



Perspectivas afro

REVISTA DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS
AFROLATINOAMERICANOS Y AFROCARIBEÑOS



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827



Revista editada por la Universidad de Cartagena
Vol. 4, No. 2 (enero-junio), 2025
e-ISSN: 2805-7090

PERIODICIDAD

Semestral

DIAGRAMACIÓN

Nancy Gonzalez Vilorio

Información de la revista:

Revista PerspectivasAfro

e-mail: revistaperspectivas@unicartagena.edu.co

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/PersAfro>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

Rector

Willian Malkun Castillejo

Vicerrectora de Docencia

Edna Gómez Bustamante

Vicerrector de Investigaciones

Harold Gómez Estrada

Vicerrectora de Extensión y Proyección Social

Bertha Arnedo Redondo

Vicerrector de Aseguramiento de la Calidad

Juan Carlos Vergara Schmalbach

Vicerrectora de Relaciones Internacionales y

Cooperación

Clara Inés Vergara Hernández

Vicerrector de Bienestar Universitario

Miguel Camacho Manjarrez

Vicerrector Administrativo

José Ángel Villanueva

Secretaría General

Katia Joly Villareal

Jefe de Sección Editorial

Nacira Badrán Muñoz

Comité de Publicaciones Seriadas

Harold Gómez Estrada (Vicerrector de Investigaciones)

Edna Gómez Bustamante (Vicerrectora de Docencia)

Clara Inés Vergara Hernández (Vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación)

Fredy Ávila Domínguez (Representante decanos)

Amaury Cabarcas (Representante decanos)

Andrés Escobar Espinoza (Representante editores)

Inés Benedetti Padrón (Representante editores)

Nacira Badrán Muñoz (Jefe de Sección Editorial)

Gestión Editorial de Publicaciones Seriadas

Andrés Escobar Espinoza (Representante editores)

Nancy Gonzalez Viloria (Gestora editorial y Diagramadora de contenidos revistas digitales)

Editores

Silvia Valero

(Universidad de Cartagena)

Comité científico

Daylet Domínguez,

(Universidad de California, Berkeley)

Elisa Velázquez

(Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)

Jane Landers

(Vanderbilt University, Estados Unidos)

Jean Rahier

(Universidad Internacional de Florida)

Jorge Giovannetti

(Universidad de Puerto Rico)

Mara Viveros

(Universidad Nacional de Colombia)

Sandro Sessarego

(Universidad de Texas, Austin)

Silvio Torres-Saillant

(Syracuse University, Estados Unidos)

Comité editorial

Alex Borucki

(Universidad de California, Irvine)

Aline Helg

(Université de Gêneve, Suiza)

Antonio Sérgio Alfredo Guimarães

(Universidade de São Paulo, Brasil)

Florencia Guzmán

(Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina)

José Alejandro Correa Duarte

(Instituto Caro y Cuervo)

María del Carmen Barcia

(Universidad de La Habana, Cuba)

Peter Wade

(University of Manchester, Gran Bretaña)



CONTENIDO

	Páginas
PRESENTACIÓN	
Silvia Valero	175-176
DOSSIER	
Vidas afrocoloniales, nueva investigación	177-182
Miguel A. Valerio	
De Veracruz (1683) a Cartagena (1697) con escala en Saint-Domingue: una reinterpretación de la piratería a través de dos episodios afrocoloniales	183-198
<i>From Veracruz (1683) to Cartagena (1697) with a Stop in Saint-Domingue: a Reassessment of Piracy through Two Afrocolonial Episodes</i>	
Pablo Miguel Sierra Silva	
Creating Vecindad: Confraternities, Burials, and the Future in Colonial Peru	199-216
<i>Creando Vecindad: Cofradías, entierros, y el futuro en Perú colonial</i>	
Rachel Sarah O'Toole	
La participación del afroandino en la economía del Cusco post terremoto de 1650	217-231
<i>Afro-Andean Participation in Cuzco's Economy after the Earthquake of 1650</i>	
Flor Isabel Palomino Arana	
"Todo hombre o mujer esclavizado que se quiera liberar": las prácticas de manumisión de las hermandades afrocatólicas de Brasil colonial	232-246
<i>"Every Enslaved Man or Woman Who Wants to be Free": Manumission among Colonial Brazil's Black Lay Catholic Brotherhoods</i>	
Miguel Valerio	
A liberdade é parda: identificação e construção da condição social do pardo no século XVIII em São Paulo	247-265
<i>La libertad es parda: identificación y construcción de la condición social del pardo en el siglo XVIII en San Pablo</i>	
<i>Freedom is Parda: Identification and Construction of the Social Condition of the Pardo in 18th Century in São Paulo</i>	
Felipe Garcia de Oliveira	
La Cofradía del Arcángel San Miguel en Puerto Rico: resistencia cultural y performances afrocatólicos, siglos XVIII-XIX	266-289
<i>The Brotherhood of Saint Michael the Archangel in Puerto Rico: Cultural Resistance and Afro-Catholic Performances, 18th-19th Centuries</i>	
Ricardo Mariani Ríos	

OTRAS INVESTIGACIONES

- Experiencias de racismo de niñas afro veracruzanas en tres espacios de socialización** 290-313
Racism Experienced by Afro-Veracruzian Girls in Three Social Settings
Marleys Meléndez Moré

- La clasificación de la diversidad racial argentina se pone en cuestión. Las emociones en espacios digitales** 314-328
The Classification of Argentine Racial Diversity is Called into Question. Emotions in Digital Spaces
Paola Monkevicius

- Literatura negra-brasileira e o devir negro** 329-345
Literatura negra-brasileña y el devenir negro
Black Brazilian Literature and Black Becoming
Alessandra Barbosa Adão

De PALABRAS y de IMÁGENES

- Poemas** 346-350
Benedita da Silva

- Maga Pérez** 351-356
Selección de su obra

ARCHIVEOS

- Petición de los mulatos de México para fundar un hospital (1568)** 357-378

- Miguel Valerio (Selección y transcripción) 379-386

RESEÑAS

- Manuela Rodríguez sobre Ezequiel Adamovsky. *La fiesta de los negros, una historia del* 387-
389
antiguo carnaval de Buenos Aires y su legado en la cultura popular.

- Julieta Pineda Alillo sobre Pablo Sierra Silva, *Mexico, Slavery, Freedom. A Bilingual* 390-392
Documentary History, 1520-1829.

- M. Elena Oliva sobre Dionne Brand. *Un mapa a la puerta de no retorno. Notas a la* 393-395
pertenencia. Trad. Lucía Stecher Guzmán.

- Daniel Costa sobre Maximiliano Menz. *Señor de la muerte: capitalismo, guerra y trata* 396-398
de esclavos. Portugal, Angola y Brasil (1640-1770).