados, explotándolos gráficamente con fines comerciales. Se alude a las representaciones de la prensa cartagenera para los años 1940 a 1950, a través de la publicidad y artículos que muestran como encajaban perfectamente en la lógica comercial.

El tercer eje temático de esta edición en Palobra 16, *Comunicación y Lenguaje*, incluye, en primer lugar, el artículo denominado "**LITERATURA PORNOGRÁFICA EN CALI: CUERPO Y CIUDAD EN LA NARRATIVA DE HERNÁN HOYOS**", escrito por Carolina Gutiérrez Ramírez, resultado de su trabajo de grado de historia en la Universidad del Valle, denominado "Ciudad y pornografía: Génesis de la novela pornográfica en Cali, 1960-1975". Es magíster en Estudios de la Cultura (Mención Literatura Hispanoamericana) y miembro del grupo Nación/Cultura/Memoria.

El artículo propone un acercamiento al contexto de la ciudad de Cali en las décadas de 1960 y 1970, con la finalidad de dar cuenta de la cultura editorial en lo referente a lo que se podría denominar como el «devenir pornográfico», es decir, una serie de crónicas gráficas, cartillas y revistas pornográficas que circularon en la región y que fueron el preámbulo de los libros pornográficos del escritor caleño Hernán Hoyos, razón de ser de este texto. Por lo tanto, después de recopilar y revisar la totalidad de la obra del autor, se escogieron los textos que retratan la ciudad y que cristalizan la descripción que se lleva a cabo del cuerpo. A partir de allí se realiza un análisis temático de los libros que se consideraron relevantes y que, posiblemente, generaron momentos de sentido en los lectores de la época a través de las representaciones y referencias a lo local y a la corporalidad que se plasma en la narrativa del escritor vallecaucano.

El segundo artículo escrito por la magíster en Estética de la Universidad Nacional de Colombia, Mónica Lucía Molina Saldarriaga, profesora en universidades de Medellín, como la Fundación Bellas Artes, la Pontificia

Bolivariana y la Cooperativa de Colombia, asume como objeto de reflexión **“LA FOTOGRAFÍA DE JORGE ORTIZ, REVELANDO PAISAJES”**. El artículo pretende explorar el lenguaje construido por el maestro Jorge Ortiz a través de su obra y valorar la configuración estética que hay al interior de la misma. Jorge Ortiz, es uno de los artistas más relevantes en la historia de la fotografía conceptual en Colombia. Él propone una nueva perspectiva para la producción y la reflexión en torno a la configuración de un convencional lenguaje fotográfico. En esta edición 16, a propósito de la inclusión de este artículo sobre el maestro Jorge Ortiz, el comité directivo de la Revista Palobra, y su director de arte Eduardo Polanco, seleccionaron un conjunto de fotografías para ilustrar con una parte de su obra esta edición.

La obra de Jorge Ortiz “Sin título” que ilustra la portada fue tomada de su exposición individual realizada hace 30 años en el Museo de Arte Moderno de Cartagena, Una obra donde juega con papeles y el trabajo y la imagen se hallan en un proceso de creación continua, donde el tiempo y la naturaleza crecen con la luz y la química.

El cuarto eje temático, corresponde al área de conocimiento, *Educación e Investigación*, que agrupa temas, artículos de investigación y de reflexión nacionales e internacionales, relacionados no solo con el ejercicio de la condición de formación de maestros, sus retos e historia, sino también vinculados a la investigación, como estrategia de conocimiento y reflexión, asuntos abordados por sus autores como tema también de discusión sobre el rol de investigadores en los maestros.

El primero de este grupo es el artículo de investigación **“INICIO Y ROLES EN UN QUEHACER PEDAGÓGICO: EL MAESTRO DE LAS ESCUELAS NORMALES DE CALDAS, 1963-1978”**. Se constituye en un estudio de corte histórico que se ubica entre los años 1963 y 1978, período en el que se presentaron importantes reformas a estas instituciones que afectaron el quehacer pedagógico y las acciones educativas asumidas por los maestros. Así mismo, se reconoce que el desempeño en este oficio estuvo marcado por una época de manifestaciones culturales, sociales, económicas e intelectuales, al igual que presiones propias del ejercicio docente. Sus autores, Paula Tatiana Pantoja docente de la Universidad de Caldas, departamento de Historia y Geografía, magíster en Educación y Yasadez Loaiza Zuluaga, doctorado en Ciencias de la Educación –RUDECOLOMBIA- y con estudios postdoctorales en Narrativa y Ciencia. Así mismo, Manuel Ferrer Muñoz, profesor de la Universidad Técnica del Norte, de Ibarra, Ecuador, nos ofrece el artículo **“ANÁLISIS Y PROPUESTAS DE MEJORA SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN**

LAS UNIVERSIDADES ECUATORIANAS", es un artículo de reflexión tomado del proyecto de investigación titulado "*Las artesanías en San Antonio de Ibarra: perspectivas de modernización en los procesos productivos y de un crecimiento urbano respetuoso con el medioambiente y el patrimonio histórico-documental*", se lleva a cabo en la Universidad Técnica del Norte (Ibarra, Ecuador). El texto plantea un análisis de los logros y de las falencias de la investigación en las universidades ecuatorianas, con objeto de sustentar propuestas concretas orientadas a la mejora del trabajo investigativo que se desarrolla en esas instituciones. Se destaca, muy en particular, que las potencialidades de los investigadores se ven coartadas por un exceso de control y una preocupación desmedida por la planificación. El profesor Manuel Ferrer es licenciado en Filosofía y Letras, especialista en Historia de la Universidad de Granada y Doctor en Filosofía y Letras, de la Universidad de Navarra; ha sido investigador en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Autónoma de México y coordinador del centro europeo de estudios sobre flujos migratorios de Palmas, Gran Canaria, España.

De igual manera, Juan Carlos Echeverri Álvarez, historiador, magíster en Historia, doctor en Educación; profesor titular de la Universidad Pontificia Bolivariana, director del Grupo Pedagogía y Didácticas de los Saberes (PDS), nos presenta el artículo titulado "**FORMATO ESCUELA VS MAESTRO INVESTIGADOR**". El articulista, contrario a la expectativa del discurso del maestro investigador, plantea con argumentos importantes la discusión que invita a la reflexión. Con base en una experiencia de formación de docentes, el artículo plantea una hipótesis contraria: la figura del maestro investigador es incompatible con la escuela. La hipótesis se soporta en la categoría *formato escuela*; es decir, que la escuela tiene una forma histórica en la cual la investigación, en su modelo científico-universitario, no tiene posibilidad de realización porque es incompatible con ella. Más aún, maestro investigador es una abstracción construida a espaldas de la escuela y, por tanto, no es por la vía de invocaciones, de enjuiciamientos y ni siquiera por la misma formación de los maestros en investigación que se hará realidad esta figura ilusoria; se requiere, mejor, actuar por vías políticas y legales sobre el *formato* para convertir a la escuela en investigadora, y, una vez lo sea, ella misma convertirá en investigadores a los maestros; el camino inverso, intentar convertir a los maestros en investigadores para que transformen la escuela, será la crónica de un fracaso educativo anunciado, o la suma de propuestas sin más impacto que los objetivos de su propia ejecución.

"LA LECTURA Y ESCRITURA COMO OBJETO DE REFLEXIÓN E INTERVENCIÓN CONSTANTE EN EL AULA", es el artículo de la profesora,

magíster, Liliana Manning Bula, rectora del Instituto Tecnológico San Agustín, y los estudiantes de español y literatura de la Universidad de Córdoba, Omar Taborda Perneth y Melissa Polo Vargas. En el presente artículo de reflexión se estudiaron las distintas propuestas que han surgido en torno a la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela a partir de la revisión bibliográfica de teóricos iberoamericanos, entre 1993 y 2012 con el propósito de ir identificando el lugar de la lectura en el aula y analizar la forma como se viene enseñando pese a las incontables dificultades que se enfrenta un docente en el ejercicio de su práctica. En esta revisión pudo notarse, como tendencia predominante entre los autores, que se encuentra el enfoque social-constructivista, orientado hacia la configuración, comprensión e integración de nuevos conceptos como producto de la interacción con el medio. Así mismo, se observó la necesidad de incluir a las TIC en la enseñanza de la lectura y escritura, dadas las condiciones actuales del entorno educativo.

“FACTORES QUE AFECTAN LA IMPLEMENTACIÓN DE INNOVACIONES EN EL AULA DE CLASE DE NIVEL BÁSICO EN COLOMBIA”, es un artículo de investigación, y su autor, el profesor Juan Habib Bendeck Soto, coordinador de Área Profesional, Corporación Universitaria Americana, Facultad de Ingeniería de Sistemas; Medellín, Antioquia (Colombia), abordó como objeto de investigación cómo se implementan las innovaciones en el aula en el sector de Educación Básica y Media, en la que se tomó como objetivo central identificar y analizar los diversos factores que influyen tanto de manera positiva como negativa en las innovaciones educativas implementadas por los profesores en el aula escolar, para sistematizar y difundir dichas experiencias en la comunidad educativa, de manera que se demostrara el impacto que tiene aplicar estas propuestas.

“EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN AMBIENTES VIRTUALES DE LOS SUBOFICIALES DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE INFANTERÍA DE MARINA DE COVEÑAS SUCRE-COLOMBIA”, es un artículo de investigación presentado por los profesores Indira Meñaca Guerrero, economista y magíster en Administración de Empresas e Innovación y aspirante a doctora en Ciencias Gerenciales, Universidad Urbe de Venezuela y el capitán, Freddy Anderson Cortés Otálora, decano de la Escuela de Formación de Infantería de Marina en Coveñas, Sucre, es maestrante en Educación de la Universidad Santo Tomás- Bogotá. El juego adquiere especial relevancia en la vida de los seres humanos en la medida que ayuda a formar nuestra identidad, personalidad y a fortalecer los lazos sociales aceptados y convencionalizados por la cultura. En este sentido, el propósito de este artículo es analizar como el juego trasciende su significación meramente lúdica y de

ocio para convertirse en una herramienta que resulta útil en la enseñanza-aprendizaje tradicional, pero también en los ambientes o entornos virtuales de aprendizaje. El artículo también se centra en presentar algunos antecedentes del juego y su valor pragmático en la educación, conectado con la didáctica, la pedagogía y las teorías del juego. Finalmente, señala la utilidad que adquieren los videojuegos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en ambientes virtuales para la formación de los suboficiales de la escuela de Formación de Infantería de Marina de Coveñas, en el departamento de Sucre (Colombia).

La quinta sección se enmarca en el área temática de *Medio Ambiente*; con **“MEDIOAMBIENTE, NATURALEZA Y ECOLOGÍA UN PROBLEMA RELACIONAL”**, un artículo de reflexión de carácter documental, escrito a tres manos por los profesores de la Universidad de Cartagena y Pontificia Bolivariana de Montería, Eliecer Mayorca, estudiante del doctorado en Ciencias Sociales, Universidad del Zulia, Maracaibo; Dolly Yamile Mayorca Beltran, administradora Industrial, magíster en Ciencias de la Organización y estudiante de doctorado en Ciencias Sociales, de la Universidad de Zulia y Amalfi Padilla, Trabajadora Social, Doctora en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA y estudios postdoctorales en políticas públicas de la Universidad de Zulia.

Es una reflexión para pensar la relación que el hombre en su caminar por la tierra ha mantenido con la naturaleza, la ecología y consigo mismo; relación que, en la escena global contemporánea, plantea desafíos y urgencias debido al abuso del dominio de poder del hombre, causando su destrucción sobre ella. Ante la evidencia y la envergadura de sus impactos nocivos la humanidad se ha empezado a cuestionar que no ha sido legítimo lo que se hace con la naturaleza, apareciendo la inquietud ética que moviliza hacia la necesidad nuevas formas de relación y cuidado.

Como espacios de reflexión y discusión la Revista PALOBRA en este número 16 presenta a sus lectores tres ensayos, el primero de ellos, **“LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL: DEL PASO DE LA ÉTICA DE LÉVINAS A LA PEDAGOGÍA DEL APRENDIZAJE”**, escrito por Olga Elvira Acosta Amell, candidata a doctora en Humanidades, Humanismo y Personas, con énfasis en Antropología Pedagógica, de la Universidad San Buenaventura, Bogotá y rectora de la Institución Educativa Olga González Arraut. Este ensayo trata sobre la construcción de una pedagogía del aprendizaje a partir del planteamiento meta-ético expuesto en el texto *Totalidad e infinito: ensayo sobre la exterioridad* de Emmanuel Lévinas, que, a la luz de conceptos tales como diálogo, enseñanza y formación, establece una nueva forma de concebir la educación.

El segundo ***“CANOAS DE TIERRABOMBA; TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES EN LA ISLA. DERECHOS CORRELACIONALES A LA JUSTICIA TRANSICIONAL, VERDAD, JUSTICIA Y REPARACIÓN”***.

Un ensayo que socializa el panorama de la actual isla de Tierra Bomba en Cartagena de Indias tras el proceso de cambio en la construcción de canoas; de la elaboración con madera a la fibra de vidrio y, la importancia social y cultural que este conlleva. Para ello, utiliza los testimonios de los principales sujetos del proceso: carpinteros, pescadores y, líderes sociales cuyos relatos integran la manera cómo este tránsito afecta sus prácticas culturales. Sus autores son, Margary Martínez Molina, Luis Ángel Puello Orozco, estudiantes del programa de comunicación social de la Universidad de Cartagena, VII semestre, integrantes del semillero del grupo Comunicación, Educación y Cultura.

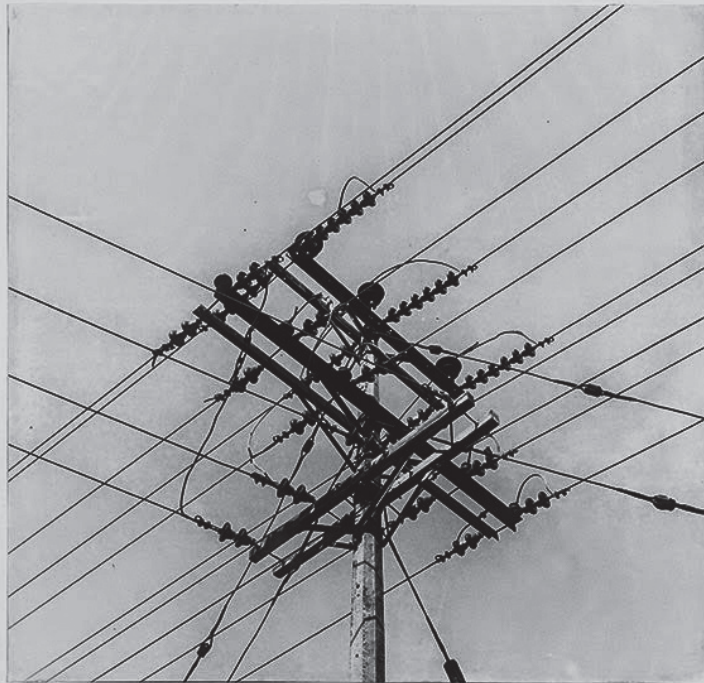
NOTAS DEL EDITOR:

1. El ensayo titulado *LAS CONTRADICCIONES EN EL TRABAJO SOCIAL; UNA CRÍTICA AL EJERCICIO PROFESIONAL*, fue publicado en la edición 15; por motivos ajenos a nuestra voluntad, se excluyó el nombre de uno de los dos autores, Marcel Hernández García. Por tal motivo, y para resarcir esta errata, lo publicamos de nuevo en esta edición 16.
2. Rendimos homenaje póstumo al profesor Carlos Domínguez, historiador y magíster en Educación, colaborador en varias ediciones de la Revista PALOBRA, entre ellas la actual, para la que valoraba un artículo. Paz en su tumba.

Dora Piñeres De La Ossa
Editora

Palabra

P A L A B R A Q U E O B R A



Joyntz '76

Cable. 1976.
Fotografía.