

PRESENTACIÓN

"Caminante no hay camino, se hace camino al andar" dice una vieja tonada popular que bien pudiera servir para ilustrar la construcción de los caminos de Clío por el Caribe colombiano. Caminos que se comenzaron a arar seriamente hace unos quince años, cuando un grupo de investigadores inquietos en y por la historia comenzaron a interrogarse, inicialmente, a mediados de la década de los ochenta, el porqué del estancamiento económico de la costa con respecto al interior andino. Esta preocupación por retomar, reconstruir e interpretar nuestro pasado económico se ha ido extendiendo a otras esferas del conocimiento histórico; y ya contamos con libros y artículos que abordan la historia del Caribe desde diversas facetas como la política, la educación, el mestizaje, el poblamiento, género y familia y la cultura entre otras, que han hecho que la historiografía del Caribe colombiano esté constantemente produciendo resultados y evaluaciones con respecto a lo hecho por otras regiones del país y midiendo sus alcances a la luz de los diferentes enfoques y tendencias teóricas.

Todo ello ha ido de la mano de los espacios institucionales que han permitido pensar el Caribe "históricamente": la Maestría en Historia Convenio Universidad del Atlántico-Universidad Nacional (finiquitado); Pregrados de Historia de la Universidad de Cartagena y Universidad del Atlántico respectivamente, los eventos que se realizan anualmente para discutir, debatir y reflexionar acerca de la historia del Caribe; el rescate, la creación y organización de archivos (Archivo Histórico de Cartagena, Archivo Histórico del Atlántico y Archivo Histórico de Santa Marta) y el impulso de publicaciones seriadas. Estas últimas son pilares fundamentales en el impulso de una "cultura de la investigación" en las ciencias sociales: revista HUELLAS de la Universidad del Norte el BOLETÍN CULTURAL Y BIBLIOGRÁFICO del Banco de la

República, revista HISTORIA CARIBE, revista HISTORIA Y CULTURA de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Cartagena, revista AGUAITA del Observatorio del Caribe e HISTORIA Y PENSAMIENTO de la Universidad del Atlántico, entre otras

En este orden de ideas la Facultad de Ciencias Humanas y el Programa de Historia de la Universidad de Cartagena dan otro paso adelante con la publicación de este primer número de EL TALLER DE LA HISTORIA, contribuyendo con esta senda que se inició hace nueve años con la publicación de Historia y Cultura, siguiendo con la tendencia de departamentalización académica de las publicaciones universitarias, en un enorme esfuerzo hecho por las directivas de la Facultad, en especial su decana, la doctora Sonia Burgos Cantor, quien no dudó en apoyar el proyecto de revista para el Programa de Historia. Agradecemos igualmente al cuerpo de profesores del Programa y las entidades que apoyan la revista.

En la van edad está el placer, y por ello este primer número de la revista presenta temas y enfoques variopintos de la historia del Caribe colombiano. En este orden de ideas inicialmente aparecen dos artículos sobre el período colonial. El primero de Heraclio Bonilla, reconocido historiador peruano y profesor de la Universidad Nacional de Colombia, quien analiza el problema de la moneda y su relación con la mano de obra en la Nueva Granada, concretamente la producción de plata en Mariquita durante el siglo XVII. El trabajo reviste interés entre otras cosas porque el sector minero, el más importante renglón de la economía del virreinato, no ha recibido atención suficiente por parte de los historiadores. El segundo, de José Polo Acuña, explora una faceta poco conocida de la historia colonial del Caribe: la Guajira durante el siglo XVIII, zona fronteriza donde la lucha por el espacio vital, materializada en los procesos de poblamiento, generó agudos conflictos sociales entre los aborígenes wayúu y las autoridades españolas por un lado, y por el otro entre los wayúu y los colonos hispano-criollos.

Siguiendo con la línea de trabajo investigativo desde hace algunos años Sergio Paolo Solano nos presenta un análisis de la estructura ocupacional y vida social de los trabajadores del Caribe colombiano, estableciendo nuevos matices en perspectivas comparativas entre los trabajadores de Barranquilla y Cartagena, dando así un paso adelante en el rescate y análisis riguroso de este importante sector social de la costa.

Posteriormente aparecen tres trabajos que podemos inscribir, sin caer en esquematismos temáticos, en la historia política. En primera instancia Luis Troncoso Ovalle nos presenta una faceta de la vida política de Cartagena a través de la crisis y renovación del conservatismo, analizando importantes elementos como el ejercicio del poder por parte de la élite política de la ciudad y algunos valores que bien pudiéramos caracterizar como de "cultura política". En este orden de ideas, más exactamente en la problemática del poder y la negociación, Javier Ortiz Cassiani intenta develar la compleja relación entre las políticas impulsadas por las autoridades de Cartagena entre 1900 y 1930, tendientes al control social de la gran masa poblacional y la respuesta de ésta frente a tales políticas, estableciendo de hecho unas relaciones de poder y negociación entre los mencionados actores sociales. Luego, Jorge Conde Calderón nos hace un sugestivo análisis de la historia política del Caribe en una etapa de crucial importancia para el mismo: entre 1810 y 1830; para ello analiza las categorías de raza, nación y representación en lo que él ha denominado "el negocio de la política".

Finalmente, Wilson Blanco Romero nos acerca a la historia económica y social de la provincia costeña, concretamente a la economía exportadora de tabaco en El Carmen de Bolívar. Utilizando un buen acopio de fuentes primarias y secundarias, el autor llega a la sugestiva conclusión de que la Primera Guerra Mundial no significó una caída en las exportaciones del tabaco carmero, entrando en un debate sano y serio con reconocidos autores que de alguna manera tratan la temática.

La revista cuenta igualmente con dos secciones finales. Una dedicada a los "Documentos", que en este primer número transcribe el "Diario de

Campana " de Antonio de Arévalo en territorios de la frontera Guajira durante la segunda mitad del siglo XVIII, documento interesante por cuanto registra datos etnográficos importantes para la historia de la Guajira. La otra sección está dedicada a las reseñas, esta primera vez comentando textos de reconocidos historiadores como Ene Hobsbawm y Roger Chartier.

Ya para culminar, a consideración de la comunidad cartagenera y el gremio de historiadores del país queda la revista.

LA DIRECCIÓN