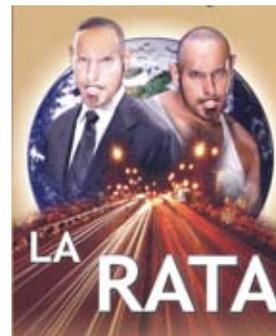


LA RATA (NOVELA)

ARISTIDES SOTOMAYOR HERAZO

El Doctor Arístides Sotomayor Herazo, insigne especialista en Medicina Interna y Cardiólogo, me hizo recordar en muchos de los episodios de esta novela, el signo trágico del que no pudo escapar Edipo. Si hoy existiese Sófocles, seguramente se hubiese impresionado, y tal vez le hubiese gustado compartir la ocurrencia de la fecunda imaginación realista de Arístides, no del hijo de Lisímaco, estrategia militar de la batalla de Maratón de la antigua Grecia en el 409 a. C, sino del "Ari" de hoy, así como es como le llamamos sus amigos y colegas cercanos.



Este extraordinario profesional desarrolla sus talentos, la brillante ocupación científica y su vocación artística, con una permanente actitud pedagógica, siempre dispuesto a servir. Así es el talante de este médico, escritor y humanista, quien con gran manejo literario ha sabido recoger la infame realidad que engendran las drogas en el hombre. ¿Cuántas anécdotas debió escuchar para cocer esta historia llena de pueblo auténtico y de realismo no solo mágico sino fantástico?

Se trata de una obra literaria con un fuerte contenido psicológico, en la que el autor ha logrado describir el terrible infierno físico y moral en el que viven o caen los seres humanos afectados por el consumo y la dependencia de sustancias psicoactivas. El tremendo impacto de la enfermedad adictiva en la vida familiar y social, la descomposición extraordinaria del que hacer con los valores éticos y la infame trascendencia intergeneracional que conducen a la ignominia, al oprobio y a la degradación moral, quedan dibujados en cada uno de sus párrafos y personajes.

La droga y el alcohol, tal vez, son formas lentas y cobardes de suicidio, como también los ha llamado Camus. Otros necesitarán volverse locos para lograr el escape, por lo que algunos estudiosos consideran al alcoholismo y la drogadicción una especie de "locura". El Doctor Sotomayor nos conduce con sus relatos por esta senda de la desesperanza y de la locura inducida por las sustancias, donde la culpa proyectada y la negación campean a la par de la visión del mundo degradado y alucinante como construcción alterna de la realidad del drogadicto.

A falta de una vida plena llena de realizaciones, el vacío interno, los sentimientos de soledad, la futilidad mediatizada, la ausencia de un verdadero sentido de la vida, el existir solo por el principio del placer, constituyen modos de vida sin significado, donde comanda el cerebro del reptil que llevamos dentro, no digo que el de mamífero porque sería ofender a tan nobles animales.

En el desarrollo de esta obra, y en la realidad, vemos como se encuentra trastocado, cuando no ausente, el sentido de lo espiritual. La incapacidad para experimentar el dolor del prójimo, posiblemente se deba a una falla del haz de neuronas conocidas como "neuronas espejo" descubiertas por el equipo investigador de la Universidad de Parma, liderado por Giacomo Rizzolatti en 1996. El sistema de "neuronas espejo" permite hacer propias las acciones,



sensaciones y emociones de los demás; sirve para explicar las bases neurobiológicas de la empatía y, su ausencia o daño, ayudaría a comprender las bases del trastorno antisocial de la personalidad o psicopatía. Grave patología caracterizada por la imposibilidad del sujeto para vivenciar los sentimientos de sus iguales, por lo mismo, son incapaces para sentir culpa o ansiedad, los que los lleva a una ausencia de moralidad y de capacidad para experimentar compasión por el otro, eso los convierte en depredadores de los

demás. La droga prospera en estos individuos y daña las conexiones lógicas de sus funciones, socio-patizándolos aún más; así nos impresiona Arístides, con unos personajes desalmados, afectados por este destructor flagelo. Esta es la saga en la que nos introduce con magistral habilidad el autor.

CHRISTIAN AYOLA GÓMEZ

Médico Especialista en Psiquiatría

FARMACOLOGÍA CARDIOVASCULAR

LUIS MENDOZA GOEZ

El conocimiento de la farmacología, ciencia vital en la formación del médico, implica conocer aspecto como la historia de los medicamentos, sus orígenes, aspectos bioquímicos y fisiológicos, mecanismos de acción, absorción, distribución, su biotransformación, excreción, principales usos terapéuticos, efectos secundarios, efectos adversos, contraindicaciones, interacciones medicamentosas, entre otras.

Las enfermedades cardiovasculares constituyen a nivel mundial importantes causas de morbimortalidad, por ello debe realizarse orientación e instrucciones precisas en prevención, diagnóstico y tratamiento. Estos tópicos son de obligado abordaje en los programas académicos.

El doctor Luis Mendoza Goez, con amplia experiencia en la atención de urgencias médicas y magister en farmacología, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cartagena desde hace varios años, se ha dedicado a la enseñanza de la farmacología en el Departamento de Ciencias Básicas, donde se ha distinguido por su esfuerzo en lograr que los estudiantes comprendan la importancia de la disciplina y aprendan los aspectos más importantes y de mayor interés para tener mañana un excelente desempeño al servicio de los pacientes.

El doctor Mendoza tiene un amplio dominio de la farmacología clínica en general, y ha mostrado particular predilección por la enseñanza del área cardiovascular, tal vez estimulado por sus experiencias en las salas de emergencias en las que suele realizar actividad asistencial. El autor de este didáctico libro se ha caracterizado por su vocación como educador y formador, y con las her-

ramientas adquiridas en años de trabajo entrega compendiados los aspectos básicos, para nutrir a estudiantes de pregrado, postgrados y a profesionales de las diversas ramas de la salud.

Sin pretender incluirlo todo, presenta los principales grupos de medicamentos cardiovasculares como los antihipertensivos, antiarrítmicos, vasodilatadores, trombolíticos y antiagradantes, inotrópicos, vasopresores, diuréticos e hipolipemiantes. Dedicó espacios importantes a temas que merecen consideración especial como la falla cardíaca, las urgencias y las emergencias hipertensivas. Profundiza y ejemplifica los diferentes cambios fisiopatológicos que suceden en las entidades y cómo los fármacos actuando a diferentes niveles logran restablecer el adecuado funcionamiento.

Farmacología Cardiovascular es un libro de amena lectura, práctico, un importante aporte que hace el doctor Luis Mendoza Góez, a la Facultad de Medicina, a la Universidad de Cartagena y a los profesionales de la salud de Iberoamérica en general.

ÁNGELO MARIA ALARIO BELLO

Docente del Departamento Médico

Vicedecano Curricular

Facultad de Medicina

Universidad de Cartagena

