

Narrativa

INICIACIÓN AL PODER

// Javier Córdoba Cuevas*

Se llevó una mano a la cabeza y se quitó la tapa de los sesos como quitarse un sombrero con cierta reverencia; con la otra mano escudriñó cuidadosamente el hueco del cráneo, tardando varios segundos antes que de él sacara su diminuto cerebro, viscoso, gelatinoso, maloliente. Entre sus manos lo sostenía con delicadeza, exhibiéndolo al público ansioso, mientras colocaba en su lugar el tajo desprendido de su cabeza. En su rostro se pintó una sonrisa de satisfacción y malicia, pero nadie lo notaba. Minutos después, aventó el inservible órgano, perdiéndose éste entre la multitud, que se encontraba sumida en un trance hipnótico en los que muchos se extirpaban los ojos, otros se cosían la boca sin manifestar dolor alguno, saltando, bailando, festejando la llegada de su nuevo mandatario.



REVELACIÓN

Y vi caer al hombre como un relámpago desde el cielo —dijo Lucifer al juez—. Insisto, este apocalipsis no es el mío.

Levantó la mirada hacia el mar. El eterno bramido del Cíclope le recordó que aún seguía siendo Nadie.

INSTRUCCIONES PARA COMER UN LIBRO DE CORTÁZAR

// Ricardo Barrios Tejeda**

Dedíquese diariamente a ayunar la realidad. Esto le dará disposición generosa para digerir con alegría las sustancias imposibles de cada palabra, de cada laberinto imaginario que sostiene la urgencia del sueño. Deténgase las veces que sea necesario en la imagen que le genere sobresaltos, no pase la página con gozo efímero, siga la palabrita tímida, la arrogante;



pídale explicaciones, no le de tregua, luche con ella, déjela torturada contra la página; la mancha consecuente del suceso secará con los días y sólo quedará el amarillo del tiempo en el papel. Si a usted le gusta la identidad definitiva y fija de las cosas es importante que tenga en cuenta que si va a salir debe llevarse el libro, es posible que en caso de que lo deje en casa, solo con los otros libros, los personajes de las historias intentarán involucrarse con otros volúmenes, tomarán otras dicciones y el libro en cuestión tendrá nuevas imágenes que podrán confundirlo si usted no sabe de estas instrucciones. O puede que en el peor de los casos, el libro y sus personajes construyan un imperio alternativo de sucesos verídicos, con hazañas rutinarias que lo desplazarán de su realidad y usted será cada vez más fantasía que lector.

* Javier Córdoba Cuevas | armagedondel91@gmail.com

** Ricardo Barrios Tejeda | rietze@yahoo.es