

La integración de las TIC y el género narrativo para motivar y fomentar la comprensión lectora en los estudiantes

The integration of ICT and the narrative genre to motivate and promote reading comprehension in students

Dora Avendaño Gómez¹  & Lina María Preciado Restrepo² 

¹ Institución Educativa Santa Elena de Medellín, Colombia

² Universidad de Cartagena, Colombia

Para citaciones: Avendaño Gómez, D., Preciado Restrepo, L. (2024). La integración de las TIC y el género narrativo para motivar y fomentar la comprensión lectora en los estudiantes. *Hilos Pedagogía, Innovación y cultura digital*, 1(1), 90-103.

<https://doi.org/10.32997/rchicd-2024-5020>

Recibido: 21 de junio 2024

Aprobado: 15 de octubre de 2024

Editora: Betty Marrugo. Universidad de Cartagena-Colombia.

Editor asociado: Fredy Aponte Novoa. Universidad de Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2024. Avendaño Gómez, D., Preciado Restrepo, L. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo fortalecer la comprensión lectora de estudiantes de séptimo grado en la I. E. Santa Elena de Medellín a través de una secuencia didáctica que empleó fábulas, mitos y leyendas en Google Classroom. El problema abordó la falta de comprensión lectora en estudiantes con dificultades en la interpretación de textos narrativos, reconocimiento de géneros literarios, la inferencia y crítica a partir de las lecturas ofrecidas. Los objetivos de esta investigación abarcaron un diagnóstico de la comprensión lectora, el diseño e implementación de la secuencia didáctica usando recursos educativos digitales y la evaluación de resultados después de su implementación. Se utilizó el enfoque de investigación acción pedagógica y se trabajó bajo el modelo de investigación explicativa.

La población objeto de estudio fue abordada desde una metodología cualitativa permitiendo comprender a los participantes desde su perspectiva en un entorno natural y en relación con el contexto (Hernández et al. 2014). Los resultados evidenciaron que, la implementación de una secuencia didáctica utilizando fábulas, mitos y leyendas a través de Google Classroom contribuyó a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. Esto llevo a concluir que, la integración de recursos educativos digitales a través de esta plataforma tuvo un efecto positivo en la mejora de la comprensión lectora. El uso de tecnología en la secuencia didáctica permitió a los estudiantes profundizar en su comprensión y desarrollar habilidades de análisis crítico. Estos hallazgos subrayan la importancia de emplear recursos tecnológicos en el entorno educativo con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza.

Palabras clave: Tecnología de la información y la comunicación (TIC); género narrativo; fábulas, mitos y leyendas; recursos educativos digitales; alfabetización digital; enseñanza secuencial; competencias lectoras; comprensión lectora; Google Classroom.

¹ Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana - ISER. Docente de la Institución Educativa Santa Elena de Medellín, Colombia.

² Licenciada en informática educativa – Universidad Santo Tomás. lapreciador@unicartagena.edu.co

ABSTRACT

The study aimed to strengthen the reading comprehension of seventh-grade students at Santa Elena de Medellín I.E through a didactic sequence that utilized fables, myths, and legends on Google Classroom. The problem addressed the lack of reading comprehension in students who had difficulties in interpreting narrative texts, recognizing literary genres, making inferences, and providing critiques based on the readings offered. The objectives of this research included diagnosing reading comprehension, designing and implementing the didactic sequence using digital educational resources, and evaluating the results after implementation. The pedagogical action research approach was employed, working under the explanatory research model.

The target population of the study was approached using a qualitative methodology, allowing for an understanding of the participants from their perspective within a natural environment and in relation to the context (Hernández et al., 2014). The results of the research demonstrated that the implementation of a didactic sequence utilizing fables, myths, and legends through Google Classroom contributed to strengthening students' reading comprehension. It was concluded that the integration of digital educational resources through Google Classroom proved to have a positive effect on improving reading comprehension. The use of technology in the didactic sequence allowed students to deepen their understanding and develop critical analysis skills. These findings underscore the importance of employing technological resources in the educational environment to enhance the quality of teaching..

Keywords: Information and Communication Technology (ICT); narrative genre; fables, myths and legends; digital educational resources; digital literacy; sequential teaching; reading skills; reading comprehension; Google Classroom.

Introducción

La competencia lectora es una habilidad fundamental que todos los estudiantes deben desarrollar para lograr un aprendizaje efectivo, (Solé, 2001). Sin embargo, en la institución educativa Santa Elena de Medellín, se ha observado que los estudiantes de séptimo grado presentan dificultades en la identificación de elementos en textos narrativos, la clasificación de textos según su estructura y el reconocimiento de géneros literarios. Ante esta problemática, surge la pregunta: ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado séptimo de la I.E. Santa Elena de la ciudad de Medellín, mediante una secuencia didáctica (SD) utilizando *Google Classroom*?

El objetivo de este trabajo fue precisamente fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la I.E. Santa Elena de Medellín mediante una SD basada en fábulas, mitos y leyendas. Para abordarlo, se empleó un enfoque cualitativo en el marco de una investigación explicativa. Utilizando un modelo de investigación acción pedagógica, se diseñó una SD que se implementó a través de *Google Classroom* y recursos educativos digitales. La elección de esta plataforma de enseñanza virtual, se basó en sus beneficios para fortalecer la interacción entre docentes y estudiantes, permitiendo compartir materiales, comunicarse de forma efectiva y realizar actividades de forma colaborativa (Prensky, 2001). Además, utilizar recursos educativos digitales y la narrativa en la enseñanza y el aprendizaje, es beneficioso para los estudiantes y les ayuda a comprender conceptos complejos e involucrarse emocionalmente con los textos a través del acercamiento lúdico (Manguel, 1998).

La SD diseñada se estructuró en diferentes etapas, cada una enfocada en aspectos específicos de la comprensión lectora. Se realizaron actividades de prelectura, donde se contextualizó a los estudiantes y se activaron sus conocimientos previos. Después, se trabajaron estrategias de lectura y comprensión, como la capacidad de reconocer elementos narrativos, la clasificación de textos según su estructura y el reconocimiento de géneros

literarios. Por último, se llevaron a cabo actividades de poslectura, que incluían la realización de resúmenes, análisis crítico y reflexiones sobre los textos leídos.

Durante la implementación de la SD, se observaron cambios significativos en los estudiantes. Se evidenció un mayor interés por la lectura, una mejora en la identificación de elementos narrativos, una mayor clasificación de textos según su estructura y un mejor reconocimiento de géneros literarios. Esto pudo ser posible gracias a la motivación generada por la utilización de la plataforma *Google Classroom* y los recursos educativos digitales, los cuales proporcionaron un entorno de aprendizaje interactivo y personalizado a las necesidades de los estudiantes.

Revisión literaria

La comprensión lectora como proceso cognitivo y cultural

La comprensión lectora, esencial en la educación, ha sido objeto de investigación durante años. En esta discusión teórica, se tomó como un proceso que abarca aspectos tanto cognitivos como culturales, siguiendo la teoría de Cassany (2001). Este autor sostiene que, la comprensión lectora va más allá del simple significado de las palabras en un texto. Es una actividad compleja que implica una serie de micro habilidades que se combinan para lograr una comprensión profunda y crítica. Estas incluyen la inferencia, la predicción, la identificación de la estructura textual, la selección y estructuración de la información pertinente, entre otras.

En cuanto a los aspectos culturales de la comprensión lectora, Cassany resalta la relevancia de tener en cuenta el contexto sociocultural en el que ocurre la lectura. Factores como la experiencia previa, el conocimiento del tema y las normas culturales influyen en la forma en que se comprende un texto. Es importante destacar que la teoría de Cassany ofrece un fundamento sólido para entender la comprensión lectora y su conexión con los procesos cognitivos y culturales, además destaca la importancia de desarrollar, tanto habilidades específicas de lectura, como la capacidad de reflexionar críticamente sobre el texto y el contexto en el que se encuentra.

La lectura como proceso activo y constructivista

La lectura no es simplemente la decodificación de palabras en una página, sino un proceso activo y constructivista en el que los lectores interactúan con el texto, construyen significado y elaboran nuevos conocimientos. (Solé, 2001). Por ello, esta autora en su obra *Estrategias de lectura*, propone una SD que promueve la participación activa y reflexiva de los lectores. El primer paso de esta secuencia es la activación de conocimientos previos. Los lectores relacionan sus propias experiencias, conocimientos y expectativas con el tema del texto, estableciendo una base para la comprensión. Seguidamente, se propone la formulación de hipótesis y predicciones. Los lectores generan suposiciones sobre el contenido y el desarrollo de la lectura, lo que les permite anticipar y verificar información a medida que avanzan.

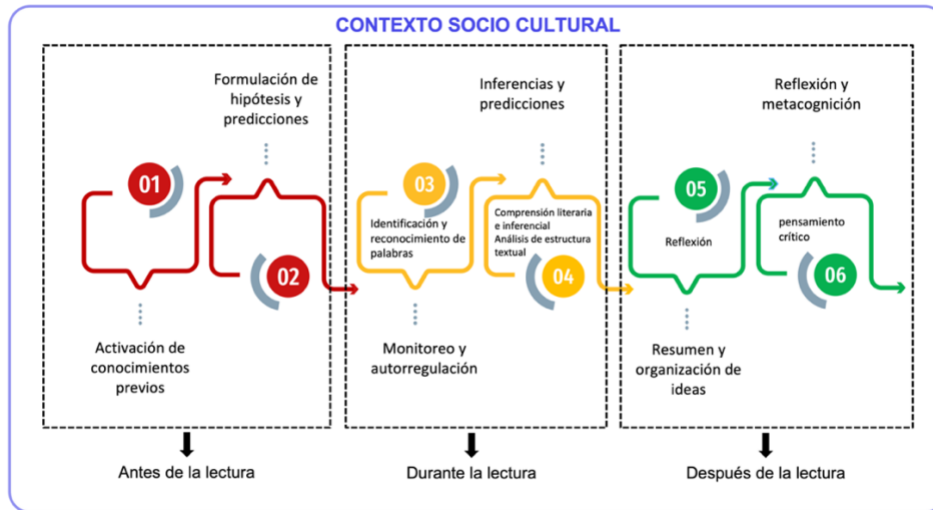
El monitoreo y la autorregulación son aspectos fundamentales en el proceso de lectura. Los lectores deben estar atentos a su comprensión, identificando posibles áreas de confusión y empleando estrategias para superarlas (Solé, 2001). La inferencia y las predicciones implican la capacidad de deducir información implícita y realizar conjeturas sobre lo que vendrá a continuación. Estas habilidades permiten a los lectores ir más allá de las palabras escritas y construir significado a partir de los indicios que encuentran.

El resumen y la organización de ideas son pasos clave para consolidar el aprendizaje. Los lectores sintetizan la información importante, detectan los conceptos fundamentales y establecen conexiones entre ellos, creando una

estructura cognitiva para el conocimiento adquirido. Finalmente, la reflexión y la metacognición permiten que estos se cuestionen sobre su propio proceso de lectura, evalúen sus estrategias y reconocen cómo pueden mejorar su comprensión en futuras experiencias.

Este enfoque de Solé (2001) destaca la importancia de considerar la lectura como un proceso activo y constructivista, en el cual los lectores no solo absorben información, sino que son participantes activos en la construcción de significado. Siguiendo la SD propuesta, los lectores pueden mejorar su comprensión y convertirse en lectores críticos y reflexivos.

Figura 1. Procesos de la comprensión lectora



Tomado de: Relación de micro habilidades la comprensión lectora Cassany (2201) y la SD Solé (2001)

Competencias en lenguaje mediadas por TIC

Para enfrentar los desafíos de la sociedad contemporánea, Coiro (2003), destaca la relevancia de adquirir nuevas competencias en el lenguaje. Entre estas se encuentran la alfabetización digital, que implica habilidades para utilizar y evaluar información en entornos digitales, así como la capacidad para comunicarse efectivamente a través de diferentes medios y plataformas. Además, destaca la necesidad de fomentar la alfabetización crítica, que implica analizar y evaluar de manera reflexiva la información que se encuentra en línea. Estas competencias son cada vez más relevantes en un mundo digital y globalizado, en un entorno donde la comunicación y el acceso a la información evolucionan constantemente.

Las competencias en lenguaje mediadas por las TIC cobran una creciente importancia en la sociedad actual. Estas incluyen habilidades como la alfabetización y la comunicación digital, la búsqueda y evaluación de información y, la colaboración en línea. Ahora bien, teorías como la de Shannon y Weaver (1949), así como la teoría de la comunicación de Jakobson (1960), son esenciales para comprender cómo se emplean las TIC en la comunicación tanto escrita como oral. Además, se tiene la competencia comunicativa de Hymes (1972), teoría que se enfoca no solo en la gramática y la pronunciación, sino también el conocimiento cultural y pragmático necesario para una comunicación efectiva, lo que es esencial en contextos digitales.

De otro lado, también se cuenta con la teoría del aprendizaje en línea, la cual se enfoca en cómo las personas aprenden a través de plataformas en línea y recursos digitales. Autores como Siemens y Downes (2005), conocidos

por su teoría del conectivismo, presentaron una perspectiva teórica que enfatiza la importancia de las redes y la tecnología en el proceso de aprendizaje. En este orden, el libro *Tecnologías del lenguaje y desarrollo de competencias comunicativas* de Cassany (2006), analiza el uso de las TIC en el contexto de la comprensión lectora. Cassany destaca cómo las tecnologías pueden ser herramientas útiles para mejorar la comprensión de textos escritos. Algunos puntos importantes incluyen el acceso a diversa información, la interactividad, la retroalimentación inmediata y las herramientas tecnológicas de apoyo, como diccionarios en línea, traductores, marcadores para subrayar y anotar, sintetizadores de voz, entre otros. También hace hincapié en la capacidad de las TIC para adaptarse a los diversos estilos de aprendizaje, permitiendo personalizar la presentación visual, adaptar el nivel de dificultad y utilizar formatos multimedia (imágenes, videos, audio) para enriquecer la comprensión lectora.

Lectura digital

La llegada de las tecnologías digitales ha revolucionado nuestra forma de consumir información y acceder a la lectura. La lectura digital, entendida como la lectura en dispositivos electrónicos, presenta particularidades que la diferencian de la lectura tradicional en papel. Este artículo explorará algunos factores relevantes en este tipo de lectura, así como la importancia de la multimodalidad según expertos como Kress (2003) y Cassany (2012).

Uno de los factores clave de la lectura digital es la interactividad. Los lectores pueden interactuar con el texto a través de hipervínculos, búsquedas y anotaciones digitales. Esto permite un enriquecimiento de la experiencia de lectura al brindar acceso a información adicional y facilitar la exploración de temas relacionados. Otro aspecto destacado es la presencia de diversos formatos y medios en la lectura digital. La multimodalidad se refiere a la integración de diferentes modos de comunicación, como texto, imágenes, videos y sonidos. La combinación de estos elementos multimedia ofrece una experiencia más rica y estimulante para el lector. Según Kress (2003), la multimodalidad en la lectura digital potencia la comprensión y la interpretación de los textos, ya que permite una mayor diversidad de representaciones del conocimiento. Además, Cassany (2012) destaca que la lectura multimodal fomenta la alfabetización visual y digital, habilidades esenciales en la sociedad actual.

Secuencia didáctica

Como se había anotado anteriormente, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora es fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes. Una de las metodologías empleadas para abordar este proceso es la secuencia didáctica, que ha sido objeto de investigación y análisis por parte de varios investigadores en el ámbito educativo. En este artículo, se analizará la perspectiva de Araya (2014) en cuanto a la planificación estructurada para fomentar el aprendizaje significativo. Según este autor, la SD implica una secuencia de actividades y recursos organizados de manera lógica y secuencial, con el propósito de orientar a los estudiantes hacia la comprensión de textos escritos, lo que permite a los docentes, planificar de manera efectiva los contenidos y recursos a utilizar en el aula, asegurando una progresión pedagógica adecuada. Además, destaca la importancia de una planificación estructurada en la SD, ya que posibilita a los estudiantes conectar los conocimientos previos con los nuevos conceptos que se están enseñando. Al proporcionar una estructura clara, el docente facilita el proceso de aprendizaje, promoviendo la construcción de significado.

La propuesta de Araya (2014) se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que argumenta que los estudiantes adquieren nuevos conocimientos al relacionar la nueva información con lo que ya saben. A través de una planificación estructurada, se busca promover esta conexión, permitiendo que estos construyan significados y alcancen una comprensión profunda de los textos.

Metodología

La investigación es un proceso complejo compuesto por diversos elementos interrelacionados, de ahí que es esencial, que cada estudio clarifique todos los pasos y componentes que lo integran. En este artículo, describiremos la metodología de investigación bajo el título, Implementación de una secuencia didáctica a través de fábulas, mitos y leyendas para fortalecer la comprensión lectora mediada por *Google Classroom* en los estudiantes del grado séptimo de la I.E. Santa Elena de Medellín.

Enfoque de la investigación

Este proceso se realizó empleando un enfoque cualitativo, que posibilitó comprender a los participantes desde su perspectiva en un entorno natural y en relación con el contexto. De ahí que, tenga una orientación flexible y permite una interpretación activa de lo que se registra, así como la evaluación del desarrollo natural de los sucesos. Asimismo, se fundamenta en el estudio de un entorno naturalista y en la interpretación de los fenómenos según los significados que las personas les asignan.

Tipo de Investigación

La tipología corresponde a una investigación de carácter explicativa, pues busca descubrir el porqué de los hechos, eventos y fenómenos físicos o sociales mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. Esto implica que se llevaron a cabo tanto investigaciones *post facto* para determinar las causas, como experimentales para estudiar los efectos. El objetivo principal fue explicar por qué un fenómeno ocurría y en qué condiciones se manifestaba, así como establecer la relación entre variables.

Modelo de investigación

El modelo empleado fue la investigación acción pedagógica (IAP), la cual combina estos dos aspectos para mejorar la práctica educativa. Esto sugiere, buscar, comprender y transformar situaciones problemáticas en el ámbito educativo, involucrando a los docentes y otros actores educativos. Además, este enfoque permitió reflexionar sobre la práctica educativa, planificar la SD, adaptarse a las necesidades de los estudiantes y utilizar datos y evidencias de las evaluaciones. En este sentido, el modelo empleado, convirtió a los docentes en investigadores de su propia práctica y contribuyó al conocimiento educativo, así como también, a promover la reflexión crítica, la adaptación y la mejora continua.

La población y muestra

Para el caso de la obtención de datos, esta investigación contó con una población de 128 estudiantes de séptimo grado (7-01) en la I.E. Santa Elena de Medellín. Se determinó una focalización de 32 de ellos como muestra representativa con algunas características, que se detallan más adelante, como la composición de género, edades, estructura familiar y estrato socioeconómico.

Categorías

En esta investigación se destacan tres categorías claves: comprensión lectora y sus niveles, TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) e implementación de la SD a través de *Google Classroom*.

Para la categoría comprensión lectora, se profundizó en esta describiendo tres niveles: literal (comprensión de información directa), inferencial (deducción de información implícita) y crítico (análisis y evaluación reflexiva del contenido). Estos niveles son esenciales para la interpretación y el pensamiento crítico al leer. En la categoría de la Implementación de las TIC de la SD, se resalta el impacto positivo de la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación, ya que modifica las metodologías y fomenta el aprendizaje colaborativo; para este caso, se trabajó en la plataforma *Google Classroom* como una herramienta que facilita la enseñanza en línea y mejora la comunicación entre docentes y estudiantes.

Fases del trabajo

La fase inicial de la investigación consistió en explorar y analizar la situación actual de la comprensión lectora en la institución. Se revisó históricamente la información acerca del rendimiento de los estudiantes en los grados quinto a séptimo, encontrando que la mayoría de ellos obtenían calificaciones bajas en esta competencia. Los docentes también expresaron dificultades y limitaciones para alcanzar un nivel satisfactorio en su enseñanza; de acuerdo a estos resultados, se elaboró una evaluación diagnóstica con la lectura y análisis de una fábula seleccionada de las pruebas PISA liberadas del 2012, esto permitió medir cada una de las categorías de esta competencia.

La siguiente fase consistió en el diseño de la propuesta de intervención. Se planificaron todas las actividades didácticas, se definieron los recursos digitales a utilizar y se establecieron criterios para evaluar el progreso de los estudiantes. Se seleccionaron estrategias pedagógicas que permitieran fortalecer la comprensión lectora, con actividades multimedia y juegos interactivos y de gamificación con miras a la resolución de problemas. También se garantizó que la SD estuviera en consonancia con los estándares básicos de competencias del lenguaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

La fase final consistió en la aplicación de la SD en el aula. Se empleó la plataforma *de Google Classroom* para llevar a cabo las actividades, las cuales se desarrollaron en torno a la lectura de fábulas, mitos y leyendas y, se realizaron pruebas de comprensión lectora para evaluar el progreso de los estudiantes.

Aplicación de la secuencia didáctica

Esta fase del curso titulada Leyendo voy aprendiendo, los estudiantes comenzaron con una presentación y bienvenida. Se comprometieron a participar en actividades y cumplir con plazos de trabajo. Luego, exploraron la fábula, sus características y estructura, incluyendo ejercicios de comprensión lectora. Seguidamente, escucharon la fábula de La tortuga y la liebre y participaron en el juego interactivo *Campamento room*. También vieron la fábula de La gallina de los huevos de oro y evaluaron su comprensión. En la tercera unidad, se adentraron en mitos y leyendas, escuchando el *podcast* del Mohán y realizaron las actividades de auto chequeo; luego, jugaron a *Froggy Jumps* para medir su nivel interpretativo. Finalmente, se enfrentaron a otros juegos sobre leyendas para mejorar su comprensión.

Resultados y discusión

El análisis del proceso y los resultados de esta propuesta pedagógica de intervención, fue esencial para evaluar su efectividad y planificar mejoras futuras. En primer lugar, es fundamental comprender que una propuesta pedagógica de intervención es un plan detallado diseñado para abordar objetivos educativos específicos. Una SD, por otro lado, es una serie organizada de actividades y recursos de enseñanza que se implementan en un orden

lógico y progresivo. Ambos elementos se combinan en una estrategia de enseñanza con el propósito de fomentar el aprendizaje efectivo de los estudiantes.

La intervención pedagógica, a través de *Google Classroom*, abrió un conjunto de posibilidades para el aprendizaje en línea. Esta plataforma permitió a los estudiantes comunicarse, colaborar y acceder a materiales educativos de manera más conveniente y eficiente. Además, facilitó un seguimiento más detallado del progreso de estos y la recopilación de datos relevantes. En cierta medida, el análisis del proceso de implementación indujo a la revisión de cómo se llevó a cabo la SD, incluyendo la organización de los recursos, la comunicación entre el docente y los estudiantes, el tiempo dedicado a cada actividad, entre otros aspectos. El reconocimiento de las fortalezas y debilidades contribuirá a perfeccionar las intervenciones futuras y maximizar la utilización de la plataforma.

Resultados de la fase diagnóstica

Durante esta fase, se implementó una evaluación diagnóstica utilizando la prueba de comprensión lectora basada en la fábula *El avaro y su oro* de las pruebas PISA liberadas en 2012. Esto, posibilitó la recopilación de información precisa y detallada sobre el rendimiento de los estudiantes en la comprensión de textos en diversos niveles: literal, inferencial y crítico.

Resultados y análisis de la prueba diagnóstica

Considerando la información recopilada mediante la encuesta diagnóstica, la cual fue completada por todos los participantes en el estudio y, teniendo en cuenta los enfoques de Solé (2001) y Cassany (2006) en relación a los diversos niveles de comprensión lectora, se obtuvieron los siguientes resultados estadísticos.

Nivel literario. De acuerdo a lo planteado por Solé (2001), quien pone énfasis en el fomento de habilidades metacognitivas en los estudiantes al abordar textos literarios, se obtuvo el siguiente resultado. El 62% de los estudiantes respondió correctamente a la pregunta sobre el análisis literario, mientras que el 38% no lo hizo. Esto sugiere que los estudiantes que respondieron correctamente aplicaron habilidades metacognitivas al comprender el contenido literal y reflexionar sobre su propia comprensión. Sin embargo, se identificó la necesidad de apoyar a un grupo significativo de ellos para fortalecer sus habilidades en este aspecto.

Nivel de comprensión inferencial. En este nivel, se exploró e infirió información implícita en el texto. El 78% de los estudiantes respondió correctamente, lo que indica que la mayoría pudo superar la información explícita presente en el texto y deducir detalles. Sin embargo, el 22% no lo hizo, lo que señala la necesidad de brindar apoyo adicional a este grupo para fortalecer estas habilidades inferenciales.

Nivel de comprensión crítica. La comprensión en este nivel implica un enfoque activo y reflexivo hacia la lectura. El 69% de los estudiantes respondió incorrectamente a la pregunta relacionada con el análisis crítico, mientras que el 31% lo hizo correctamente. Esto indica que un porcentaje significativo de estudiantes no alcanzó el nivel deseado de comprensión y análisis crítico del texto. Se requiere un enfoque más sólido en el desarrollo de estas habilidades.

Resultados de la fase de diseño

Para analizar en detalle los resultados del segundo objetivo, se diseñó una SD en la plataforma *Google Classroom* como ya se había señalado. Esta elección se basó en su naturaleza gratuita y educativa, que permitió una

organización efectiva del contenido. Además, incluyó actividades interactivas y ejercicios prácticos utilizando diversas herramientas tecnológicas y recursos educativos digitales. Dentro de las ventajas en la selección de esta plataforma fue su accesibilidad y facilidad de uso, lo que permitió un aprendizaje flexible y adaptable a diferentes contextos.

En cuanto a la relación docente-estudiante, la herramienta seleccionada fomentó la comunicación y la interacción. Se compartieron materiales didácticos, tareas y se hizo seguimiento al progreso de los educandos de manera virtual. Además, tuvieron la posibilidad de realizar consultas y recibir retroalimentación directa, regular, efectiva por parte de sus profesores, incluso fuera del aula de clase. Adicionalmente, permitió la organización eficiente de los recursos educativos digitales en la implementación de la SD, es decir, se subieron archivos, enlaces a sitios web, videos e imágenes, entre otros, para enriquecer el material de estudio y facilitar el acceso a la información. Asimismo, los estudiantes pudieron acceder a estos recursos en cualquier momento, lo que promovió la autonomía y la personalización del aprendizaje. Siguiendo lo anotado, la plataforma escogida proporcionó un entorno propicio para el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento. Además, *la suite de Google* cuenta con aplicaciones como los formularios que se utilizaron para evaluar las pruebas diagnósticas de entrada y de salida, facilitando la medición del progreso y comprensión de los estudiantes de manera eficiente sin salir de ella.

De otro lado, la estructura del trabajo se dividió en cinco unidades centrales, todas enfocadas en la interpretación textual de narraciones literarias que abarcan fábulas, mitos y leyendas. Cada unidad enriqueció las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes y exploró la diversidad de géneros literarios. Esta SD fue evaluada por un docente magister en lengua castellana bajo el modelo de evaluación LORI

Recurso a evaluar: “LEYENDO VOY APRENDIENDO”		
Modelo de evaluación: Herramienta LORI – Escala de evaluación de 1 a 5		
Características	Descripción	Puntaje
Calidad de los contenidos	Verificar que los contenidos del recurso no presenten errores, omisiones o puedan confundir al estudiante. Ejemplo: errores de ortografía, gramaticales, actividades que no funcionen, otros.	
Adecuación de los objetivos de aprendizaje	Se asegura la coherencia entre los contenidos y los objetivos de aprendizaje, los cuales deben ser adecuados al perfil de los estudiantes a los que va dirigido el recurso. Ejemplo: El recurso educativo expresa la temática a aprender, tiene objetivo ayudar a mejorar la comprensión lectora, el pensamiento crítico y las actividades van en función de ello.	
Realimentación y adaptabilidad	El recurso es adaptativo y es instruccional según la respuesta de los estudiantes. Ejemplo: Se pueden desarrollar las actividades, muestra las respuestas correctas, incorrectas o le permite ver al estudiante cuántos puntos ha sacado al desarrollar cada actividad.	
Motivación	Evalúa sí el contenido es relevante y motivador para que despierte el interés en el estudiante y se logren los objetivos de aprendizaje.	

Diseño y presentación	La interfaz gráfica (colores, tipos de letras, tamaños, imágenes, actividades) favorece el adecuado uso del recurso educativo.	
Usabilidad	El recurso educativo es de fácil uso, permite la correcta interacción con los contenidos o actividades y se puede navegar secuencial o aleatoriamente.	
Accesibilidad	El recurso es adaptativo para recursos móviles (tables, celulares). Las actividades se pueden observar en una sola pantalla o presenta instrucciones, controles, barras que favorecen la interacción del estudiante.	
Reusabilidad	Comprueba sí el recurso se puede expandir, reducir, unir con otro instrumento educativo o ser utilizado vía local o por internet.	
Cumplimiento de estándares	El recurso educativo cumple con estándares como el Scorm, Html5, Css, Validaciones de la W3C (estándares que ayudan a que un RED funcione en tables o dispositivos móviles)	
Total, puntaje (sume los puntajes de cada aspecto del recurso educativo)		
Observaciones:		

Tabla de evaluación de recursos educativos digitales Modelo LORI

Resultados de la fase de implementación

En la fase de implementación se siguió un cronograma establecido para llevar a cabo la SD centrada en fábulas, mitos y leyendas a través de la herramienta anteriormente anotada. Cada sesión se llevó a cabo según lo programado y se evaluó la efectividad de la intervención. Los estudiantes expresaron su entusiasmo por utilizar diversas herramientas en línea para aprender y, destacaron, cómo las actividades interactivas hicieron que la lectura de estos textos fuese más interesante y significativa. Sin embargo, también se enfrentaron a desafíos, lo que resalta la importancia de ofrecer apoyo continuo y adaptar las estrategias según las necesidades de estos.

Resultados de la fase de evaluación

En la fase de evaluación, se examinaron los resultados de una prueba final que reveló el avance alcanzado en la comprensión lectora (CL) de los estudiantes que fueron seleccionados para participar en la iniciativa. En esta fase se observó que, el 78% de los participantes respondió correctamente a las preguntas de la prueba, mientras que el 22% lo hizo de forma incorrecta.

Posteriormente, se realizó una prueba de salida para evaluar la efectividad de la intervención pedagógica y medir el progreso de los estudiantes. Los resultados de esta prueba mostraron que el 81% de ellos respondió correctamente a una pregunta que evaluaba el nivel de comprensión inferencial alcanzado después de la SD. Esto indica una mejora significativa en su nivel de CL inferencial. Sin embargo, el 19% de los estudiantes respondió de forma incorrecta, lo que sugiere que aún hay un grupo que requiere apoyo adicional en esta área. Además, se evaluó el análisis crítico de los estudiantes después de aplicar la SD mediada con recursos educativos digitales. Los resultados mostraron que el 53% de las respuestas fueron consideradas correctas, mientras que el 47% fueron

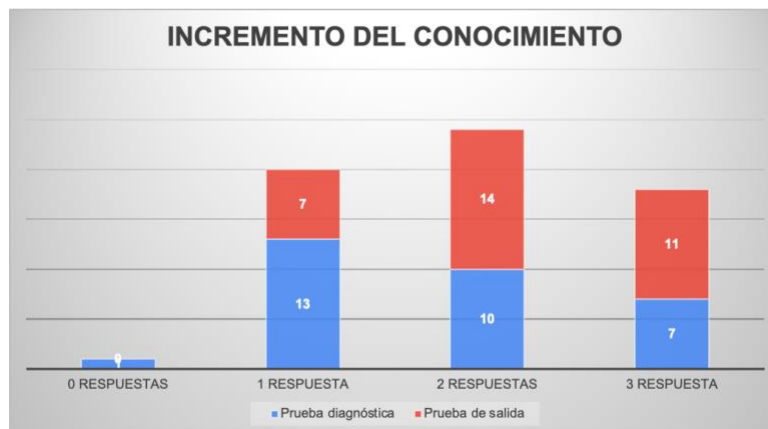
incorrectas. Estos resultados indican que es necesario promover el análisis crítico en la CL de los estudiantes de séptimo grado.

Los resultados de esta investigación muestran que la implementación de secuencias didácticas basadas en fábulas, mitos y leyendas, puede lograr una mejora sustancial en la CL de los estudiantes. Sin embargo, también revelan la necesidad de seguir fomentando el análisis crítico y reflexivo en la lectura para alcanzar una comprensión más profunda y significativa. Estos hallazgos respaldan las ideas de expertos como Daniel Cassany (2006) e Isabel Solé (2001), quienes abogan por el desarrollo de habilidades inferenciales y críticas en la comprensión lectora.

Incremento de la tasa de conocimiento

En la educación, uno de los aspectos más importantes es evaluar el progreso de los estudiantes en diferentes áreas de conocimiento. En este sentido, el éxito de los programas educativos se fundamenta en los avances de la comprensión lectora; por ello, esta investigación, buscó obtener información concreta sobre la tasa de incremento del conocimiento en la comprensión lectora entre la prueba diagnóstica y la prueba salida. Los resultados arrojaron un incremento promedio del 15% en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, lo que permite inferir que la aplicación de una SD originó un aumento en sus conocimientos.

Para este ejercicio, se administró una prueba diagnóstica al inicio del programa educativo y se aplicó la misma prueba de salida al finalizar el programa. El texto de esta prueba se caracterizó por ser continuo, de tipo narrativo (fábula), de uso personal a través de la lectura digital, el proceso de comprensión fue la interpretación y la integración en los niveles literal y crítico y, obtención y recuperación de la información en el nivel inferencial, las respuestas fueron de tipo abierta y construida.



Gráfica tasa de incremento del conocimiento

En síntesis, se observó un incremento en el análisis crítico, indicando que los estudiantes pudieron comprender y analizar textos literarios de manera más profunda. Aunque hubo disminuciones puntuales en algunos aspectos como el análisis literario, en general los resultados mostraron avances significativos en la comprensión lectora.

Conclusiones

Mediante la implementación de la prueba diagnóstica, fue evidente que los estudiantes presentaron un nivel de CL elemental, limitado principalmente a la interpretación literal del texto. La incapacidad para establecer conexiones entre las distintas partes del texto, así como la dificultad para extraer conclusiones, resúmenes o

formular hipótesis más allá de lo explícito, insidió en una comprensión fragmentada y en la imposibilidad de construir argumentos basados en la lectura.

La realización de la prueba diagnóstica inicial brindó la oportunidad de identificar las áreas en las cuales los estudiantes enfrentaban dificultades en su comprensión lectora y su capacidad para realizar análisis críticos. Con estos resultados como guía, se creó una SD diseñada para capitalizar las herramientas tecnológicas disponibles a través de *Google Classroom*. Mediante esta plataforma, se estableció un entorno de aprendizaje virtual en el cual los estudiantes participaron de manera activa y pudieron desarrollar sus habilidades en la comprensión lectora.

Durante la ejecución de esta investigación, se hizo evidente que los estudiantes participaron activamente en la realización de las actividades, demostrando un compromiso genuino y una actitud proactiva. Es precisamente por este motivo que la inclusión de ciertos juegos en las actividades de evaluación generó un impacto positivo en la implementación de la secuencia, fortaleciendo con éxito su comprensión lectora. Estos juegos permitieron a los estudiantes experimentar, divertirse y, al mismo tiempo, desarrollar habilidades esenciales para alcanzar los objetivos establecidos.

La interpretación hermenéutica de esta combinación de teorías y antecedentes reveló una convergencia significativa de enfoques educativos en la mejora de la comprensión lectora a través de una SD innovadora. La fusión de las teorías de Cassany (2006) y Solé (2001), sobre la enseñanza de la lectura crítica y el análisis de textos, junto con la estratégica utilización de recursos digitales y juegos didácticos, sirvieron como factor determinante y efectivo para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

La propuesta pedagógica reflejó la comprensión profunda de que la competencia lectora va más allá de la mera decodificación de palabras. La SD, en línea con las teorías de Cassany (2006) y Solé (2001), se diseñó para empoderar a los estudiantes con la capacidad de interactuar críticamente con los textos, evaluar su contenido y construir significado a partir de ellos. La atención a la lectura crítica y el análisis textual se entrelazó hábilmente con el uso de recursos digitales contemporáneos, capitalizando la afinidad natural que estos tienen con la tecnología y ofreció una plataforma donde aplicaron y ampliaron sus habilidades.

La incorporación de recursos digitales como *Genially*, *Educaplay*, *YouTube* y *podcasts* en la plataforma *Google Classroom*, demostró una comprensión profunda de la necesidad de involucrar a los estudiantes en experiencias de aprendizaje multisensoriales. Estos recursos no solo hacen que la experiencia de aprendizaje sea más rica y atractiva, sino que también, se alineó con las tendencias actuales de comunicación y consumo de medios. La integración de juegos didácticos en la secuencia ofreció un elemento lúdico que no solo mantiene la motivación de estos jóvenes, sino que también fomentó el pensamiento crítico y creativo.

La triangulación de estos enfoques con los antecedentes de Vela (2015), Córdova (2019) y Aguilar et al. (2018), subraya aún más la validez y la efectividad de esta estrategia. La aplicación adecuada de lectura activa y metodologías enfocadas en abordar textos escritos de manera efectiva, proporcionó un sólido fundamento para la implementación de la SD. Además, la consideración del entorno social y cultural, así como la planificación y organización a largo plazo, refuerza la noción de que un enfoque integral y bien estructurado puede generar resultados positivos.

En conjunto, esta interpretación subraya cómo la SD implementada, se convirtió en un vehículo que permitió mejorar la calidad, la profundidad de la comprensión lectora y también cultivar la autonomía de los estudiantes en su viaje de aprendizaje. La convergencia de teorías, recursos digitales y enfoques metodológicos respalda la

premisa de que la educación efectiva no solo se trata de adquirir información, sino de desarrollar habilidades críticas y reflexivas que perduren en la vida académica y más allá.

En definitiva, la inclusión de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) con el fin de elevar la comprensión lectora de los estudiantes, no solo incrementó sus niveles de concentración, sino que también elevó su aptitud para comprender textos con mayor profundidad. Esta implementación exitosa de las TIC contribuyó a enriquecer sus habilidades y a fomentar una comprensión textual más sólida.

De otro lado, esta investigación evaluó el impacto de una SD en la comprensión lectora mediante el uso de *Google Classroom*. Los resultados mostraron un notable incremento en el conocimiento de los estudiantes, especialmente en el análisis crítico de fábulas, mitos y leyendas. Sin embargo, se observó una disminución en los aciertos en el análisis literario, lo que sugiere la necesidad de más tiempo y práctica en esta área. Por otro lado, hubo un aumento en los aciertos en el análisis inferencial, lo que indica un progreso significativo en la comprensión de la información implícita en los textos. Además, se evidenció que esta es una plataforma versátil y práctica que facilitó la implementación de secuencias didácticas utilizando recursos educativos digitales, benefició la relación docente-estudiante al fomentar la comunicación e interacción y, promovió el acceso y organización eficiente de la información. También, favoreció el aprendizaje activo y la construcción del conocimiento a través de las diversas actividades colaborativas y herramientas de evaluación.

Los resultados obtenidos al culminar la SD revelaron un progreso positivo, en el que se observó un avance en la competencia lectora de los estudiantes, evidenciado por un incremento promedio del 15% en la prueba de cierre. Este aumento indica claramente que, la incorporación de herramientas tecnológicas combinada con la aplicación de estrategias didácticas enfocadas en la comprensión de fábulas, mitos y leyendas, tuvieron un impacto sustancial en el desarrollo de habilidades de CL y el análisis crítico. Por lo tanto, es de vital importancia que los educadores reconsideren su enfoque al enseñar a los estudiantes, integrando recursos educativos digitales (RED) en las actividades planificadas en el aula. Así, la elección adecuada de RED facilita al docente la implementación de estrategias didácticas efectivas, lo que, al aplicarlas en su enseñanza, favorece procesos académicos y promueve un aprendizaje significativo en los estudiantes de hoy en día.

A partir de los resultados obtenidos, podemos concluir que la aplicación de una prueba diagnóstica inicial es fundamental para identificar las áreas de mejora en la comprensión lectora y el análisis crítico. Además, el diseño de una SD mediada por plataformas digitales, que incorpore herramientas tecnológicas y fomenta la motivación y la disposición de los estudiantes, puede ser efectiva para mejorar estas habilidades.

Referencias

- Aguilar, A., Arroyave, J., & García, C. (2018). Repositorio Institucional Universidad de Antioquia. Obtenido de Las prácticas de lectura y la comprensión desde una mirada sociocultural en el contexto rural: <https://hdl.handle.net/10495/12198>
- Araya, R. (2014). El uso de la secuencia didáctica en la Educación Superior. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44030587004>
- Cassany, D. (2006). Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona Buenos Aires. : Paidós. ISBN: 9788449319358.
- Cassany, D. L. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona. : Graó.

- Cassany. (2012). En_línea. Leer y escribir en la red. Madrid, España.: Anagrama.
- Cassirer. (1993). Cassirer, Ernst (1993). «Erkenntnis, Begriff, Kultur». Philosophische Bibliothek. doi:10.28937/978-3-7873-2594-8.
- Coiro, J. (2003). Reading Comprehension on the Internet: Expanding Our Understanding of Reading Comprehension to Encompass New: Exploring Literacy on the Internet department. Obtenido de The Reading Teacher, 56, (6). : http://www.readingonline.org/electronic/rt/2-03_Column/index.html
- Cordova, D. L. (02 de 2019). Repositorio Institucional Pirhua. Obtenido de Estrategias metodológicas y la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de 1er. grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría N°49 Paredes Maceda - Ventiséis de Octubre, Piura: <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/3922>
- Downes, S y Simens, G. (2005). *Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age*. Revista: International Journal of Instructional Technology and Distance Learning. Volumen: Número: 1 - Páginas: 3-10. https://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. In J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Revista: Sociolinguistics: Selected Readings* (pp. 269–293).
- Jakobson, R. (1960). *Closing Statement: Linguistics and Poetics 1960*. Thomas A. Sebeok. Editorial: Thomas A. Sebeok
- Kress, G. (2003). *Literacy in the New Media Age*. Londres, Inglaterra: Routledge. . Londres, Inglaterra: Routledge.
- Manguel, A. (1998). *Una historia de la lectura*. España: Alianza Editorial.
- OCDE, O. p. (s.f.). PISA. Obtenido de <https://www.oecd.org/pisa/>
- Prensky, P. M. (2001). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Marcprensky.com. Retrieved August 31, 2023, from [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- Shannon, C. E., & Weaver, W. (1949). *The mathematical theory of communication*. University of Illinois Press.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE (Instituto de ciencia de la Educación).
- Vela, N. (2015). *Escuela Académico de Educación Primaria Especiadidad: Educación primaria*. Obtenido de Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de primaria de Venezuela de primaria, I.E.P.S.M. N° 60050 República de Venezuela, IQUITOS - 2014: https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/4581/Nury_Tesis_Titulo_2015.pdf