

Día Internacional del Trabajo. Protagonistas y apreciaciones desde lo local en torno a la clase obrera zacatecana y sindicalizada

International Workers' Day. Protagonists and appreciations from the local level around the Zacatecan and unionized working class

Judith Alejandra Rivas Hernández¹ 

Universidad Pedagógica Nacional de Zacatecas-México



Para citaciones: Rivas Hernández, J. (2022). Día Internacional del Trabajo. Protagonistas y apreciaciones desde lo local en torno a la clase obrera zacatecana y sindicalizada. El taller de la Historia, 14(2), 413-437. DOI: <https://doi.org/10.32997/2382-4794-vol.14-num.2-2022-4289>

Recibido: junio de 2022

Aprobado: septiembre de 2022

Editor: Sergio Paolo Solano. Universidad de Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2022. Rivas Hernández, J. Este es un artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.



RESUMEN

El Día del Trabajo a nivel nacional e internacional es un acontecimiento muy significativo, pues remite a las luchas por la jornada de 8 horas, derecho al trabajo, asociación laboral y otros beneficios sociales, conquistados históricamente mediante grandes movimientos de los trabajadores. Desde principios del siglo XX (1913) se conmemora el 1º. de Mayo en México, aludiendo a los Mártires de Chicago, cuya lucha emblemática para la clase obrera por la sindicalización y otras acciones les permitieron, a hombres y mujeres, alcanzar diversas reivindicaciones laborales. En este contexto, el objetivo de este trabajo es dar cuenta de las acciones destacadas y visibilizadas de mujeres como Lucy González Parsons, una de las viudas de los Mártires de Chicago, y cuyo papel como agente impulsora de las luchas laborales y del incipiente movimiento feminista fue sobresaliente.

Palabras clave: Día del trabajo; clase obrera; mujeres trabajadoras; Mártires de Chicago.

ABSTRACT

Nationally and internationally, Labor Day is a very significant event, as it refers to the struggles for the 8-hour day, the right to work, labor association and other social benefits, historically won through large worker movements. Since the beginning of the 20th century (1913) the 1st is commemorated. de Mayo in Mexico, alluding to the Chicago Martyrs, whose emblematic struggle for the working class for unionization and other actions allowed men and women to achieve various labor demands. In this context, the objective of this work is to account for the outstanding and visible actions of women such as Lucy González Parsons, one of the widows of the Chicago Martyrs, and whose role as a driving force behind labor struggles and the incipient feminist movement it was outstanding.

Keywords: Labor Day; working class; working women; Chicago Martyrs.

¹ Doctora en Historia por la Universidad Autónoma Metropolitana (México). Docente-investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional de Zacatecas; Investigadora Nacional nivel 1. judyhernandez@hotmail.com

PRESENTACIÓN

¿El Día Internacional del Trabajo en México se ha convertido en nuestros días en una celebración cívica, una “fiesta” o sólo un pretexto para no trabajar? ¿Hasta qué punto como trabajadores y trabajadoras nos replanteamos y conmemoramos un acontecimiento histórico que cambió las relaciones obrero-patronales desde 1889 cuando el Congreso Obrero Socialista de la Segunda Internacional promulgó el 1 de mayo como fecha emblemática para rendir tributo a los Mártires de Chicago?, cuando un grupo de obreros y obreras del ramo textil se abalanzaron con una serie de hasta 500 huelgas para reivindicar los derechos obreros en relación a las jornadas laborales de explotación de hasta 14 horas al día para reducir las a 8 horas; finalmente: ¿Cuáles fueron los protagonistas y cómo repercutió todo ello en México y en Zacatecas?

Los acontecimientos en relación a los Mártires de Chicago, así como los actores de los mismos: Michael Schwab, Louis Lingg, Adolph Fisher, Samuel Fielden, Albert R. Parsons, Hessois Auguste Spies, Oscar Neebe, George Engel, junto con el caso particular de Louis Lingg, quien un día antes de la ejecución en la horca apareció herido de muerte en su celda con un cartucho de dinamita encontrado en su boca², dan cuenta del endurecimiento y radicalidad que la lucha había generado en relación a un contexto internacional que desde el siglo XIX en el mundo se venía gestando, es decir, que los acontecimientos de Chicago se instauraban en un contexto de efervescencia de la lucha ideológica que devenía desde las filas internacionales anarcosindicalistas que estaban ya muy presentes en los Condados de Nueva York, Estados Unidos.

Las relatorías de los hechos se llegaron a conocer en algunas partes de América Latina, por ejemplo, José Martí, el prócer cubano, narra con lujo de detalle la cronología de los acontecimientos que estremecieron al público lector argentino decimonónico³. Para efectos de esta breve reflexión se abordan ciertos elementos simbólicos y se realiza un análisis hermenéutico de las acciones de algunos de los Mártires de Chicago, como George Engel. Antes ya se mencionó la composición social del proletariado industrial en general –del ramo textilero- que participó en la huelga de la fábrica de maquinaria agrícola *McCormick Herverster Works* representada por la patronal de la familia de Cyrus Hall McCormick; ello fue útil para retomar a George Engel a modo de un obrero que se destacó por pertenecer al oficio de los impresores, es decir, que como impresor fue también un lector ávido de la política; así lo refiere Martí⁴. Fue él quien instauró los vínculos con la Asociación Internacional de los Trabajadores. Sus palabras tan lúcidas sustentada en la crónica de José Martí dejan entrever

² “Los mártires de Chicago y la crónica de Martí”, en *La Defensa*. Revista en Línea del Instituto de Estudios Legislativos de la Federación Argentina de Colegios de Abogados, año 1, N°. 3, 2016, <https://www.ladefensa.com.ar/La%20Defensa%203/martires-de-chicago.html#:~:text=Los%20m%C3%A1rtires%20de%20Chicago%20fueron,dinamita%20explotado%20en%20su%20boca> (Consulta realizada el día 6 de abril de 2022).

³ “Los mártires de Chicago y la crónica de Martí”.

⁴ “Los mártires de Chicago y la crónica de Martí”.

a un obrero impresor con visiones críticas y con un sentido de identidad en relación a lo que se denomina la “conciencia para sí”, es decir, el nivel de conciencia orientada a la transformación social y a la liberación como clase social⁵.

Empero, los crímenes de los cuales se les acusó a los Mártires de Chicago nunca se comprobaron, no existió un juicio justo y simplemente fueron condenados a la horca por ser obreros que sabían pensar, hablar y articular sociabilidades laborales ejercidas en el seno del movimiento obrero decimonónico y que perviven hasta el presente: los *meetings*.

La historia contada y reproducida ahora en nuestros días por las redes sociales como *facebook*, *youtube* y otras páginas web siempre retoman lo mismo e incluso con imprecisiones sobre los Mártires de Chicago (1886), por ejemplo, se menciona una particularidad de Louis Lingg en relación sobre sí su muerte fue homicidio o suicidio. Al respecto se dijo:

(...) en la huelga del 1° de mayo de 1886, en la ciudad de Chicago, Illinois, en la que se pedía una jornada laboral de 8 horas. El 3 de mayo, los huelguistas atacaron a los rompehuelgas de la compañía McCormick Reaper; la policía disparó con el resultado de 6 muertos y decenas de heridos. El 04 de mayo, se concentraron miles de personas en el Haymarket Square para protestar por los actos del día anterior. La policía se presentó para dispersar a la multitud, de pronto estalló una bomba y varios policías murieron, por lo que en represalia [se] abrió fuego sobre la multitud, matando e hiriendo a un número indeterminado de obreros. Se declaró estado de sitio y toque de queda y, en los días siguientes, se detuvo a centenares de obreros, los cuales fueron golpeados y torturados acusados del asesinato del policía. La prensa en general se adhirió a la represión: reclamaba un juicio sumario por parte de la Corte Suprema, responsabilizando a ocho anarquistas y a todas las figuras prominentes del movimiento obrero. El 21 de junio de 1886, inicia el juicio contra los responsables, sin respetar el debido proceso, y aunque nada pudo probarse en su contra, los ocho de Chicago fueron declarados culpables, acusados de ser enemigos de la sociedad y el orden establecido. Se les juzgó por sus ideas y no por los hechos. Tres de ellos fueron condenados a prisión (Samuel Fielden, Oscar Neebe y Michael Schwab), y cinco a la horca (George Engel, Adolf Fischer, Albert Parsons, August Spies y Louis Lingg). La ejecución de los sentenciados se realizó el 11 de noviembre de 1887, a excepción de Lingg, que se suicidó en su propia celda para no ser ejecutado. Para fines de mayo de 1886, varios sectores patronales accedieron a otorgar la jornada de ocho horas a sus obreros, lo que impulsó a millones de trabajadores, que habían

⁵ Pablo Pérez, “Cómo entender y estudiar la conciencia de clase en la sociedad capitalista contemporánea. Una propuesta”, en *Theomai*, 29, Buenos Aires, enero-junio, 2014, pp. 127-129.

permanecido al margen del movimiento sindical, a afiliarse a las organizaciones existentes⁶.

En dicha relatoría de los hechos, por supuesto que se excluye la participación de los sectores invisibilizados: las mujeres y los niños. Efectivamente los obreros textiles y los pocos impresores que promovieron las huelgas en torno al incremento del capitalismo industrial en Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX estuvieron acompañados por sus familias, quienes de viva voz, -en vivo y a todo color-, presenciaron las injusticias y las masacres realizadas por las instituciones ideológicas de Estado representadas por la policía y los medios de la prensa estadounidense junto con todos los patronales que se enriquecieron a costa de la miseria de clase trabajadora de corte migrante en la región industrial textilera de Chicago, Filadelfia, Baltimore, Saint Louise, Nueva York, etc.

En este contexto de lucha y del posterior establecimiento del 1º de Mayo como una fecha emblemática para los obreros y obreras de finales del siglo XIX, es donde tratamos de colocar en el debate las formas simbólicas en que los obreros del mundo establecían los procesos de solidaridad e identidad entre ellos, en el esfuerzo por lograr la unión de confederaciones que posteriormente se convirtieron en los enlaces sindicales que reivindicaban el trabajo y otros derechos; por lo menos para el caso de México así ocurrió en torno a la lucha por la jornada de 8 horas diarias. Por supuesto, después de la coyuntura revolucionaria (1910) que cambió la vida socio-laboral de los mexicanos y con la posterior promulgación de la Constitución Política de 1917 y el artículo 123, que sanciona los derechos laborales, se intensificaron las reivindicaciones de los trabajadores.

El volver a retomar la mirada en un acontecimiento histórico por demás muy estudiado en América Latina⁷, no es ocioso, pues se trata de bajar la mirada en el ámbito nacional y local, dado que se puede dar por hecho que las luchas en relación al día del trabajo fueron brindadas “desde arriba” en México por el derecho positivo constitucionalizado; cuando en realidad fueron una conquista “desde abajo” de la clase obrera mexicana organizada y que cruzó por lo menos el siglo pasado y aún pervive en nuestros días. Dejamos aquí la reflexión no sin antes mencionar que mediante ella se retoman algunos aspectos anecdóticos internacionales, sobre todo en destacar la participación de las mujeres en la lucha social y obrera; no parto de una teoría feminista en particular⁸, ni de la

⁶ María del Rocío González, “1 de mayo, día del trabajo”, <https://www.udg.mx/es/efemerides/2018/1-mayo> (Consulta realizada el día 7 de abril de 2022).

⁷ Osvaldo Arias, “¿Fiesta o protesta popular? El 1º de mayo en América Latina”, en *Nueva Sociedad*, n.º 83, mayo-junio 1986, pp. 66-74; “América Latina conmemora el Día del Trabajador”, <https://www.dw.com/es/%C3%BAltimos-programas/s-100839> (Consulta realizada 3 de marzo de 2023); y **Ramiro Vinuesa P.**, “La clase obrera de América Latina se moviliza este 1ro de mayo”, *Periódico Opción*, 30 abril 2019, <https://periodicoopcion.com/la-clase-obrera-de-america-latina-se-moviliza-este-1ro-de-mayo/> (Consulta realizada 3 de marzo de 2023).

⁸ Dentro de la teoría de género retomado por el feminismo que más auge tiene en nuestros días es Judith Butler con su texto base *Deshacer el Género*, empero la metodología de análisis parte de teorías que las feministas han

biografía en sí, más bien se trata de hilvanar algunos acontecimientos relevantes con el contexto nacional y posteriormente local de Zacatecas, en aras de pensar las interconexiones históricas⁹ existentes en relación a las efemérides emblemáticas para la clase obrera internacional y de todas las regiones del continente americano.

1.- Lucy Eldine González Parsons, agente del movimiento obrero y de la lucha feminista

Independientemente de que este preámbulo se convirtió en disertaciones más amplias, no se puede dejar de lado la figura de otra actora protagónica y agente del cambio social. Las viudas de los Mártires de Chicago y lo que representaron para la conformación de bloques de lucha de las mujeres obreras que posteriormente se manifestaron tras la masacre de los trabajadores. Se destaca, por supuesto, una mujer “afromexicana estadounidense” y recordada por ser una fémina fundamental por su gran capacidad de oratoria en las sociabilidades sindicalistas de mujeres aguerridas; se trata de Lucy González viuda de Albert Parsons¹⁰.

Lucy Eldine González¹¹ Parsons nació en Waco, Texas, en el año de 1853; hija de Marie Gather, una mujer afromexicana y también hija del mestizo indígena Creek John Waller. Casi dos décadas después contrajo matrimonio, como ya se mencionó, con Albert Parsons; tres años más tarde se mudaron a Chicago en donde participaron activamente en organizaciones obreras anarquistas. En los hechos del 1 de mayo, Lucy Parsons se destacó por desarrollar una campaña activa por la absolución de los cargos imputados a los dirigentes obreros y por la memoria de sus compañeros¹².

reinventado para adecuarla a su lucha social de reconocimientos por los derechos de la mujer, así podemos encontrar el anarcosindicalismo feminista que está refuncionalizado más por la década de 1970 y que tiene sus orígenes en la escuela racionalista de Ferrer Guardia. Empero, eso no significa que las mujeres no hayan sostenido un asociacionismo obrero representado en mutualistas y sindicatos que partan del vacío. Considero que el planteamiento más actual en relación al feminismo y clase obrera femenina, de alguna manera, lo recuperan las autoras feministas que analizan las luchas sociales, de clase y género desde la perspectiva liberal. Josefina Márquez y Cynthia Luz Burgueño, *Patriarcado y Capitalismo. Feminismo, Clase y Diversidad*, Buenos Aires, A Fondo, Akal, 2019.

⁹ Retomo lo planteado por Marcello Carmagnani en relación a este concepto tan interesante que el autor aplica para estudiar el caso del mundo occidental en el siglo XIX. Para más detalles, Marcello Carmagnani, *El Otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*, México, El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas, FCE (Serie Ensayos), 2011.

¹⁰ “La viuda de los mártires de Chicago”, en *Redacción El Viejo Topo*, 1 mayo, 2017. <https://www.elviejotopo.com/topoexpress/la-viuda-de-los-martires-de-chicago/> (Consulta realizada el día 7 de abril de 2022).

¹¹ Existen quienes sostienen que su primer nombre fue ese y que además quedó huérfana a los tres años de edad y vivió como esclava en un rancho algodónero de Austin, Texas hasta los 18 años, justo cuando se casó con el anarquista Albert Parsons, quien le otorgó su apellido en el año de 1871; fruto de su enlace matrimonial Lucy Parsons dio a luz a sus dos hijos: Lulú y Albert Jr. El contexto donde le tocó vivir era de un imperante y abrumador racismo de la Unión Americana, allí en los ranchos algodóneros. Luego, tuvieron que huir a Chicago, justo cuando se manifestaban las huelgas de obreros más importantes. “Primero de Mayo. ¿Quién es Lucy González Parsons, la viuda mexicana de uno de los mártires de Chicago?”, en *La Izquierda Diario*, 30 de abril, 2012. <https://www.laizquierdadiario.com/Quien-es-Lucy-Gonzalez-Parsons-la-viuda-mexicana-de-uno-de-los-martires-de-Chicago> (Consulta realizada el día 26 de abril de 2022).

¹² Guillermo Castro H., “Lucy González Parsons y el milagro martiano”, en *Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América*, Vol. 26, n.º 104, México, UNAM,

De los relatos existentes sobre la actividad de tan importante mujer para la historiografía del movimiento obrero podemos destacar la manera en cómo los autores resaltan lo dicho por José Martí de Lucy Parsons; parece ser que la fuente de lo que se conoce proviene de dicho relato histórico que Martí dejó en la prensa decimonónica. Por lo tanto, las descripciones mencionaban que Lucy Parsons era una “mulata que no llora, que es implacable e inteligente como su esposo (...) que no pestañea en los mayores aprietos, que habla con feroz energía en las juntas públicas y que no se desmaya como las otras mujeres, que no mueve un músculo del rostro cuando oye la sentencia fiera”¹³.

Imagen 1. Lucy González



Fuente: “Primero de Mayo. ¿Quién es Lucy González Parsons, la viuda mexicana de uno de los mártires de Chicago?”.

Como podemos observar su dominio de carácter evidenciaba su fuerza interior, de lucha revolucionaria en torno a sus ideales anarquistas y cuya búsqueda era un nuevo orden social coherente y lógico desde sus propios principios. De ahí que se le conociera desde la perspectiva de José Martí como la “mulata elocuente”, pues ella conocía de “economía y lo mismo hablaba en inglés como en castellano”¹⁴.

Entre otras características a destacar de tan brillante mujer fue su versatilidad de la vida política que recorrió en todo Estados Unidos; era temida hasta por el FBI, incluso después de desaparecer de este plano; además se escribe de ella lo siguiente: “Lucy recorrió el territorio estadounidense generando un

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipielago/article/view/78589/69490> (Consulta realizada el día 26 de abril de 2022).

¹³ G. Castro H., “Lucy González Parsons y el milagro martiano”.

¹⁴ G. Castro H., “Lucy González Parsons y el milagro martiano”.

movimiento masivo en defensa de los acusados y organizando a las mujeres trabajadoras”¹⁵.

Como lo imaginamos en un principio, para ser una mujer con ideales bien sedimentados ideológicamente en torno al anarquismo, Lucy aunque mujer esclava debió acceder a la lectura, ya fuera tras su matrimonio con Albert Parsons y las fuentes confirmaron tal inferencia. Era pues una mujer de ávida lectura y de comprensión profunda de la misma: “Lucy no sólo tenía cualidades de organizadora y buena ama de casa, le tomó gusto a la lectura y empezó a redactar artículos sobre temas diversos en 1878 (sobre los sin techo, los desocupados, los vagabundos, sobre los veteranos de la guerra civil y referentes al papel de las mujeres en la construcción del socialista)”¹⁶.

En efecto su pensamiento ideológico conforme a la lectura y escritura en conjunción con los eventos políticos y las masacres obreras propiciaron en su persona un sentido de justicia social que promovieron en ella una evolución en su pensamiento algo curioso, pues se considera que pasó del anarquismo al anarcosindicalismo, posteriormente al pensamiento socialista y finalmente al comunismo¹⁷. De allí que podamos inferir que esa era la causa más importante del porqué su pensamiento ideológico fue perseguido aun después de su muerte por los aparatos ideológicos y represores de Estado de la Unión Americana: el FBI. El perseguir los escritos de una mujer libre pensadora, mulata, mexicana que no lloraba ni se desmayaba frente a las masas habla de su importante labor como organizadora, tanto del movimiento obrero como y sobre todo del movimiento obrero femenino en el vecino país del norte.

Con todo y la pérdida de su esposo, Lucy Parsons -como se le conocía comúnmente- no cesó su lucha por ningún momento, continuó recorriendo los territorios estadounidenses hasta que contribuyó a la fundación de organizaciones político-laborales que dejaron huella en la historia del movimiento obrero estadounidense, por ejemplo, La Defensa Internacional del Trabajo (ILO), Los Trabajadores Industriales del Mundo (IWW), solo por mencionar algunas de las organizaciones sindicales en las que su participación como mujer fue más activa. Según Raúl Lescas Jiménez (2009), Lucy en la convención de fundación-apertura de la IWW, en conjunto con otras mujeres referentes de la organización femenina de Estados Unidos, fue la única que se atrevió a tomar la palabra para manifestar su pensamiento crítico en relación a la representación entre los varones y las mujeres de tal organización sindical:

He tomado la palabra porque ninguna otra mujer ha respondido, y siento que no estoy fuera de lugar para decir a mi manera algunas pocas palabras sobre este movimiento. Nosotras, las mujeres de este país, no tenemos ningún voto, ni aunque deseáramos utilizarlo, y la

¹⁵ “Primero de Mayo. ¿Quién es Lucy González Parsons, la viuda mexicana de uno de los mártires de Chicago?”.

¹⁶ “Primero de Mayo. ¿Quién es Lucy González Parsons?”

¹⁷ “Primero de Mayo. ¿Quién es Lucy González Parsons?”

única manera que podemos estar representadas es tomar a un hombre para representarnos. Ustedes los hombres han hecho de él tal lío en la representación de nosotras que no tenemos mucha confianza en preguntarles; y yo me sentiría rara al pedirle a un hombre que me represente. No tenemos ningún voto, sólo nuestro trabajo (...) Somos las esclavas de los esclavos. Nos explotan más despiadadamente que a los hombres. Dondequiera que los salarios deban ser reducidos, los capitalistas utilizan a las mujeres para reducirlos, y si hay cualquier cosa que ustedes los hombres deben hacer en el futuro, es organizar a las mujeres (...) Creo que si cada hombre y cada mujer que trabaja, o quienes laboran en las minas, molinos, talleres, campos, fábricas y las granjas en nuestra amplia América, deben decidir lo que por derecho les pertenece, entonces ningún ocioso vivirá en su trabajo, y cuando su nueva organización, su organización económica, declarará al hombre como hombre y a la mujer como mujer, como hermanos y hermanas, ustedes determinarán que cosas poseen, pues no hay ningún ejército por grande que sea para superarlos, porque vosotros constituyen un ejército¹⁸.

Aquí está también presente una postura feminista dentro de la organización de la clase obrera norteamericana; la misma Lucy lo dice: “yo me sentiría rara al pedirle a un hombre que me represente”. Por lo tanto, se evidencia una sentencia todavía más crítica y profunda en relación a la subordinación estructural de la mujer en torno al capitalismo y la división del trabajo por sexo. La explotación a la que las mujeres eran y son subsumidas en relación a la clase social y al género era evidente en el reclamo de Lucy Parsons: “Nos explotan más despiadadamente que a los hombres”, lo cual era cierto, en toda fábrica textilera, cigarrera, mina o taller, las mujeres eran sobreexplotadas y, en este sentido, las palabras que todos los escritores de la biografía de tan extraordinaria mujer remarcan se hacen como “fuego que destella”, o también como José Martí decía: “salían de ella palabras que ampollaban”; aquí esta pues la llaga: “somos las esclavas de los esclavos”, una frase que vivirá en la historia laboral por siempre. Lucy se daba cuenta de su posición de clase dentro de la clase obrera, por lo tanto, hablar de conciencia de clase en relación al género es algo que deba de ser asumido como una postura hegemónica profunda, pues también existen las *subclases de género dentro de la clase social y sobre todo de la clase obrera*¹⁹. Tal planteamiento no se hace desde una postura francamente positivista, sino argumentativa pues trata de conceptualizar un elemento más de análisis que ha quedado fuera de la historiografía de la clase obrera, por lo menos mexicana y que sabemos de antemano que puede ser ampliamente criticable al no asumírnos como una autoridad académica para “conceptualizar nuestras propias ideas”²⁰.

¹⁸ Raúl Lescas Jiménez, “La viuda mexicana de los mártires de Chicago. Homenaje a Lucy Parsons”, en *Pan y Rosas*, viernes 1ro de mayo de 2009. <https://panyrosas.org.ar/La-viuda-mexicana-de-los-Martires-de-Chicago> (Consulta realizada el día 27 de abril de 2022).

¹⁹ Cursivas de la autora

²⁰ R. Lescas Jiménez, “La viuda mexicana de los mártires de Chicago”.

Para fundamentar y rasarle más a la arista de la Lucy Parsons feminista me atrevo a decir que fue una postura condicionada por sus propias experiencias de vida a las que fue sometida desde niña, me refiero específicamente cuando se quedó huérfana a los tres años de edad y subsumida a la esclavitud en un rancho algodonero en Texas. Entendemos que ello le significó maltratos inhumanos y hasta posibles sometimientos sexuales por parte de sus patrones –aunque en la historia no se vale decir algo sin sustento, si se valen las inferencias por contexto-. Por otro lado, se sostiene que: “Lucy luchó activamente por el sufragio femenino o de las mujeres, de la igualdad de salario (...), el derecho a la mujer al divorcio como casarse de nuevo y no ver a las mujeres como objeto de violación”.²¹ No ver a las mujeres como objeto de violación ayuda a sustentar que tal hecho le ocurrió en algún momento de su vida, de ahí que la sentencia, otra vez la mencionamos, “somos las esclavas de los esclavos”, también recoge las experiencias de vida de Lucy.

2.- Configuración de la efeméride. Noticias y primera manifestación en México sobre los acontecimientos del 1 de mayo en Chicago

Independientemente de que Lucy Parsons se adentró en las luchas obreras para el caso de lo que se conoce como la Unión Americana (EU). En México los contextos y procesos de lucha obrera obedecían a su propia historicidad y configuraciones de corte regionales, aunque a través de la prensa se tenía conocimiento de lo que sucedía diacrónica y sincrónicamente tanto en Europa como en Estados Unidos. Sin embargo, la historiografía reciente, en sus procesos revisionistas poco o casi nada escribe o describe sobre tales hechos.

Sin embargo, y a pesar de los estudios realizados por Isnardo Santos Hernández (2012) sobre el periódico *El Socialista*²² en México, las argucias discursivas en torno a las noticias sobre los acontecimientos huelguísticos de Chicago quedaron sueltas en su análisis dado que el objetivo planteado por Santos Hernández era otro: “el lenguaje político de los artesanos y letrados en las páginas de diversos periódicos”²³. En efecto, el liberalismo mexicano en relación a la postura republicanista era evidente en la prensa mexicana-zacatecana dirigida por Mariano Mariscal en el periódico *El Socialista*. Según Isnardo Santos, el análisis del asociacionismo obrero mexicano se ha centrado en sus luchas intelectuales moderadas desde las trincheras de la prensa y cómo desde allí se manifestaban líneas de acción organizativa en torno al liberalismo, por un lado, y por otro, al republicanismo cívico²⁴.

²¹ Lucy Eldine González Parsons", en *EcuRed*.
https://www.ecured.cu/index.php?title=Lucy_Eldine_Gonz%C3%A1lez_Parsons&oldid=3367557 (Consulta do el día 27 de abril de 2022).

²² Isnardo Santos Hernández, “La asociación como estrategia. Discurso y organización de los trabajadores en la república restaurada”, en Sonia Pérez Toledo, Manuel Miño Grijalva y René Amaro Peñalfores (coords.), *El Mundo del Trabajo Urbano. Trabajadores, cultura y prácticas laborales*, México, El Colegio de México, UAZ, 2012, pp. 203-245.

²³ I. Santos Hernández, “La asociación como estrategia”, p. 204.

²⁴ I. Santos Hernández, “La asociación como estrategia”, p. 243.

Es verdad, el contexto de asociacionismo obrero en México se organizaba a través de la prensa en relación a los periódicos obreros más importantes de la época como lo fueron *El Socialista* y el *Hijo del Trabajo*. No obstante, en una revisión más acuciosa sobre dicha prensa, se encuentra, en particular en el periódico *El Socialista*, específicamente en la sección de correspondencia particular, dirigida a Juan de Mata Rivera²⁵, que el corresponsal de Nueva Orleans, en mayo 23 de 1886, manifestaba que:

El ruido, las lamentaciones y el horizonte oscuro que nos envuelve, nos obliga a alejarnos hoy del pasado y fijar toda la atención en la grave crisis político social que pesa sobre la Unión Americana. Las huelgas europeas han tenido eco aquí en este lado del Atlántico. Las huelgas enérgico momento de los movimientos actuales del trabajador contra el capital monopolizador...la lucha se ha precipitado con carácter enérgico y franco. Miles de millas de casa culebras de acero, conductores silenciosos de progreso han estado huérfanos durante mucho tiempo, paralizados por la acción combinada de los huelguistas entre los que se encuentran nada menos catorce mil dependientes del millonario. Parece ser que en San Luis estaba la dirección superior de la huelga ferrocarrilera y ahí tenían lugar las conferencias, se recibían los recursos que enviaban las asociaciones de todo el país, y por último se iniciaba la resistencia armada. Después de que un suceso sangriento en que la policía quedó maltrecha en las calles de la gran ciudad de Missouri, se enconaron más y más los ánimos contra el *Factotum* de *Wall Street*. Mr. Powderly "Gran maestro de los Knights of labor" ha sido el director según se dice de las conferencias contra pobres y ricos y también el que en las esferas de Washington dio informes pedidos sobre la sociedad de que es jefe, y las aspiraciones del proletariado²⁶.

Así fue que, en la prensa mexicana obrerista, el hecho de Chicago pareció aparentemente desapercibido en relación a los corresponsales que colocaban la mirada en otros asuntos de corte general y en las subsecuentes huelgas ferrocarrileras, después de haberse fusilado a los obreros en Chicago.

Entre tanto, la única referencia de un renglón en relación a las huelgas fue del periódico *El Siglo Diez y Nueve*, en el 1° de mayo de 1886. Brevemente el periódico informaba lo siguiente: "Chicago. Abril 29. Se han declarado en huelga, muchos operarios de algunas fundiciones de esta ciudad"²⁷. Es increíble

²⁵ Juan Mata Rivera fue por 19 años el editor del periódico *El Socialista*, uno de los medios impresos obreros más importante de la segunda mitad del siglo XIX, cuyo sello ideológico se inclinó hacia el socialismo de Rhodakanaty. Carlos Illades, *Las otras ideas. El primer socialismo en México*, México, Era, 2008, pp. 215-221.

²⁶ Hemeroteca Nacional Digital de México (en adelante HNDM), "Correspondencia Particular. *El Socialista*. Juan de Mata Rivera", en *El Socialista*, Año XVI, Tomo XVI, n.º 29, domingo 23 de mayo de 1886, p. 1. <https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558075bf7d1e63c9fea1a444?anio=1886&mes=05&dia=23&tipo=publicacion> (Consulta realizada el día 25 de noviembre de 2022).

²⁷ HNDM, "Noticias extranjeras de periódicos de hoy tomamos las siguientes", en *El Siglo Diez y Nueve*, México, Novena Época, año XLV, Tomo 89, n.º 14433, p. 3, <https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558075bf7d1e63c9fea1a444?intPagina=1&tipo=publicacion&anio=1886&mes=05&dia=01> (Consulta realizada el día 25 de noviembre de 2022).

cómo mejor en los periódicos de chismes decimonónicos y conservadores se pueden rastrear atisbos de los acontecimientos extranjeros, el mismo periódico *El Siglo Diez y Nueve*, manifestaba otra vez en la sección de noticias extranjeras, cómo en Filadelfia los trabajadores se declaraban en huelga el 1° de mayo de 1886²⁸; tres días después había llegado la noticia a México. Después ya no se mencionó más.

Como sabemos, los obreros mexicanos del siglo XIX estuvieron condicionados por las posturas y luchas políticas de la época, es decir, por las coyunturas más conocidas con Benito Juárez²⁹, Sebastián Lerdo de Tejada³⁰ e incluso con Porfirio Díaz como el presidente, del cual ahora se busca reivindicar por la nueva historiografía mexicanista³¹; la historia de los trabajadores obreros y obreras de México se desarrolló acorde a los procesos dialécticos entre la organización de corte mutual, las asociaciones de resistencia y lo que posteriormente ocurrió tras la Revolución Mexicana (1910-1920), cuyo resultado se plasmó en la Constitución de 1917; allí se reconoció y sancionó jurídicamente a los sindicatos gremiales de corte obrero de todas las ramas productivas.

²⁸ HNDM, “Noticias extranjeras de periódicos”, p. 3.

²⁹ Lo que se conoce en México como República Restaurada, es un periodo político que comienza con el último gobierno de Benito Juárez (1867) y, finaliza, con el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, tras la revuelta de Porfirio Díaz en Tuxtepec (1876). “República Restaurada”. https://constitucion1917.gob.mx/es/Constitucion1917/Republica_Restaurada (Consulta realizada el día 8 de junio de 2022).

³⁰ Dado que los acontecimientos históricos no son tajantes y lineales, se puede decir que, para profundizar en el tema, a partir de la coyuntura histórica representada por la “Revuelta de Tuxtepec” ya referida, el acontecimiento se inició el 10 de enero de 1876 y lo encabezó el general Porfirio Díaz, con la intención de derrocar a Lerdo de Tejada, por sus pretensiones reeleccionistas. Sin embargo, Daniel Cosío Villegas deja entrever que Tejada no era el “glotón tonto que no gobernaba”, tal como se le acusaba públicamente, y que fue derrocado fácilmente por Díaz. El verdadero meollo del asunto recaía en las ideas del liberalismo constitucional provenientes de 1857, lo cual se articulaba a la reelección política que algunos caudillos venían practicando en su ejercicio de poder, tal como fue el caso de Juárez y que buscó continuar Lerdo de Tejada. Pero Díaz no lo permitió y lo destronó con la falsa bandera de la no reelección. Como sabemos Díaz, después de 1884, modificó la Constitución de 1857 para legitimar sus futuras reelecciones, fortaleciendo con ellas la dictadura que caracterizó al denominado Porfiriato hasta 1911. Cosío Villegas sustentaba lo siguiente: “Lerdo de Tejada, aun suponiéndolo dotado de una generosidad que ciertamente nadie ha descubierto, no podía pensar, pues, en Díaz como sucesor suyo. En Porfirio no brillaba, un talento reconocido, ni experiencia, ni ilustración; después, aun tomándolo como el mejor militar de su época, Lerdo no lo hubiera apoyado para alcanzar la presidencia, porque él como Juárez e Iglesias, en realidad todos los hombres valiosos de la República Restaurada, tenían la convicción de la supremacía del poder civil.” Daniel Cosío Villegas, “Sebastián Lerdo de Tejada, mártir de la República Restaurada”, en *Historia Mexicana*, vol. 17, n.º 2 (66), octubre-diciembre 1967, México, El Colegio de México, p. 172. <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1131> (Consulta realizada el 8 de junio de 2022).

³¹ Carlos de Jesús Becerril Hernández (coord.), *Historiografía del Porfiriato. Diversas interpretaciones en torno a un polémico asunto*, México, Universidad Anáhuac, 2017. El autor hace una distinción entre historiadores profesionales tradicionales y los de las “nuevas interpretaciones equilibradas” en torno al Porfiriato como lo son quienes participan de tales investigaciones vertidas en el libro señalado. En el recuento historiográfico da cuenta de las “vacas sagradas” que se han encargado de desmitificar el Porfiriato; ¿se suma él? No lo sé, por el momento no es mi asunto. Sin embargo, la carencia de las interpretaciones que nacen de un curso, son palpables, no existe la historia total del Porfiriato; por lo menos en ese recuento historiográfico no encuentro ningún historiador o historiadora profesional de la historia social desde abajo que discuta con la idea del dictador Díaz, tal vez, la prensa de la Convención Radical Obrera en su época señalaba a Díaz como un aliado político de la clase obrera mexicana; mientras otros periódicos como *Regeneración* no lo hacían, lo combatían. Hace falta un mayor análisis historiográfico desde los sectores populares: campesinos, obreros, mineros, talabarteros, y de otros sectores de mujeres para saber si Díaz era un “dictador” o no y poder sostener planteamientos más sólidos regionales para desmitificar una figura que, como bien señala Becerril, es polémica y lo seguirá siendo. Para tal efecto contrástese la obra de Fausta Gentús, Florencia Gutiérrez y Alicia Salmerón, *La toma de las calles. Movilización social frente a la campaña presidencial, ciudad de México, 1892*, México, Instituto Mora, 2020.

En el proceso de la configuración del nuevo Estado mexicano posrevolucionario, las vicisitudes en relación a la clase obrera mexicana estuvieron íntimamente relacionadas con las organizaciones ya de corte sindical establecidas en plena lucha armada. Por ejemplo, aún y cuando el Gran Círculo de Obreros de México (1872-1876) continuaba con sus rupturas, paulatinamente y de acuerdo a las ideologías imperantes de la época (liberalismo, laborismo, socialismo) se gestaron y entretejieron otras sociabilidades laborales más acordes a las ideologías anarquistas que llegaron desde Colombia y Cuba a México a través de Veracruz, por ejemplo, las ideas de Francisco Moncaleano. Se le reconoce a él la fundación de la Escuela Racionalista desde 1912³²; la cual contó con el impulso de lo que se conoció como la organización obrera de México más importante de la época: La Casa del Obrero Mundial. Empero, la idea más crítica sobre la Casa del Obrero mundial, es que ésta desde su nacimiento no se colocó ni se pensó que fuera una Federación de Sindicatos y menos una confederación, sino que, según Luis Araiza, fue simplemente una “casa-centro de divulgación doctrinaria” de las ideas de avanzada de la época³³. Por eso, se le denominó “Casa” y seguramente lo del obrero mundial vino después y a partir de septiembre de 1912.

Sin embargo, la Casa del Obrero Mundial, posteriormente sí se convertirá en una federación de sindicatos aliados en torno a las ideas del anarquismo. Sobre todo, con los sectores de tipógrafos, canteros, sastres, profesionistas, intelectuales, diputados, tranviarios, zapateros, hilanderos, carpinteros, empleados, metalúrgicos, conductores de carruajes, pintores, panaderos, electricistas, mecánicos de la fábrica de armas, albañiles, talabarteros, meseros y el sector más interesante: las mujeres de diversos oficios y especialidades³⁴.

Los nombres de los anarquistas más destacados de la Casa del Obrero Mundial, por supuesto tenían que sobresalir como protagonistas: Jacinto Huitrón, el propio Francisco Moncaleano (preso por agitador sin oficio), Rafael Quintero, el maestro tipógrafo, “maestro del sindicalismo mexicano” y, según Araiza, el “alma mater de la Casa del Obrero Mundial. Por supuesto, también destaca Rosendo Salazar, entre los canteros a Jerónimo Rivas, Mauricio Sánchez Martínez. Entre los profesionistas, ni más ni menos: Antonio Díaz Soto y Gama, Roque Estrada y la profesora Paula Osorio, de los intelectuales: Antonio I. Villareal, los diputados Heriberto Jara, Jesús Ureta y para terminar las mujeres de diversos oficios: Esther Torres, Angela Inclán, Pina Barrionuevo, Soledad Buendía, Judith Acevedo y otras³⁵.

Los acontecimientos históricos que destacaban en la Ciudad de México, fue el 1° de mayo de 1913; Araiza sostiene que fue la primera vez que se conmemoró el primero de mayo en México de manera organizada a través de la Casa del

³² Luis Araiza, *Historia del movimiento obrero mexicano*, Tomo III, México, Editorial Cuahtémoc, 1965, p. 14.

³³ L. Araiza, *Historia del movimiento obrero mexicano*, p. 17.

³⁴ L. Araiza, *Historia del movimiento obrero mexicano*, p. 21.

³⁵ L. Araiza, *Historia del movimiento obrero mexicano*, p. 21.

Obrero Mundial. La narración del evento tuvo que ver con la organización de una manifestación para ese año y posteriormente una velada en el Teatro Xicoténcatl desde luego, por la Casa del Obrero Mundial. El contexto histórico en el cual se desarrollaba la manifestación tuvo que ver en el proceso del inicio de la segunda etapa de la Revolución mexicana, justo cuando Victoriano Huerta había “usurpado” el poder ejecutivo (1913). En este marco histórico, se llevó a cabo la manifestación en el Distrito Federal. Araiza, describe el hecho dividido en fases: la marcha y desfile, los actos realizados y por supuesto de lo más importante el mitin en donde los intelectuales como Antonio Soto y Gama como también Jacinto Huitrón hicieron uso de la voz³⁶.

En relación a los obreros, se daba cuenta de la manifestación quienes dejaron de asistir a las fábricas y lugares de trabajo como talleres tipográficos, carpinterías y sastrerías. Araiza daba cuenta de la cantidad exagerada de 25 mil trabajadores convocados por la comisión de la Casa del Obrero Mundial, que se formó especialmente para que fuera la encargada de organizar los actos conmemorativos del primero de mayo³⁷.

Aunque mencioné un tanto exagerada la cantidad de obreros, otras fuentes consultadas también contrastan con tal hecho. En la hemerografía de la época, encontré en el periódico *El Imparcial. Diario Independiente*, referencias en torno al mitin que la Casa de la Obrero Mundial llevó a cabo en el Hemiciclo a Juárez. Allí se daba cuenta del hecho de esta manera:

La manifestación de la avenida de los hombres ilustres. “Os diré con Marx: proletarios el poder radica en la asociación”. La fiesta del trabajo fue celebrada ayer por primera vez en la República. Y á decir verdad, todo contribuyó a dar realce a las manifestaciones de regocijo con que los obreros recibieron el primero de mayo. Ni odio por razas ni división por credo, para el obrero libertario no hay más religión que el bien ni más credo que la libertad. Este lema fue puesto en lugar visible de los programas y parece que se infiltró en el ánimo de todos los obreros asistentes a la fiesta porque no hubo uno solo que olvidara el respeto y compostura que debía guardar durante la manifestación y la velada. Fueron verdaderamente singulares y dignos de tomarse en consideración el orden y la compostura que supieron mantener durante las fiestas todos los concurrentes a ellas³⁸.

El ánimo de los obreros en la prensa mexicana urbanizada daba cuenta de lo que Araiza criticaba, en realidad no se trataba de una fiesta, tal y como la burguesía quería hacer notar a la prole, sí al proletariado que se manifestó en

³⁶ L. Araiza, *Historia del movimiento obrero mexicano*, pp. 38-39.

³⁷ L. Araiza, *Historia del movimiento obrero mexicano*, p. 46.

³⁸ HNDM, “Ni odio por razas ni división por credos. Al amparo de este lema, veinticinco mil obreros celebraron ayer en esta capital el día del trabajo”, en *El Imparcial. Diario Independiente*, Tomo XXXIV, n.º 6965, México, 2 de mayo de 1913, p. 1, <https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558075be7d1e63c9fea1a2fb?intPagina=1&tipo=publicacion&anio=1913&mes=05&dia=02> (Consulta realizada el día 21 de septiembre de 2022).

relación a los mártires que lograron poner en la discusión las ocho horas laborales en las fábricas y los talleres. En el fondo, a la sociedad y al pueblo se le dijo, era una fiesta de respeto. Empero no todo era celebración, la Casa del Obrero Mundial aprovechó el origen de las marchas del primero de mayo en nuestro país para reivindicar, exigir a través de *memorándums* a los diputados, la jornada de las ocho horas, las indemnizaciones sobre los accidentes del trabajo y sobre todo la exigencia de una ley que regulara todo ello³⁹.

3.- El 1° de Mayo en Zacatecas. Breves apuntes para un análisis de la cultura popular y la cultura obrera local

De acuerdo con Peter Burke (2014), las fiestas populares pueden considerarse como una simple reunión social de individuos que realizan actividades específicas en torno a una fecha en especial, evento histórico o realización de rituales; los festivales públicos pueden ser más susceptibles para llevar a cabo un análisis en términos de una escenificación. Las conmemoraciones pueden ser descritas como tales escenificaciones de la historia o la memoria; por otro lado, los bailes que estudian los historiadores culturales, los examinan en relación directa con la política y la sociedad⁴⁰. Aunque sean hechos de la vida cotidiana, la historia cultural representada en las fiestas populares, bailes y otros eventos, en esta investigación no se analizarán tales escenificaciones a profundidad, tan sólo se enunciarán algunas de ellas en las cuales los trabajadores tomaban parte.

Por otro lado, las fiestas cívicas y religiosas sí pueden estudiarse en su relación en torno a la política y la sociedad. Dentro de esa sociedad en reestructuración por el movimiento revolucionario se podían observar huellas de la élite porfiriana y los sectores populares de las zonas urbanas. Si bien, según apreciaciones semejantes para la ciudad de México en el periodo, dan cuenta de una película que:

Se desarrolla lentamente porque el mundo de las creencias, que tiñe el actuar de las sociedades, es un fenómeno de larga duración, lo cultural se desenvuelve más pausadamente que lo político y lo económico, pero, aunque con tardanza, éstos inexorablemente acaban por modificar las formas de sociabilidad. Los cambios, no obstante, son resistidos por los grupos sociales de distinta manera; cada cual manipula las representaciones emergentes y realiza con ellas una producción secundaria en la que imprime sus creencias⁴¹.

Las costumbres de la élite porfiriana que sobrevivieron a la coyuntura revolucionaria se convirtieron en un eje, en un modelo a seguir⁴². No obstante,

³⁹ L. Araiza, *Historia del movimiento obrero mexicano*, p. 41.

⁴⁰ Peter Burke, *¿Qué es la Historia Cultural?*, Barcelona, Paidós, 2014, p. 116.

⁴¹ María del Carmen Collado Herrera, "El espejo de la élite social (1920-1940)", en Aurelio de los Reyes (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. Siglo XX. Campo y Ciudad*, Tomo V, Vol. 1, México, El Colegio de México/FCE, 2006, pp. 89-90.

⁴² M. C. Collado Herrera, "El espejo de la élite social (1920-1940)", p. 90.

los sectores populares al mismo tiempo configuraron su sentir, su actuar cultural dentro de espacios privados y públicos según fuera el tipo de actividad a realizar; las fiestas cívicas, las religiosas, el tiempo de ocio y los festivales representaron el eje medular de interacción de sociabilidades en donde los actores sociales como autoridades, élite, sectores medios y populares, sindicatos y clubes configuraban escenarios sociales que invitaban a la idea de una sociedad de corte moderna.

En Zacatecas, particularmente en Bracho, las fiestas religiosas de los moros no eran una excepción, allí participaban todos los sectores sociales, ya sean de élite o no; aquí las diferencias sociales se diluían. La celebración de esta fecha se daba cuenta en la prensa obrera:

El jueves de la semana que hoy termina se inauguraron los combates entre moros y cristianos, que por el rumbo Norte de la ciudad, conocido con el nombre de Bracho, ha servido de campo de acción a las baterías, caballerías, infanterías y demás ías, que capitaneados por los entusiastas “Generales” Eustacio Flores, José María Medrano y Francisco Ambriz, vienen sirviendo de distracción a los mirones hace algunos años. La dicha guerra simulada, tiene, por supuesto, su tradición, pues D. Juan de Austria y el Rey Moro son un par... de personajes que en la comedia representan la historia de épocas pasadas (...) ⁴³.

Las fiestas religiosas de gran envergadura en la ciudad no eran desapercibidas por los sectores de obreros y como se mencionó antes a ellas asistían de mirones a la representación de las batallas épicas. Es menester señalar que la mayoría de los obreros sindicalizados en la Cámara Obrera de Zacatecas (2017) no asistían en conjunto a celebraciones religiosas de gran envergadura puesto que los redactores de *Alba Roja* sostenían un enfrentamiento hostil hacia los Obreros Católicos de Zacatecas en su periódico *El Amigo del Obrero*. Constantemente aparecían en sus artículos referencias y ataques hacia los párrocos redactores de tal periódico.

Así que, dentro de este contexto, los obreros que asistían a los eventos religiosos, seguramente eran en su mayoría aquellos integrantes de los Obreros Católicos de Zacatecas. Dentro de sus actividades culturales y religiosas destacan por supuesto los festivales llevados a cabo en las parroquias de la ciudad minera en el año de 1919. Entre ellas fue la velada de la asociación católica A. C. J. M:

Como lo prometimos en nuestro número pasado, daremos, aunque sucintamente una reseña de la festividad religiosa y de la Velada Literario- Musical ofrecida por el señor Obispo Don Miguel M. de la

⁴³ Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno, Sección Hemerográfica (en adelante BPMM-HCZ), “Los moros en Bracho”, en *Alba Roja*, n.º 33, 31 de agosto de 1918, p. 4, Zacatecas, Zac, Caja 23.

Mora, como una manifestación de desbordante regocijo que embarga a los corazones zacatecanos por el regreso a su diócesis. La sociedad acudió en masa al llamado de la A. C. J. M. para dar una prueba más de su adhesión y cariño a nuestro ilustrísimo prelado. Por la mañana a las 7 en la misa que celebró S.S. Lima. En el altar de nuestra señora de Guadalupe, en Catedral, más de setecientas personas se acercaron a recibir la comunión de su mano, notándose una alegría desbordante en los rostros de los asistentes. La fiesta literaria fue una verdadera nota social. El local destinado al efecto, que fue el gran salón de los bajos de la casa que hace de palacio episcopal, fue insuficiente para contener la gran muchedumbre que ávida de contemplar al Ilustre Pastor llenó de bote en bote el salón desde mucho antes de la hora señalada. Al bajar el limo. Prelado de su residencia al salón, los jóvenes de la A.C. J. M formando valla compacta a lo largo de la escalera le recibieron en medio de atronadores aplausos, los cuales fueron secundados por los concurrentes durante algunos minutos. Sería imposible encomiar debidamente la delicadeza artística con que fueron ejecutados cada uno de los números del selecto programa. Bástenos decir que parece que se hizo derroche de arte y galanura para manifestar la explosión de entusiasmo que los jóvenes de la A.C. J. M. supieron arrancar de la sociedad zacatecana⁴⁴.

De aquí podemos desprender cómo los Obreros Católicos de Zacatecas a través de esta asociación de jóvenes zacatecanos llevaban a cabo también sus festivales culturales acompañados de misas y bendiciones por la figura máxima, el obispo. Todavía la misma asociación para el año de 1920 continuó en la realización de festivales y veladas literarias “La Asociación Católica de la A. C. J. M. organizó una velada literario musical para esta noche en el Colegio Margil con números de canto, música y de teatro, poniéndose en escena el hermoso drama ‘El Príncipe de Viena’. La fiesta será con motivo de la renovación de la mesa directiva”⁴⁵. Estos acontecimientos sobre las festividades religiosas son tan sólo una pequeña muestra de los espacios en donde los obreros católicos como de los trabajadores en general podían manifestar sus creencias y sociabilidades tanto en la ciudad de Zacatecas como en la antigua Villa de Guadalupe.

Con respecto a las fiestas cívicas en las cuales los obreros participaban de manera activa no se tienen noticias anteriores al año de 1927, las notas de las celebraciones de la Independencia de México, denominadas fiestas patrias, son comunes en la prensa local en el mes de septiembre de años anteriores, pero como se ya se mencionó sólo se da cuenta de las sociabilidades patrióticas y no se habla de la participación obrera como contingente en los escenarios festivos. En 1927 se da noticia de que los obreros sindicalizados de Zacatecas se

⁴⁴ BPMM-HCZ, “Velada de la A. C. J. M”, en *El Amigo del Obrero*, época II, n.º 29, Zacatecas, Zacatecas, Domingo 2 de marzo de 1919, p. 1, Caja 24.

⁴⁵ BPMM-HCZ, “Fiesta en la A. C. J. M.”, en *La Opinión. Semanario Político Pro-Patria*, Tomo I, n.º 12, Zacatecas, Zacatecas, noviembre 28 de 1920, p. 3, Caja 24.

organizaban para la celebración de las fiestas del 1º. de Mayo, la fecha que por antonomasia se conoce como el Día del Trabajo. Los obreros sindicalizados se organizaban de esta manera:

Las fiestas que anualmente se organizan por los trabajadores sindicalizados, con el objeto de conmemorar el Día del Trabajo, Primero de Mayo, han ocupado últimamente la atención de los luchadores de esta ciudad. Efectivamente, el lunes de la presente semana y en el local de la Sindicalista, se reunieron los secretarios generales de las agrupaciones locales a fin de distribirse las comisiones respectivas, habiendo estado representados los Tipógrafos, el Grupo Libertario, Empleados Oficiales, Mineros y Similares, Choferes, Panaderos, etc. En términos generales, estamos en condiciones de asegurar que la próxima fiesta del Primero de Mayo, se compondrá de una gran manifestación, por la mañana, con desfiles de carros alegóricos, durante el desfile, usarán de la palabra tres oradores nombrados de antemano. Por la noche tendrá lugar una velada en el Teatro Calderón, tomando parte algunos de los niños de las Escuelas y hablando, sobre el mismo tema del día que se celebra, algunos otros caracterizados líderes obreros. Durante esta fiesta que seguramente resultará sencilla, pero imponente, se repartirán los folletos conmemorativos⁴⁶.

Como la nota periodística lo sugiere, las conmemoraciones cívicas del Día Primero de Mayo en la ciudad de Zacatecas se realizaban anualmente, sin embargo, no se sabe la fecha exacta desde cuándo fue que los contingentes de los trabajadores sindicalizados realizaban dichas marchas públicas pues ni siquiera la prensa obrera de la época da cuenta de tal acontecimiento histórico. Así dentro de este marco contextual, de todas formas, la conmemoración de la fecha tan relevante para el sector obrero, o sea, el 1º. de Mayo se llevó a cabo en 1927:

La manifestación de la mañana estuvo poco concurrida, pero la velada en el Calderón fue un gran éxito. Tal como lo publicó *ORIENTACIÓN* en su edición anterior, dando a conocer el programa íntegro formulado por el Comité especial designado para el caso, los trabajadores organizados de esta ciudad celebraron dignamente el Día del Trabajo, habiendo resultado muy interesante y amena y significativa la velada que tuvo lugar en el Teatro Calderón, más no así, desgraciadamente la manifestación del mismo día a las 12. Desde la noche anterior, es decir, el 30 de abril, a las 24 un numeroso grupo de trabajadores, acompañados de una banda de música, recorrieron alegremente las principales calles de la ciudad, cantando himnos libertarios, entre tanto las campanas de los templos fueron echadas al vuelo y numerosos cohetes atronaban el espacio. De este modo se saludó al

⁴⁶ BPM- HCZ, "Se están organizando las fiestas del 1o. de Mayo", en *Orientación. Periódico Libre*, Año II, n.º 71, sábado 23 de abril de 1927, p. 1, Caja 27.

día en celebración. La ciudad toda se conmovió desde las primeras horas y a eso de las seis horas fueron izadas las banderas rojinegra y tricolor en el Edificio de la Confederación Sindicalista de Obreros y Campesinos. Minutos después de las once horas, los Carros Alegóricos partieron a la Alameda de la ciudad. Vimos en primer término el que confeccionaron la Escuela Industrial de Guadalupe, después el de la Presidencia Municipal, más tarde el de la Confederación Sindicalista y entre estos se intercalaron algunos otros carros descubiertos⁴⁷.

Era de esperarse que no todos los trabajadores, obreros y campesinos sindicalizados asistieran a la marcha conmemorativa dadas las circunstancias de fiesta del día anterior que terminaron hasta las seis de la mañana con la puesta en la asta de las banderas tricolor y rojinegra. Además, el contingente de carros alegóricos iba ocupado por integrantes y representantes de los sindicatos y asociaciones ya anunciados desde abril, es decir, los panaderos, el Grupo Libertario Emancipación, la Unión de Empleados Oficiales, la Unión de Artes Gráficas, los Mineros y otros. Asimismo, la conmemoración cívica también significó un elemento de sociabilidad sindical pues al terminar el recorrido alegórico por algunas calles de la ciudad, los trabajadores, obreros y campesinos se hicieron partícipes de tal fenómeno al asistir a un mitin celebrado en el Teatro Calderón:

El recorrido se hizo por la Avenida Juárez, Calle de Hidalgo, dando vuelta por la Compañía, Callejón de la Moneda hasta llegar frente al Teatro Calderón, donde se disolvió la manifestación para penetrar a dicho coliseo donde ya esperaba mucha gente el Mitin que allí se verificó, haciendo uso de la palabra el señor Enrique Arana y poco después el señor Manuel Méndez Muñoz, Senador de la República. La Velada de ese mismo día se vio concurridísima, no había un solo asiento disponible. Numerosas familias permanecieron de pie durante toda la fiesta y los números de que se compuso el programa resultaron interesantes y lúcidos. Los creadores cumplieron fielmente con su cometido y los niños de las escuelas que tomaron parte de la misma, cosecharon muchos aplausos. Así celebraron los trabajadores de aquí la fiesta universal del primero de mayo⁴⁸.

El Primero de Mayo se colocaba entonces como una fiesta cívica en donde se desplegaba amplio espectro de todo tipo de sociabilidades laborales, sindicales, populares, de élite; allí los trabajadores y obreros se “apropiaban” de las calles más importantes de la ciudad para exigir sus demandas en torno a sus circunstancias laborales al mismo tiempo que se solidarizaban entre organizaciones para llevar a cabo su cometido en discursos, *meetings*, veladas y música. Además, no sólo en el ámbito urbano las fiestas cívico-laborales eran

⁴⁷ BPMM-HCZ, “Como celebraron los trabajadores el Primero de Mayo”, en *Orientación. Periódico Libre*, Año II, n.º 72, sábado 7 de mayo de 1927, p. 1, Caja 27.

⁴⁸ BPMM-HCZ, “Como celebraron los trabajadores”, p. 1.

de llamar la atención, también en Concepción del Oro se había llevado a cabo la conmemoración del Primero de Mayo, según lo daba a conocer *Orientación*.

Por correo especial para *Orientación*. C. del Oro, 2 de mayo. Las agrupaciones obreras que forman la Federación Regional de Sindicatos celebraron con gran entusiasmo el Día del Trabajo el día primero del actual. A las 6 horas fueron izados los pabellones Nacional y Rojinegro en el local que ocupa la dicha Federación, siendo saludados con silbatos de la fundición que allí tiene *The Mazapil Cooper Co*⁴⁹.

Mientras en el escenario urbano se manifestaban las celebraciones en el ámbito cívico y de otros ritos socioculturales más encaminados a las sociabilidades en espacios tanto públicos como privados en términos de festividades; en el espacio rural la conmemoración del 1º. de Mayo también en ese mismo año 1927 se caracterizó por ser diferente y singular en cuanto que no respondió a un patrón común llevado a cabo en los centros urbanos ciudadanos; en Concepción del Oro trascendió en el entorno laboral, en una negociación-fundición minera en la cual se suscitaban constantemente problemas de salarios, accidentes de trabajo y huelgas. Fue una conmemoración frugal y de entera protesta a los acontecimientos históricos de Chicago que en el año de 1886 mitificaron al Primero de Mayo en todo el mundo, por el crimen de *Lesá Humanidad* perpetrado por las autoridades de Chicago a un puñado de hombres que lo único que hicieron fue llevar a cabo una huelga general por la implantación de la jornada laboral de ocho horas en los centros de trabajo. Hombres de pensamiento socialista, anarquista y sindicalista considerados por el capital americano como amenazas latentes⁵⁰. Las fiestas tanto religiosas como cívicas representaron para los obreros y trabajadores zacatecanos una oportunidad para hacerse notar socialmente mediante las instituciones aprobadas por el Estado como medio de regulación entre el capital y el trabajo, o sea, los sindicatos, uniones y confederaciones. Si bien los obreros católicos fueron los únicos que se agrupaban para llevar a cabo sus festividades religiosas en torno a misas; éstas estuvieron caracterizadas también por un toque cultural festivo de la propia sociedad en conjunto pues las veladas musicales formaron parte constante en sus festividades.

⁴⁹ BPMM-HCZ, "La semana obrera, El 1º. de mayo en C. del Oro", en *Orientación. Periódico Libre*, Año II, n.º 72, sábado 7 de mayo de 1927, p. 4, Caja 27.

⁵⁰ Los acontecimientos se relataron así: "En el año de 1886 se había formado en Chicago la asociación de las ocho horas, la cual organizó reuniones al aire libre que propuso organizar a casi todos los oficios de trabajo en una gran huelga general. Los grupos socialistas, anarquistas y sindicalistas lanzaron una feroz propaganda. Los hombres que fueron condenados a la horca... [eran] los oradores socialistas, Parsons, Spies, Fielden y Engel. Conforme se aproximó el 1º. de mayo los capitalistas ya habían afianzado su poder con las autoridades y los obreros también; se avecinaba una lucha y tragedia terribles. El día llegó y miles de trabajadores abandonaron sus faenas para sumarse a la huelga general que proclamaba la jornada laboral de ocho horas. La Unión Central Obrera de Chicago celebró un mitin al que asistieron 25 000 personas, entre ellas 600 mujeres del ramo de sastrería y niños. Otros oradores hablaron Spies, Parsons, Fielden y Schwab. Los días subsecuentes 2 y 3 de mayo continuaron con los mítines, sin embargo, el día 3 cerca de la fábrica de McCormiks se desarrolló un motín; la policía reprimió a los asistentes a fuego vivo sobre la muchedumbre y el pueblo enloquecido huyó despavorido. El saldo fueron seis muertos y un gran número de heridos, además de la aprehensión de los oradores y su posterior enjuiciamiento y ahorcamiento." Luis Araiza, *Génesis, significación y mixtificación del Primero de Mayo*, México, Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero Mexicano, Cuadernos Obreros/15, 1977, pp. 19-21.

En cambio, las fiestas cívicas de los obreros y trabajadores si bien no estuvieron marcadas por el elemento patriótico, sí promovieron sus reivindicaciones laborales con el Día del Trabajo y éste fue un elemento simbólico que hizo notar las diferencias entre lo urbano y lo rural en términos de sociabilidades laborales, sindicales y sociales. No fue lo mismo el Primero de Mayo en la ciudad de Zacatecas lleno de alegrías, música, discursos y cohetes que en Concepción del Oro, con un entorno más rural, cuna de tradiciones de lucha: manifestaciones y huelgas de los operarios mineros en reivindicación de la jornada laboral y cuestiones salariales.

Comentarios finales

El estudio del Día Internacional del Trabajo aún presenta aristas que pueden ser abordadas, por ejemplo, desde la historia regional, la cual abre nuevos panoramas y coloca en la escena histórica a lugares que, desde la historiografía nacional e internacional, por sus aspectos macro, no logra vislumbrar. La intención del este escrito, como se mencionó desde el principio, era reflexionar sobre los procesos de lucha laboral que impactaron en México y Zacatecas en relación con la clase obrera mexicana. A pesar de que Zacatecas ha sido considerado como una entidad carente de procesos económicos modernos, más allá de los sectores de una economía de enclave minera, o sea como segmento económico vinculado al exterior, se ha constituido un proletariado zacatecano numeroso y combativo, cuya composición la integran operarios mineros, ferrocarrileros, trabajadores de los textiles, impresores, cigarreros, mezcaleros y artesanos, pero sobre todo jornaleros agrícolas y otras categorías de campesinos. Incluso el sector de mujeres cigarreras y costureras todavía hace falta estudiar con amplitud y profundidad⁵¹. De estos grupos y fracciones de operarios, trabajadores urbanos y rurales emergió la clase obrera local, la cual se organizó mutual o sindicalmente y llevó a cabo acciones directas, huelgas mineras y otras prácticas laborales, como la conmemoración del 1º. de Mayo que le permitieron forjar paulatinamente una identidad de clase. Como sostiene Francisco Zapata: en el transcurso de la lucha revolucionaria se gestó una "...identidad obrera que, más tarde sería fundamental para el desarrollo del sindicalismo y de los partidos de izquierda."⁵² En México, sabemos que los partidos de izquierda estuvieron casi al margen de la corporativización política, cultural y social impuesta por el Estado revolucionario y que culminó durante el periodo cardenista (1934-1940) a través del papel del Partido de la Revolución Mexicana (1938) y después del PRI (1946).

En este contexto institucional, de cooptación y articulación de los sectores sociales, entre ellos los trabajadores, podemos insertar, colocar y analizar los subsecuentes fenómenos históricos en torno a la efeméride emblemática conmemorada por el proletariado mexicano, cuyo inicio fue en la Casa del

⁵¹ Judith Alejandra Rivas Hernández, *Sindicalismo, Trabajo, Trabajadores y Cultura Obrera en Zacatecas. 1879-1941*, México, UAZ, UPN, 2019.

⁵² Francisco Zapata, *Historia Mínima del sindicalismo latinoamericano*, México, El Colegio de México, 2013.

Obrero Mundial el 1° de mayo de 1913. Se le denominó conmemoración por lo acaecido a los Mártires de Chicago en 1886, pero en el fondo los trabajadores anarquistas mexicanos reivindicaban otras demandas de corte laboral, dado que las huelgas más simbólicas entre el Porfiriato y la Revolución mexicana estaban todavía en carne viva: Sonora, Cananea en 1906 y Veracruz, Río Blanco en 1907. En efecto, la jornada de las 8 horas de trabajo estaba puesta metafóricamente en las “cartas sobre la mesa”, el otro *as* de los trabajadores era la legislación sobre los accidentes de trabajo.

Si en 1913 la primera conmemoración de los Mártires de Chicago y la lucha de Lucy González tuvieron cierto eco entre los mexicanos; en Zacatecas, apenas se estaban configurando un escenario favorable para los trabajadores; en 1916 el gobernador provisional Carlos Plank, decreta una Ley Sobre Accidentes de Trabajo⁵³. Para los trabajadores locales significó, en cuestión de derechos laborales, adelantarse a la Constitución Mexicana de 1917 y posteriormente a las Leyes Reglamentarias sobre el Artículo 123°.

Para el caso de Zacatecas, podemos concluir que los conceptos de identidad obrera, cultura popular y cultura obrera local, fueron de utilidad para observar las confrontaciones simbólicas que los obreros zacatecanos radicales expresaban en relación al obrerismo de corte católico; se utilizó el ejemplo de los Obreros Católicos Zacatecanos para dimensionar la manera en que se desarrollaban los acontecimientos en torno a la cultura obrera. La conclusión es que los obreros zacatecanos estaban más entretenidos en participar en las morismas de Bracho que en pensar y luchar en torno a lo que *de facto* ya les garantizaba la ley: las ocho horas de trabajo y las reglamentaciones de los accidentes de trabajo. Es por eso, que las manifestaciones en relación al 1° de mayo en Zacatecas son tardías, comienzan hasta el año de 1927, y menos las vamos a encontrar con tintes de ideología anarquista, socialista o laborista, dado que ya el pacto corporativo sindical operaba en las principales ciudades con cierto matiz industrial (minero o manufacturero) del estado. Dicho pacto corporativo estaba bien enraizado y establecido en Fresnillo, Sombrerete, Mazapil, Zacatecas, Guadalupe, Jerez, a través, primero de la Cámara Obrera Zacatecana (2017), la CROM (2018) y, más tarde, la Federación de Obreros y Campesinos del Estado de Zacatecas (1926)⁵⁴.

El pacto político que Luis N. Morones a través de la CROM llevó a cabo con el Estado revolucionario dañaron en demasía los verdaderos objetivos del sindicalismo: el luchar por las mejores condiciones de vida y laborales de sus agremiados y agremiadas. En Zacatecas podemos observar un sindicalismo enclaustrado, como decía Irma Gloria García González (1989), pero también un

⁵³ Archivo Histórico Municipal de Zacatecas (en adelante AHMZ), “Ley Accidentes del Trabajo del Estado de Zacatecas”, Zacatecas, Casa Impresora de Nazario Espinoza, 1916, en Archivo Histórico Municipal de Zacatecas, Fondo Impresos 1, n.° 50.

⁵⁴ René Amaro Peñaflores, *La clase obrera en Zacatecas. Mutualistas, sindicatos, huelgas y derechos laborales (1857-1926)*, México, Taberna Librería Editores, 2023, pp. 194.

sindicalismo reumático, esclerótico, que se convirtió en un dinosaurio a punto de la extinción; el meteorito en este caso fue el charrismo sindical, es decir, la burocratización de las organizaciones laborales, fenómeno evidenciado aún más desde los años del periodo neoliberal hasta nuestros días. Se observa la existencia de “oligarquías sindicales” corruptas, que se enriquece con los recursos económicos y patrimonio de los trabajadores.

En síntesis, la conmemoración del 1° de Mayo como Día Internacional del Trabajo representa y seguirá representando un motivo de lucha proletaria para todos los géneros. Todavía en 2022, la frase de Carlos Marx, cobra vigencia y fuerza: “proletarios del mundo, uníos”. Hoy en día se necesita más que nunca de la conciencia para sí de la clase obrera, pero ésta tiene que transitar más allá de su condición clasista: a la conciencia colectiva de la humanidad para construir no un mundo nuevo, si no para reconstruir uno que ya existe en donde quepamos todos, todas y todes; desde el feminismo hasta el sindicalismo obrero, no ya para la “dictadura proletariado”, sino para la verdadera emancipación de las conciencias y la verdadera convivencia y construcción de la cultura de la paz. Y en estos ideales nuevamente brillaría el pensamiento de Lucy González Parsons.

Bibliografía

Fuentes primarias

¡Lucy Eldine González Parsons!, en *EcuRed*.
https://www.ecured.cu/index.php?title=Lucy_Eldine_Gonz%C3%A1lez_Parsons&oldid=3367557 (Consultado el día 27 de abril de 2022).

“América Latina conmemora el Día del Trabajador”,
<https://www.dw.com/es/%C3%BAltimos-programas/s-100839> (Consulta realizada 3 de marzo de 2023)

“La viuda de los mártires de Chicago”, en *Redacción El Viejo Topo*, 1 mayo, 2017.
<https://www.elviejotopo.com/topoexpress/la-viuda-de-los-martires-de-chicago/> (Consulta realizada el día 7 de abril de 2022).

“Los mártires de Chicago y la crónica de Martí”, en *La Defensa*. Revista en Línea del Instituto de Estudios Legislativos de la Federación Argentina de Colegios de Abogados, año 1, n.º 3, 2016,
<https://www.ladefensa.com.ar/La%20Defensa%203/martires-de-chicago.html#:~:text=Los%20m%C3%A1rtires%20de%20Chicago%20fueron,dinamita%20explotado%20en%20su%20boca> (Consulta realizada el día 6 de abril de 2022).

“Primero de Mayo. ¿Quién es Lucy González Parsons, la viuda mexicana de uno de los mártires de Chicago?”, en *La Izquierda Diario*, 30 de abril, 2012.
<https://www.laizquierdadiario.com/Quien-es-Lucy-Gonzalez-Parsons-la-viuda-mexicana-de-uno-de-los-martires-de-Chicago> (Consulta realizada el día 26 de abril de 2022).

“República Restaurada”.
https://constitucion1917.gob.mx/es/Constitucion1917/Republica_Restaurada
(Consulta realizada el día 8 de junio de 2022).

Archivo Histórico Municipal de Zacatecas, “Ley Accidentes del Trabajo del Estado de Zacatecas”, Zacatecas, Casa Impresora de Nazario Espinoza, 1916, en Archivo Histórico Municipal de Zacatecas, Fondo Impresos 1, n.º 50.

Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno, Sección Hemerográfica, “Como celebraron los trabajadores el Primero de Mayo”, en *Orientación. Periódico Libre*, Año II, n.º 72, sábado 7 de mayo de 1927, Caja 27.

Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno, Sección Hemerográfica, “Como celebraron los trabajadores el Primero de Mayo”, en *Orientación. Periódico Libre*, Año II, n.º 72, sábado 7 de mayo de 1927, Caja 27.

Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno, Sección Hemerográfica, “Fiesta en la A. C. J. M.”, en *La Opinión. Semanario Político Pro-Patria*, Tomo I, n.º 12, Zacatecas, Zacatecas, noviembre 28 de 1920, Caja 24.

Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno, Sección Hemerográfica, “La semana obrera, El 1º. de mayo en C. del Oro”, en *Orientación. Periódico Libre*, Año II, n.º 72, sábado 7 de mayo de 1927, Caja 27.

Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno, Sección Hemerográfica, “Los moros en Bracho”, en *Alba Roja*, n.º 33, 31 de agosto de 1918, Zacatecas, Zac, Caja 23.

Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno, Sección Hemerográfica, “Se están organizando las fiestas del 1o. de Mayo”, en *Orientación. Periódico Libre*, Año II, n.º 71, sábado 23 de abril de 1927, Caja 27.

Biblioteca Pública Mauricio Magdaleno, Sección Hemerográfica, “Velada de la A. C. J. M”, en *El Amigo del Obrero*, época II, n.º 29, Zacatecas, Zacatecas, Domingo 2 de marzo de 1919, Caja 24.

Hemeroteca Nacional Digital de México, “Correspondencia Particular. *El Socialista*. Juan de Mata Rivera”, en *El Socialista*, Año XVI, Tomo XVI, n.º 29, domingo 23 de mayo de 1886,
<https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558075bf7d1e63c9fea1a444?anio=1886&mes=05&dia=23&tipo=publicacion> (Consulta realizada el día 25 de noviembre de 2022).

Hemeroteca Nacional Digital de México, “Ni odio por razas ni división por credos. Al amparo de este lema, veinticinco mil obreros celebraron ayer en esta capital el día del trabajo”, en *El Imparcial. Diario Independiente*, Tomo XXXIV, n.º 6965, México, 2 de mayo de 1913,
<https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558075be7d1e63c9fea1a2fb?intPagina=1&tipo=publicacion&anio=1913&mes=05&dia=02> (Consulta realizada el día 21 de septiembre de 2022).

Hemeroteca Nacional Digital de México, “Noticias extranjeras de periódicos de hoy tomamos las siguientes”, en *El Siglo Diez y Nueve*, México, Novena Época, año XLV,

Tomo 89, n.º 14433, p. 3,
<https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558075bf7d1e63c9fea1a43f?intPagina=1&tipo=publicacion&anio=1886&mes=05&dia=01> (Consulta realizada el día 25 de noviembre de 2022).

Hemeroteca Nacional Digital de México, “Noticias extranjeras de periódicos de hoy tomamos las siguientes”, en *El Siglo Diez y Nueve*, México, lunes 3 de mayo, Novena Época, año XLV, Tomo 89, n.º 14434, p. 3,
<https://hndm.iib.unam.mx/consulta/publicacion/visualizar/558075bf7d1e63c9fea1a43f?intPagina=1&tipo=publicacion&anio=1886&mes=05&dia=03> (consulta realizada el día 25 de noviembre de 2022).

Rocío González, María del, “1 de mayo, día del trabajo”,
<https://www.udg.mx/es/efemerides/2018/1-mayo> (Consulta realizada el día 7 de abril de 2022).

Vinueza P., Ramiro, “La clase obrera de América Latina se moviliza este 1ro de mayo”, *Periódico Opción*, 30 abril 2019, <https://periodicoopcion.com/la-clase-obrera-de-america-latina-se-moviliza-este-1ro-de-mayo/> (Consulta realizada 3 de marzo de 2023).

Lescas Jiménez, Raúl, “La viuda mexicana de los mártires de Chicago. Homenaje a Lucy Parsons”, en *Pan y Rosas*, viernes 1ro de mayo de 2009. <https://panyrosas.org.ar/La-viuda-mexicana-de-los-Martires-de-Chicago> (Consulta realizada el día 27 de abril de 2022).

Fuentes secundarias

Amaro Peñaflores, René, *La clase obrera en Zacatecas. Mutualistas, sindicatos, huelgas y derechos laborales (1857-1926)*, México, Taberna Librería Editores, 2023.

Araiza, Luis, *Génesis, significación y mixtificación del Primero de Mayo*, México, Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero Mexicano, Cuadernos Obreros/15, 1977.

Araiza, Luis, *Historia del movimiento obrero mexicano*, Tomo III, México, Editorial Cuauhtémoc, 1965.

Arias, Osvaldo, “¿Fiesta o protesta popular? El 1º de mayo en América Latina”, en *Nueva Sociedad*, n.º 83, mayo-junio 1986.

Becerril Hernández, Carlos de Jesús (coord.), *Historiografía del Porfiriato. Diversas interpretaciones en torno a un polémico asunto*, México, Universidad Anáhuac, 2017.

Burke, Peter, *¿Qué es la Historia Cultural?*, Barcelona, Paidós, 2014.

Carmagnani, Marcelo, *El Otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*, México, El Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas, FCE (Serie Ensayos), 2011.

Castro H., Guillermo, “Lucy González Parsons y el milagro martiano”, en *Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América*, Vol. 26, n.º 104, México, UNAM,

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/view/78589/69490>
(Consulta realizada el día 26 de abril de 2022).

Collado Herrera, María del Carmen, “El espejo de la élite social (1920-1940)”, en Aurelio de los Reyes (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. Siglo XX. Campo y Ciudad*, Tomo V, Vol. 1, México, El Colegio de México, FCE, 2006.

Cosío Villegas, Daniel, “Sebastián Lerdo de Tejada, mártir de la República Restaurada”, en *Historia Mexicana*, vol. 17, n.º 2 (66), octubre-diciembre 1967, México, El Colegio de México, <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/1131>
(Consulta realizada el 8 de junio de 2022).

Gantús, Fausta; Gutiérrez, Florencia y Salmerón, Alicia, *La toma de las calles. Movilización social frente a la campaña presidencial, ciudad de México, 1892*, México, Instituto Mora, 2020.

Illades, Carlos, *Las otras ideas. El primer socialismo en México*, México, Era, 2008.

Márquez, Josefina y Burgueño, Cynthia Luz, *Patriarcado y Capitalismo. Feminismo, Clase y Diversidad*, Buenos Aires, A Fondo, Akal, 2019.

Pérez, Pablo, “Cómo entender y estudiar la conciencia de clase en la sociedad capitalista contemporánea. Una propuesta”, en *Theomai*, n.º 29, Buenos Aires, enero-junio, 2014.

Rivas Hernández, Judith Alejandra, *Sindicalismo, Trabajo, Trabajadores y Cultura Obrera en Zacatecas. 1879-1941*, México, UAZ, UPN, 2019.

Santos Hernández, Isnardo, “La asociación como estrategia. Discurso y organización de los trabajadores en la república restaurada”, en Sonia Pérez Toledo, Manuel Miño Grijalva y René Amaro Peñalfores (coords.), *El Mundo del Trabajo Urbano. Trabajadores, cultura y prácticas laborales*, México, El Colegio de México, UAZ, 2012.

Zapata, Francisco, *Historia Mínima del sindicalismo latinoamericano*, México, El Colegio de México, 2013.