

Revista **E**spejo

¿Quién es el otro, estimado lector? ¿Usted, el autor? ¿Nosotros? “Súbase en nuhúnaa”, dice la canoa pez de este Espejo enorme que somos todos y todo. Si su cabeza salta al agua no podremos devolvérsela. Nuestro espejo está en la lluvia, en un río preñado de oro, en la hija de la hija, el hijo del hijo, en la palabra de la palabra y el poeta que pudo haber sido cualquiera de nosotros.

Traiga una linterna o quédese quieto en la oscuridad, pero no busque la magia. No hay magia en los espejos como nos han hecho creer. Navegaremos por el cristal abismal de este número hasta llegar a una nueva sección que nos acompañará esta vez y tal vez otras; “Republicaciones”. Conmemoramos con ella, la obra del poeta Álvaro Mutis en el centenario de su natalicio y rememoramos los primeros números de nuestra revista estudiantil republicando una entrevista al autor. Despedimos también, con mucha nostalgia, la sección de “Fragmentos” que se incluyó desde la edición 5-6 (2012/2013).

No se descuide, por favor. En esta travesía por el lago de Narciso, encontrará, además, un artículo que señala la capacidad de ser “yo” y “otros” a través de la obra poética de figuras como César Vallejo, Vicente Huidobro, Pablo Neruda y Octavio Paz.

Luego, en la sección “Creación: cuentos y poemas” escuchará el llamado de dos voces femeninas que parecieran situarse desde una otredad rural. Una de ellas habla de un pequeño Georges Perec y del niño César Gaviria. En la narrativa, “Niebla” y “Zapatos bajo la lluvia” nos conducen al desdoblamiento de dos personajes masculinos de distintas edades y realidades socio-históricas.

Agradecemos de manera especial la colaboración de la escritora Vanessa Londoño, a quien entrevistamos para este número, recordándole a usted, ya sentado en el pez, que observar las estrellas es quizás la facultad más universal que tenemos. No deje hundir el Espejo. **E**

