



Para citaciones: Solano, S. (2022).  
Presentación. El taller de la Historia, 14(1), 1-  
5. DOI: [https://doi.org/10.32997/2382-4794-  
vol.14-num.1-2022-4015](https://doi.org/10.32997/2382-4794-vol.14-num.1-2022-4015)

Editor: Sergio Paolo Solano. Universidad de  
Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2022. Solano, S. Este es una  
Presentación de acceso abierto, distribuido  
bajo los términos de la licencia  
[https://creativecommons.org/licenses/by-nc-  
sa/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) la cual permite el uso sin restricciones,  
distribución y reproducción en cualquier  
medio, siempre y cuando que el original, el  
autor y la fuente sean acreditados.



Llega la revista a la edición número 14-1 (la número 16), y es saludable mirar hacia atrás para ver el camino recorrido. Durante su existencia esta publicación se ha consolidado gracias a las contribuciones de historiadores de diversas partes del mundo y de la geografía colombiana. Cinco importantes dossiers han ocupado las páginas de la revista. En las 16 ediciones publicadas, seis dossiers han ocupado las páginas de la revista sobre temas especializados. El primero se tituló “El mundo socio-laboral y cultural de los puertos y embarcaciones marítimas y fluviales en Latinoamérica, siglos XIX-XX”<sup>2</sup>, y concentró artículos de historiadores argentinos, brasileros, mexicanos, cubanos, costarricenses, quienes ofrecieron sus puntos de vistas sobre las formas de trabajos ligadas a las actividades portuarias. El propósito era reflexionar sobre las particularidades del mundo del trabajo ligado a los puertos hispanoamericanos, para subsanar un imaginario impresionista que aprisiona a la historiografía referida a las ciudades portuarias.

El segundo (“Artesanos, formas de trabajo, sociabilidades, movilidad social y cultura política en Hispanoamérica, siglos XVI-XX”<sup>3</sup>), con la presencia de historiadores mexicanos, brasileros, uruguayos, españoles, argentinos y venezolanos, volvió sobre algunos aspectos aparentemente agotados del mundo del trabajo artesanal, tema que viene alcanzando auge en Europa con el llamado retorno gremial que cuestiona viejas tradiciones historiográficas que pensaban que los artesanos se opusieron al desarrollo del capitalismo moderno y que desaparecieron con la consolidación de este modo de producción.

El tercer dossier (“padrones de población y estratificación socio-racial en Hispanoamérica, siglo XVIII”<sup>4</sup>), que contó con las colaboraciones de colegas

<sup>1</sup> [gzmnyolis12@outlook.com](mailto:gzmnyolis12@outlook.com)

<sup>2</sup> Fernando Teixeira da Silva y María Lucia Cairá Gitahy, “Trabalho e cultura na cidade portuária de Santos (Brasil), 1890-1920”, *El Taller de la Historia*, 4, 4, 2012; Laura Gabriela Caruso, “¿Donde manda capitán no gobierna marinero”? el trabajo marítimo en el Río de La Plata (Argentina), 1890-1920”, *El Taller de la Historia*, 4, 4, 2012; Nágila Maia de Moraes, “El vaivén de las mareas: el día a día de los trabajadores catraieiros en el Puerto de Fortaleza (Brasil), 1903-1904”, *El Taller de la Historia*, 4, 4, 2012; Vitor Wagner Neto de Oliveira, “Cotidiano do trabalho na rota fluvial entre Buenos Aires e Corumbá (Brasil) – de 1910 a 1930”, *El Taller de la Historia*, 4, 4, 2012; Ana María Botey, “El estibador del muelle grande de Puntarenas (Costa Rica), 1920-1981”, *El Taller de la Historia*, 4, 4, 2012; Carlos Augusto Pereira dos Santos, “No chão do cais”. o mundo do trabalho no porto de Camocim-Ce. (Brasil), 1920-1970”, *El Taller de la Historia*, 4, 4, 2012;

<sup>3</sup> José Antolín Nieto Sánchez, “Y todos dijeron clo y dejaron el trabajo”: sobre el conflicto artesano en la España de la edad moderna”, *El Taller de la Historia*, 6, 6, 2014; Roberto Guedes Ferreira, “Oficios manuales y movilidad social: Rio de Janeiro y São Paulo (siglos XVII y XIX)”, *El Taller de la Historia*, 6, 6, 2014; Luis Alberto Ramírez Méndez, “El régimen laboral de los artesanos en Mérida, Venezuela: Sistemas y condiciones de trabajo (siglos XVI-XVII)”, *El Taller de la Historia*, 6, 6, 2014; Eder Gallegos Ruiz, “Obrando la defensa: los mundos laborales de la construcción y de la maestranza. San Carlos de Perote-Veracruz (Nueva España), 1770-1788”, *El Taller de la Historia*, 6, 6, 2014; Miguel Orduña Carson, “Los artesanos en la prensa decimonónica de la Ciudad de México. Liberalismo, opinión pública e identidad nacional”, *El Taller de la Historia*, 6, 6, 2014; Vanesa Teitelbaum, “Sociabilidad y cultura en los centros de trabajadores Tucumán, Argentina, (1897-1916)”, *El Taller de la Historia*, 6, 6, 2014;

<sup>4</sup> Alejandra Araya Espinoza, “Imaginario político colonial: las castas, una lectura para los registros parroquiales, matrículas y padrones de “Chile” (1680-1835)”, *El Taller de la Historia*, 7, 7, 2015; Sergio Paolo Solano, “La construcción de los censos

cubanas, chilenas, argentinas, brasileros y colombianos, trató sobre un tema nodal en los estudios sobre las sociedades coloniales: el empleo de los padrones de población para analizar las configuraciones socio-raciales de la Iberoamérica colonial, las categorías de clasificación empleadas y las relaciones entre estas con la realidad y la movilidad social. El cuarto (“Los laberintos del liberalismo”<sup>5</sup>), dedicado a diversos aspectos de las políticas económicas liberales contó con las colaboraciones de historiadores argentinos y mexicanos.

El quinto (“Las bibliotecas comunes y privadas de los religiosos en Nueva España: libros y saberes en los siglos XVI al XIX”<sup>6</sup>), con la presencia de historiadoras mexicanas, estuvo dedicado a las bibliotecas religiosas, tema que en los últimos años cobró relevancia gracias a los estudios sobre la circulación de libros, las formas de apropiación del conocimiento y las relaciones entre el conocimiento letrado y el oral. Y, por último, el sexto dossier (“Río de la Plata en el siglo XVIII, algunos aspectos de su economía, sociedad y sistema de poder”) coordinado por Fernando Jumar, historiador argentino de reconocida trayectoria en los estudios sobre las economías virreinales<sup>7</sup>, convocó a un

---

de población del Nuevo Reino de Granada a finales del siglo XVIII”, *El Taller de la Historia*, 7, 7, 2015; María de los Ángeles Meriño Fuentes y Aisnara Perera Díaz, “Calidad y mestizaje en los padrones de vecinos de San Luis del Caney y Santiago de Cuba (1775-1800)”, *El Taller de la Historia*, 7, 7, 2015; Carlos de Almeida Prado Bacellar, “Distintos puntos de vista acerca de las familias y los hogares en los padrones de población de la Capitanía de São Paulo, Brasil (1765-1836)”, *El Taller de la Historia*, 7, 7, 2015; Roxana Boixadós y Judith Farberman, “Las casas sobre el papel. Población, familia y comunidad en un padrón colonial. La Rioja, Gobernación del Tucumán (virreinato del Perú), siglo XVIII”, *El Taller de la Historia*, 7, 7, 2015; María Rosa Carbonari “Espacio, población y familias en la frontera del Río Cuarto Colonial (Argentina)”, *El Taller de la Historia*, 7, 7, 2015.

<sup>5</sup> Javier Kraselsky, “El consulado de comercio de Buenos Aires y sus redes económicas y políticas: las diputaciones de Potosí y Montevideo, 1795-1812”. *El Taller de la Historia*, 8, 8, 2016; Christianne Silva Vasconcellos, “La paradoja del liberalismo y la deuda de los estados liberales”, *El Taller de la Historia*, 8, 8, 2016; Óscar Flores Torres y Magda Yadira Robles, “Oposición empresarial a las reformas laborales y educativas en México: el caso de Monterrey, 1962-1972”, *El Taller de la Historia*, 8, 8, 2016.

<sup>6</sup> Ana Cecilia Montiel Ontiveros, “Patrimonio bibliográfico mexiquense: testimonios de bibliotecas conventuales novohispanas del Valle de Toluca y alrededores”, *El Taller de la Historia*, 13, 2, 2021; Malinalli Hernández Rivera, “Géneros, materias y libros de trabajo en las bibliotecas jesuitas novohispanas. Una propuesta tipológica al modelo ignaciano”, *El Taller de la Historia*, 13, 2, 2021; José Armando Hernández Soubervielle, “La biblioteca de la Compañía de Jesús en el Potosí novohispano. Un análisis partir del inventario de sus Temporalidades”, *El Taller de la Historia*, 13, 2, 2021; Patricia Isabel Guzmán Galindo, “Conformación y desestructuración de la biblioteca conventual del Colegio de Zapopan durante el proceso de exclaustación de la comunidad, 1860-1867”, *El Taller de la Historia*, 13, 2, 2021; Yolanda Guzmán Guzmán, “Un oficio olvidado: el bibliotecario de las librerías conventuales en la Nueva España, siglos XVI al XVIII”, *El Taller de la Historia*, 13, 2, 2021.

<sup>7</sup> Fernando Jumar, “Apuntes para una modelización: la región Río de la Plata durante su pertenencia a la monarquía hispánica y en el proceso de formación del estado-nación argentino”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; Javier Kraselsky, “Privilegios y favores en el Río de la Plata a fines del siglo XVIII: la “centralización corporativa” como interpretación posible del sistema de poder”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; María Evangelina Vaccani, “La real aduana de Buenos Aires y la quiebra de su primer administrador: Francisco Ximénez de Mesa, dominación y control real en una sociedad de antiguo régimen”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; José Ignacio Bozzo, “¿Acumular para qué: el gran comerciante y el hambre de nobleza”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; Josefina Mallo, “El nudo de la red: confianza, reputación y negocios familiares, Río de la Plata en el siglo XVIII”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; Nicolás Biangardi, “Demanda, producción y circulación de bienes agropecuarios en la región Río de la Plata (siglo XVIII): balance y perspectivas de investigación”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; María Emilia Sandrín, “Observaciones sobre el complejo social-laboral portuario rioplatense del siglo XVIII”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; Maximiliano Camarda, “Algunos datos sobre el comercio ultramarino salido del complejo portuario rioplatense”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; María Claudia Errecart, “Comercio y comunicación en el Río de la Plata: la articulación de los mercados regionales en el período virreinal rioplatense, los caminos, los transportes y los transportistas”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; Ana Clara Gastaldi y Mariel Esjaita, “Aproximación a la estructura socioeconómica desde un enfoque sociocultural: el consumo como vía a la identidad en el Río de la Plata Virreina”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; Fernando Alberto Jumar, “Hay para todos: la circulación intra y extra-regional de Río de la Plata observada desde la aduana de Buenos Aires, 1779-1783”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019; José Svarzo, “La garganta del comercio sur americano: las relaciones comerciales terrestres entre la región Río de la Plata y los mercados del pacífico sur americano a fines de la dominación hispánica en América”, *El Taller de la Historia*, 11, 11, 2019.

amplio número de historiadores argentinos que reflexionaron sobre diversos aspectos de ese virreinato.

Tanto los seis dossiers en 16 ediciones, como el que el 61% de los 145 artículos publicados sean de historiadores de otros países, constituyen un buen indicador para una revista joven. Además, más de media centena de artículos libres y sobre diversos aspectos de historia latinoamericana, colombiana y de la región Caribe, corroboran el hecho de que la revista se está construyendo un espacio de reconocimiento entre el gremio de historiadores latinoamericanistas. Pero aún queda mucho por hacer, y de distintas maneras desde el Programa de Historia y desde el Grupo Gestor de Revistas Científicas de la Universidad de Cartagena se hacen esfuerzos para lograr la consolidación de esta publicación. Expresamos nuestros agradecimientos a esta unidad presidida por la doctora Ana Bozo acompañada por el diligente trabajo de Nancy González Viloría.

## II

En esta edición presentamos ocho artículos libres procedentes de España, México y Colombia. A partir de esta edición la revista contará con la sección **“Rumbo al Bicentenario de la Universidad de Cartagena (1827-2027)”**, la que inauguramos con un artículo del historiador Leguis Gómez Castaño producto de su trabajo de grado en pregrado en Historia, sustentado en el año de 1998. Gómez Castaño presenta a la mencionada Universidad durante el periodo de la hegemonía liberal radical del tercer cuarto del siglo XIX. Este trabajo es de un gran valor porque muestra el funcionamiento de esta institución, los planes de estudios, la organización institucional y cómo fue utilizada como mecanismo de movilidad social por algunos sectores de la población. En las próximas ediciones continuaremos divulgando trabajos sobre la historia de esta Alma Mater, desarrollados por egresados y profesores de su Programa de Historia<sup>8</sup>.

Víctor Jurado Riba estudia el caso de un noble catalán que en el siglo XVI logra por vez primera ser designado como comandante de la flota de galeones con destino a ultramar, y los conflictos que acompañaron a esa designación<sup>9</sup>. Basado en las relaciones de viajeros y científicos de los siglos XVIII y comienzos de XIX Rafael Antonio Díaz Díaz reflexiona sobre los imaginarios que se construyeron sobre los pobladores de zonas rurales del Caribe neogranadino desde la perspectiva de *“civilización versus barbarie”*, especie de satanización sobre la que cabalgó la aplicación de dispositivos discursivos y aplicación de políticas de exclusiones<sup>10</sup>.

Julián Andrés Sánchez Gutiérrez, joven y promisorio historiador, estudia la producción y el mercadeo de las harinas de trigo de algunas zonas

<sup>8</sup> Leguis Gómez Castaño, “El Colegio Universidad del Estado Soberano de Bolívar, 1870 – 1885”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.

<sup>9</sup> Víctor Jurado Riba, “La elección de generales en la flota de Tierra Firme (1584): los méritos mediterráneos de don Lluís de Queralt para la dirección de una flota atlántica”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.

<sup>10</sup> Rafael Díaz Díaz, “Generando diferencias, construyendo desigualdades: narrativas coloniales y esclavistas sobre arrohchelados e indígenas en el Caribe colonial colombiano, 1750-1810”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.

neogranadinas y el consumo de ese producto en Cartagena<sup>11</sup>. Se trata de un tema que en los últimos años ha ocupado las reflexiones de algunos historiadores ven en las disposiciones gubernamentales para que en la plaza fuerte se consumieran las harinas neogranadinas, el origen de un conflicto entre una especie de dos modelos de desarrollo económico que, bajo la república, obligó a darle la espalda al mar y a la economía internacional. El trabajo de Sánchez Gutiérrez arroja luces más detalladas y más allá del regionalismo emotivo, para entender que era lo que sucedía con este producto. Roger Pita Pico nos tiene acostumbrado a excelentes trabajos gracias a su disciplina, su capacidad lectora y a su concurrencia al AGN de Colombia. En esta ocasión presenta una mirada panorámica y, a la vez detallada, sobre las actitudes de diversas comunidades de indígenas ante la independencia colombiana<sup>12</sup>.

Sergio Cáceres Sánchez nos ofrece un detallado estudio sobre la Liga de Inquilinos de Barranquilla, asociación de corta existencia (1923) que se propuso luchar por la rebaja de los costos de los arriendos de las viviendas. Incursiona, con fuentes de archivos, en el estudio de Nicolás Gutarra, anarquista peruano de trayectoria internacional, que estuvo al frente de esta Liga hasta que fue expulsado de Colombia<sup>13</sup>. Aida Arrieta Arrieta coloca el estudio de la Academia de Historia de Cartagena en un plano distinto a las usuales acusaciones de solo representar la historiografía de bronce. Desde la perspectiva de lo que François Hartog ha llamado “regímenes de historicidad”, Arrieta penetra en el funcionamiento de esta institución, analiza el contexto y la evolución de los énfasis temáticos y correlaciona estos intereses con los contextos políticos de la época y con el desarrollo de la historiografía nacional<sup>14</sup>. Ma. Guadalupe y Ortiz Bernal René Amaro Peñaflores, en su acostumbrada línea de investigación sobre las formas de sociabilidad y la cultura política de los trabajadores de la ciudad de Zacatecas (México) estudian la organización de un gremio de ayuda mutua exequial<sup>15</sup>.

Y por último, la sección de documentos se enriquece con la transcripción y las notas de presentación de dos escritos del siglo XVIII y de comienzos del XIX que muestran, por un lado que el mundo del colectivo de los comerciantes de Cartagena de Indias no puede verse como algo homogéneo, compacto y con solo fisuras por disputas económicas. Meliza Vanesa Pinzón, ofrece un documento que apunta a complejizar de mejor forma el tema<sup>16</sup>. Y Luís Babilonia Babilonia y Muriel Vanegas Beltrán ofrecen, como pocas veces tenemos

<sup>11</sup> Julián Sánchez Gutiérrez, “Circulación, mercados y comerciantes de harina de trigo en el norte del Nuevo Reino de Granada, segunda mitad del siglo XVIII”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.

<sup>12</sup> Roger Pita Pico, “Indígenas en armas y su participación en las guerras de Independencia de Colombia, 1810-1825”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.

<sup>13</sup> Sergio Cáceres Sánchez, “Sin renta pero sin pena”: la Liga de Inquilinos de Barranquilla en 1923”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.

<sup>14</sup> Aida Arrieta Arrieta, “Institucionalizar la memoria, enseñar el amor a la patria: la Academia de la Historia de Cartagena y la construcción del pasado, 1911-1930”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.

<sup>15</sup> Ma. Guadalupe Ortiz Bernal y René Amaro Peñaflores, “Sociabilidades de la muerte en Zacatecas. La mutuo-cooperativa “Obreros Libres” y los apoyos a las defunciones de sus socios, 1902-1910”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.

<sup>16</sup> Meliza Vanesa Pinzón, “Barroso, Francisco Joaquín, apoderado -en Cartagena de Indias- del Consulado de Cádiz y Comercio de Andalucía, representa sobre los privilegios de los cargadores” (1774)”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.

oportunidad de conocer, la voz de la gente humilde frente a las situaciones económicas (carestía y especulación con artículos alimenticios) que atentaban contra sus condiciones de vida<sup>17</sup>.

Terminamos expresando nuestros agradecimientos a todos los colaboradores y a la historiadora Karen Victoria Orozco por su colaboración en la labor de edición de algunos artículos. Esperamos que estos trabajos tengan una buena recepción en la comunidad de los académicos.

---

<sup>17</sup> Luis Babilonia Babilonia y Muriel Vanegas Beltrán, “Mompós: representación de los vecinos al virrey, sobre la carestía de las subsistencias” (1804)”, *El Taller de la Historia*, 14, 1, 2022.