

Editorial

La Revista Internacional de Filosofía *Hodós* (Ὅδος) nació en el año 2012, por ello, cumple con esta nueva entrega, la número 14, una década de trabajo continuo, constituyéndose en un proyecto –hasta la fecha– independiente, auspiciando la divulgación de la producción filosófica y humanística. Estos diez años han permitido que *Hodós* se consolide como un espacio, no sólo para los grandes autores, sino para que los jóvenes investigadores en filosofía y humanidades encuentren un vehículo para divulgar su trabajo científico. Con estos primeros diez años de labor consolidada, se cierra una etapa de la revista.

A partir del año 2023, *Hodós* sufrirá algunos cambios sustanciales con miras a su fortalecimiento; entre ellos, vale destacar –en primera instancia– su adscripción formal al Programa de Filosofía de la Universidad de Cartagena. Dicha adscripción significará ganar un importantísimo respaldo institucional, de cara a iniciar –en la inmediatez– los tan importantes procesos de indexación nacionales e internacionales. En segunda instancia, la adscripción permitirá, a la par, fortalecer significativamente el Comité Editorial de la revista, con la inclusión de distintos docentes de planta de la Universidad de Cartagena al equipo de trabajo. En tercer lugar, la revista recuperará la periodicidad semestral, la cual fue cambiada en su momento por una periodicidad anual.

Así las cosas, con la llegada del año 2023 tendrá lugar una *segunda época* para la Revista Internacional de Filosofía *Hodós*, segunda época en la que se pretende apuntalar el trabajo que, durante estos diez años, se ha hecho de forma incansable. Agradecemos a quienes han acompañado a la revista durante esta primera década de trabajo independiente, tanto a autores como a lectores, y confiamos en que el inicio de un nuevo ciclo siga contando con presencia, crítica y diálogo constantes.

Esta catorceava entrega cuenta, en su sección *Miscelánea*, con seis artículos de reflexión, los cuales versan sobre distintos autores, tales como Wittgenstein, Heidegger, Lacan y Braidotti, entre otros. Por su parte, la sección de *Notas* se encuentra constituida por tres contribuciones: la primera, dedicada a San Agustín y el maniqueísmo; la segunda, que versa sobre Ricoeur; y finalmente, el artículo que cierra con unas breves anotaciones en torno a la lectura heideggeriana de Kant, en pasajes específicos de *Sein und Zeit*.

Agradecemos a las investigadoras y los investigadores que, con sus textos, han permitido a *Hodós* mantenerse en pie de lucha, como espacio de divulgación filosófico y humanístico. Del mismo modo, agradecemos a los lectores que, número tras número, han estado a lo largo de esta década.

Comité Editorial