

Carolina Marrugo Orozco y Carlos Castrillón Castro. Aproximaciones a la Historia de las Mujeres en el Caribe Colombiano. Barranquilla, Editorial la Iguana Ciega, 2022, 360 pág.

Lizett Paola Lopez Bajo¹

Universidad Nacional Autónoma de México – México



Este libro es un valioso aporte a la historiografía y la historia de las mujeres en el caribe colombiano, contiene además de las contribuciones de los coordinadores, artículos elaborados por historiadores de la región. En todas sus especializaciones y recortes temáticos, temporales y espaciales, con una mirada particular que busca reflexionar sobre la construcción del conocimiento histórico; los presupuestos teórico-metodológicos disciplinares; los desafíos, límites y posibilidades de las diversas fuentes históricas; los fondos y las condiciones de distintos repositorios y sus potencialidades para la investigación histórica se convierte en una lectura necesaria para aquellos que realizan estudios de género en la región en las distintas áreas.

El artículo Explotación del cuerpo de las esclavizadas en la ciudad de Cartagena en la segunda mitad del siglo XVIII de David Sánchez de Ávila, realiza un análisis de la reproducción biológica y el trabajo de las mujeres esclavizadas en la Ciudad de Cartagena a partir de la información demográfica expuesta en los censos de 1777. Dicho censo le permitió al autor determinar la expansión de la riqueza de los propietarios, durante el siglo XVIII mientras que por medio de otras fuentes cualitativas analiza las dinámicas productivas del trabajo jornal de estas mujeres y su contribución a la riqueza de sus amos.

Por su parte, el texto de Dianis Hernández Lugo, Pascuala Morales (1751) y Juana Martínez (1768) litigan beneficio de libertad prometida por curas a cambio de “amistad ilícita” en Cartagena de Indias, estudia la narrativa y el conflicto generado por las esclavas que expusieron en litigios, los incumplimientos de promesas de libertad a cambio de intimación sexual sostenida con sacerdotes difuntos. A partir de los litigios de Pascuala Morales y Juana Martínez en Cartagena de Indias, en los años 1751 y 1768 respectivamente, la autora sostiene la hipótesis de que dicha exposición

Copyright: © 2021. López bajo, L. Este es una reseña de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>, la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.



¹ Filósofa de la Universidad de Cartagena, maestra en ciencias políticas por FLACSO-Ecuador. Actualmente, realiza sus estudios de doctorado en el Posgrado de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. lizethlopezb@gmail.com

implicó para las esclavas un conflicto más amplio reforzado por los imaginarios y estereotipos del hombre blanco y esclavizador hacia la sexualidad de la mujer negra.

El texto de Sandra Milena Taborda Parra, *Sobreviviendo a pesar del fin de la esclavitud: mujeres propietarias de esclavos en Cartagena de Indias. 1821–1852* muestra que en la ciudad de Cartagena de Indias, durante el periodo republicano, alrededor del 60% de las transacciones con esclavos fueron realizadas por mujeres. La pregunta que orienta el trabajo de esta autora es saber ¿en qué contexto se produjo esta participación mayoritaria y quiénes eran las compradoras y vendedoras de esclavos? Para responder a esta pregunta se centra en analizar el papel desempeñado por las mismas mujeres en el funcionamiento de la esclavitud en la ciudad de Cartagena, después de declarada la independencia de la ciudad y hasta la abolición de la esclavitud en Colombia en 1851.

El artículo *Administración femenina en el Estado Soberano de Bolívar. El caso de Soledad Román de Núñez y su poder general 1878* de David Quintero Ordóñez, analiza el poder general otorgado por Rafael Núñez en 1878 a su esposa Soledad Román de Núñez y las facultades que en él se depositaba. Mediante este documento es posible acercarse a la administración y jefatura femenina a finales del siglo XIX y las implicaciones que el otorgamiento de tales facultades tenía no solo para la agencia femenina y su capacidad de acción, sino también por las posibilidades que como agentes económicos tuvieron algunas mujeres.

El texto *Biografías de mujeres artistas del Caribe colombiano para el siglo XX* de Carolina Marrugo Orozco es una propuesta para visibilizar a las mujeres artistas del Caribe colombiano de mediados del siglo XX en Colombia. El trabajo se enfoca en historiar la agencia de las artistas cartageneras y barranquilleras durante este período y la importancia que tuvieron en la vida artística pública nacional.

El artículo *Representación de mujeres criminales en la prensa de Cartagena de Indias (primera mitad del siglo XX)* de Carlos Mario Castrillón Castro analiza la forma en que estas actrices sociales trasgredieron a los prejuicios o valores que la sociedad tradicionalmente le impusieron a su género. Las preguntas que se hace el texto es ¿quiénes eran?, ¿en qué trabajaban?, ¿por qué estafaban, hurtaban o herían a otras mujeres y hombres? Para responderlas el autor recurre a las noticias de prensa de la época como fuente, donde analiza quienes eran estas mujeres y como se construyeron los relatos sobre estas mujeres transgresoras.

El texto de la docente Rafaela Vos Obeso *Conquista de la ciudadanía, espacio público en Barranquilla (1920–1950)*: huellas de participación de las mujeres expone una perspectiva histórica y sociológica de Barranquilla de los años 1920 a 1950, a través de los indicios de participación de las mujeres en diferentes expresiones sociales y culturales las cuales se hicieron visible en los registros de prensa. Muestra como llegaron las mujeres a ocupar escenarios de participación en la que sería la principal ciudad industrial del Caribe colombiano.

Por su parte, Raúl Cera Ochoa en su artículo *Detrás de la corona: El reinado popular como práctica política y de sociabilidad en la Cartagena de 1948 hasta 1954*, estudia el evento del reinado popular en el marco de las celebraciones novembrinas en Cartagena, y aquellos elementos que permiten resignificar prácticas políticas y de sociabilidad en la ciudad desde en el periodo mencionado.

El artículo de la profesora Gloria Estela Bonilla *Motivos, Relatos, percepciones, de colombianos y colombianas en México*, evalúa la migración colombiana y su proceso de integración social en el exterior, la cual se torna en una tarea compleja. Una de las motivaciones de los colombianos y colombianas que salen fuera del país es la búsqueda de mejores condiciones de vida, salarios que les permitan mantener a sus familias de manera digna, buscando bienestar y estudios para ellos y para sus hijos. Se presenta parte de lo que fue su experiencia de trabajo de campo durante seis meses de estancia en México, con la intención de investigar los motivos, razones, sentimientos, emociones y percepciones que tienen colombianos y colombianas al elegir un país para emigrar como es México. El trabajo es un aporte a los estudios sobre migración que hasta el momento son escasos.

El artículo *Representaciones sociales de la justicia de mujeres residentes en el municipio Ciénaga, departamento del Magdalena, víctimas de desplazamiento forzado* como consecuencia del conflicto armado colombiano de las autoras Dhayana Carolina Fernández Mattos y Selene Margarita Ariza Ortiz, son distintos mecanismos jurídicos-legales que han establecido la necesidad de incorporar el enfoque de género para que sus experiencias sean tomadas en cuenta, entre ellos: el Auto 092 de 2008, la Ley de Víctimas de 2011 y el Acuerdo de Paz de 2016, buscando hacer efectivos los derechos a la verdad, a la justicia, a la reparación, piedra angular del sistema de protección integral a las víctimas. Partiendo de este contexto, el texto tiene un doble objetivo por un lado, identificar las representaciones sociales de la justicia que tienen las mujeres desplazadas residentes en Ciénaga (Magdalena) y por otro, analizar la coincidencia entre estas y el contenido de la justicia presente en la norma jurídica.

Menopausia y sexualidad: una mirada a la vida de las mujeres mayores de 47 años en Barranquilla de Ligia Cantillo Barrios, es un estudio descriptivo, cuyo objeto es aproximarse a las experiencias sexuales de la mujer menopáusica en el Distrito de Barranquilla. Analiza lo que piensan, cómo vivencian y la diferencia del pasado y el presente sobre su sexualidad. Se realizaron entrevistas e historias de vida a 100 mujeres entre 48 y 82 años de edad, seleccionadas al azar a través de internet, teléfono y personalmente. Las entrevistadas presentan la sexualidad como derecho y necesidad humana, independientemente de la edad y si poseen cónyuge o no.

En Más allá del caballito y el enyucaó: algunos relatos y acercamientos a los oficios de la mujer palenquera de Stephani Beltrán Paredes, describe como las mujeres palenqueras se ocupadas de las labores del hogar se vieron en la necesidad de emigrar a las ciudades capitales del Caribe colombiano para generar ingresos y mantener a sus familias. Bajo esta condición se cambiaría por completo una práctica cotidiana como la de vender dulces: el enyucao, la alegría y el caballito y se constituiría en el fundamento para la manutención de los hogares en las familias de las mujeres palenqueras. Es precisamente este hecho el que genera la inquietud de la autora por indagar a las mujeres palenqueras y exaltar los aportes históricos, culturales y ancestrales que las visibilizan y desde un alejamiento del adorno colocado por la simbología de la una tradición comercial.

El artículo Empoderamiento femenino en el desarrollo: efectos en la maternidad adolescente, en el año 2019 de Alison Fontalvo Navarro y Kendry Soto Márquez expone un análisis de cómo el discurso del desarrollo sobre maternidad adolescente impacta en el proceso de empoderamiento femenino de las madres adolescentes. La investigación se realizó en dos colegios de Ciénaga Magdalena, la Institución técnica de comercio Virginia Gómez y la institución educativa San Juan del Córdoba. Los conceptos utilizados transitaron entre las teorías de género y la antropología del desarrollo, y algunas aproximaciones a los estudios psicosociales. La población estudiantil con la que se realizó la investigación estuvo entre los grados noveno y undécimo de ambos colegios. El análisis de los relatos muestra el fuerte impacto del discurso de la maternidad sobre esta población y las consecuencias prácticas que tiene.

El libro en su conjunto incentiva la discusión teórica y metodológica de los estudios de género en la región y también la historia de las mujeres en esta. La obra no alcanza a abordar otros aspectos que serían importantes de la historia de las mujeres en la región caribe colombiana, como la participación política o el papel de las mujeres indígenas, inaugura un proyecto editorial que debe continuarse e incita a la comunidad académica a que realice sus

aportes sobre la historia de las mujeres. Sin duda alguna, este es un valioso aporte a este campo y como señalan los autores un excelente abrebocas de futuras investigaciones.