



Para citaciones: Solano, S. (2023).
Presentación. *El taller de la Historia*, 15(1), 6.
DOI: <https://doi.org/10.32997/2382-4794-vol.15-num.1-2023-4486>

Editor: Sergio Paolo Solano. Universidad de
Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2023. Solano, S. Este es una
Presentación de acceso abierto, distribuido
bajo los términos de la licencia
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>, la cual permite el uso sin restricciones,
distribución y reproducción en cualquier
medio, siempre y cuando que el original, el
autor y la fuente sean acreditados.



La revista *El Taller de la Historia* llega a la edición número 18, correspondiente al primer semestre del 2023. Esta entrega corresponde a la número siete desde que se semestralizó en el año 2020. Pese a las dificultades debido al incremento de la cantidad de revistas de historia en todo el mundo, muchas de ellas especializadas hasta por temas muy puntuales, *El Taller de la Historia* se ha mantenido con una alta calidad. De un total de 155 artículos publicados hasta el presente número, el 81,3 % corresponden a autores externos a la Universidad de Cartagena. Las nacionalidades de los autores son diversas: estadounidenses, mexicanos, guatemaltecos, costarricenses, venezolanos, brasileños, peruanos, uruguayos, argentinos, chilenos, españoles y franceses.

Este número contiene un estudio de sobre la utilización de tropos procedentes de la tradición grecorromana en los discursos patriotas chilenos en los orígenes de la república. Continúa con un análisis de la frecuencia matrimonial católica en la villa de Santiago de Tolú, antigua provincia de Cartagena de Indias durante algunos años de mediados del siglo XIX. Y le sigue en artículo de reflexión elaborado a cuatro manos sobre el desarrollo de la historiografía profesional relativa a la región Caribe colombiana. Cierra esta edición la transcripción del censo de 1777 de la ciudad de Portobelo y una reseña.

¹ eltallerdelahistoria@unicartagena.edu.co