

---

Joao Jose Reis, Flavio Dos Santos Gomes y Marcus J. M. de Carvalho, ***El alufá Rufino: tráfico, esclavitud, y libertad en el atlántico negro (1822-c.1853)***, La Habana, Casa de las Américas, 2012, 362 páginas

*Kenneth Salas Olivera*  
ksalaso@unicartagena.edu.co\*

---

La microhistoria sin duda alguna ha sido uno de los mejores aportes que se le ha hecho a la disciplina de la Historia en el siglo pasado. Esto sin duda alguna es gracias a la innovación que se da en Europa, específicamente en Italia, en la metodología a la hora de hacer, escribir y reconstruir el pasado. América latina no se ha quedado atrás, hemos comenzado a presenciar un tipo de producción de este tipo, donde se ha amoldado a nuestras particularidades y procesos históricos, como es el caso de la esclavitud.

La historiografía brasileña comparte con la Hispanoamérica el bajo índice de autores y producciones reconocidas de este tipo de hacer historia, sencillamente porque es contemporánea. No obstante, casos como el de Ronaldo Vainfas,<sup>1</sup> historiador reconocido en Brasil, nos muestran los acercamientos que se están teniendo en el país lusofono con este tipo de historiografía. El libro a reseñar hace parte de las colecciones de microhistoria en Brasil, el cual tiene como particular tomar temas sociales, el más importante, la esclavitud, en la era imperial.

El libro está dividido en tres sesiones específicas. La primera parte comienza mostrando el contexto del territorio del protagonista del libro, el alufá Rufino. Enseñándonos las diversas culturas que compartían el territorio, los cuales a veces pueden sonar confusos, pero los autores son cuidadosos a la hora de señalar las diferencias. Es así que ellos nos muestran las complejidades en la convivencia entre

---

\* Estudiante Vº Semestre Programa de Historia Universidad de Cartagena.

<sup>1</sup> Traição: um jesuíta a serviço do Brasil holandês processado pela Inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. 384 pp.



los diferentes grupos, donde la religión y la etnia jugaban un papel demasiado importante, o sea, se ve la dicotomía entre los grupos.

Por otra parte, esta misma parte del libro nos muestra el universo de Rufino como esclavo y libre en un primer momento en: Salvador, Porto Alegre y Rio de Janeiro. Es aquí que podemos notar los tipos de sociedades en cada ciudad, respecto a las miradas que les tienen a los esclavos y libres de ciertas etnias africanas. Podemos notar que bajo las experiencias en cada una de las ciudades se marco la vida de Rufino como persona. En general, los autores lanzan realidades que pueden ser objetivas con respecto a los empleos y métodos de logros de manumisión de esclavos y trabajos de libertos. Por otra parte, como se mencionó previamente, los creadores del libro nos muestran las particularidades y miradas a ciertas culturas africanas. Sin embargo, hay un análisis especial a los males, grupo musulmán al que pertenece el protagonista, dado al historial de “conspiración” que tienen dentro de la sociedad brasileña, donde al parecer Rufino se ve involucrado, en aquella época.

La segunda parte del libro, la más extensa, comienza mostrándonos un panorama del ejercicio del tráfico de esclavos, el cual el protagonista se inserta quizás debido al prejuicio que se tiene a su grupo étnico. Siguiendo bajo la misma línea del panorama, con la utilización de fuentes primarias como cartas, leyes, una autobiografía y archivos judiciales se va a formar el universo del tráfico negrero ilegal en el cual Rufino y sus patrones estaban inmersos. En esta parte a través del buen uso de las fuentes vemos la construcción de las redes, *modus operandi*, descripción del navío, enjuiciamiento de los barcos negreros, abordaje de los ingleses a las embarcaciones, relación de ingleses con brasileños y la típica tripulación que hacía parte de este mercado. Cabe decir que los hacen a partir de unos casos específicos.

Al mismo tiempo que construyen este universo, paralelamente se van viendo realidades que a veces pasan desapercibidas en la historia de la esclavitud. Podemos citar entre estas realidades las buenas relaciones que tenían ciertos británicos con los traficantes. También podríamos mencionar que no había una “consciencia racial” racial de “hermandad” o ayuda entre africanos, esto lo decimos dado a que no es el único caso donde un trabajador negro, no inculpa a su jefe, los lazos de lealtad se mantienen entre negros libres y blancos. Por otro lado, se podría mencionar la participación a lo que se llama “mercado flotante”,<sup>2</sup> o sea, una activa par-

---

<sup>2</sup> Se le llamaba así a la embarcación que llevaba productos a los puertos africanos para obtener un beneficio.

ticipación de libres en el mercado del tráfico a través de sus propios productos en la embarcación. Además, algunas veces los británicos no actuaban bajo actitudes morales para impedir el tráfico negrero, sino por motivaciones económicas. Entre otras cosas, podríamos mencionar los problemas lingüísticos de comunicación y sabotaje inglés para culpar y retener embarcaciones brasileñas.

Por otra parte, se sigue insistiendo mucho sobre la relación de los ingleses con los brasileños, se vuelve algo repetitivo las relaciones de “amistad” en esta sección. No obstante, a través de historias paralelas de otras embarcaciones similares donde Rufino trabajaba, se muestra también que acontecía una vez que los esclavos eran “rescatados”. El nago no estaría absuelto de esta situación, Reis, Gomes y Carvalho saben conectar perfectamente el contexto de “rescate” de los africanos con el de apresamiento de los traficantes. Por un lado podemos ver a través de descripciones de la época, de hecho son pocas las utilizadas, para ver la sociedad multiétnica que se formaba en Sierra Leona, lugar donde se juzgaba y se eran llevados los rescatados.

Siguiendo bajo la línea anterior, observamos que se trata de hacer un profundo análisis en la sociedad de Sierra Leona. Los autores nos dan pistas de los comportamientos de las múltiples etnias que convivían bajo el mismo espacio y los retos que esto traía. Por otra parte, se trata de narrar el proceso histórico del adoctrinamiento de la creencia cristiana y la poca tolerancia religiosa hacia los grupos musulmanes por el grupo dominante en un primer momento, después bajo el mismo análisis vemos que esto cambia. Es tanto el cambio que durante la estadía del protagonista del libro no hay percances intolerantes y éste, el futuro alufá, perfecciona sus conocimientos con respecto a la religión y lengua Árabe, lo cual vemos que después le beneficiará y perjudicará en un primer momento al regresar al Brasil imperial.

La tercera parte del libro vemos que trata del regreso de Rufino y su status de alufá en tierras brasileñas, donde se cuenta un poco sobre la vida personal y al mismo tiempo resaltando las peculiaridades de la sociedad donde se va a asentar más tarde, Recife. Encontramos así una modesta población perteneciente a su etnia en la ciudad nordestina, donde la práctica de la religión del islam también tiene sus particularidades. No obstante, los autores nos muestran a través de periódicos una sociedad algo precavida hacia los males, debido a la fama que estos tenían en otras ciudades. Debido a rumores de posibles insurrecciones de negros y libres en la provincia de Pernambuco, la cual Recife era capital, el alufá y malê, con sus “mis-

teriosos” escritos indescifrables se tenía como sospechoso, lo cual refuerza la idea de prevenidos que eran los Pernambucanos, no obstante no tan fuerte como Salvador de Bahía y Rio de Janeiro.

Por otro lado, a través del mismo análisis de periódicos podemos notar la tolerancia religiosa que ha caracterizado a Recife, por lo menos con respecto a religiones monoteístas, ya había pasado previamente con el judaísmo.<sup>3</sup> En fin, bajo el grupo de descendientes del continente africano podemos encontrar una disputa también en territorio brasileño, específicamente en Recife, sin embargo en estos mismos periódicos podemos notar el grado de intelectualidad del grupo Malê, por medio de sus argumentos al otro grupo llamado como politeísta. No obstante vemos que con el pasar del tiempo la presencia Árabe decae y el otro grupo es el que triunfa, no solo en Pernambuco, sino en el resto de Brasil también, lo cual ha durado hasta la fecha de hoy, principalmente en Bahía.

En conclusión podemos decir que Carvalho, Reis y Gomes no solamente nos muestran la vida del Alufá Rufino, sino todo lo que a este le rodea, típica microhistoria. Por otro lado, se puede decir que la importancia del libro radica en que interconecta no solo las realidades de un territorio, sino el de varios territorios. Esto a través de temáticas como la esclavitud, culturas y sociedad, temáticas que en si han sido poco tratadas juntas a la hora de hacer microhistoria en América Latina. Sin duda alguna este libro es un ejemplo el cual nos muestra que se sigue abriendo espacio en los estudios culturales latinoamericanos, no solamente por la forma en que tratan los temas, la metodología, las fuentes, sino también por la imaginación que se utiliza algunas veces para recrear un universo integral de una sociedad y cultura particular como lo es la brasilera.

---

<sup>3</sup> Durante el periodo de intervención holandesa en el mercado azucarero en Brasil, se decretó la libertad religiosa, lo cual hizo que el judaísmo floreciera en el nordeste brasileño, principalmente en Recife con la creación de una Sinagoga.