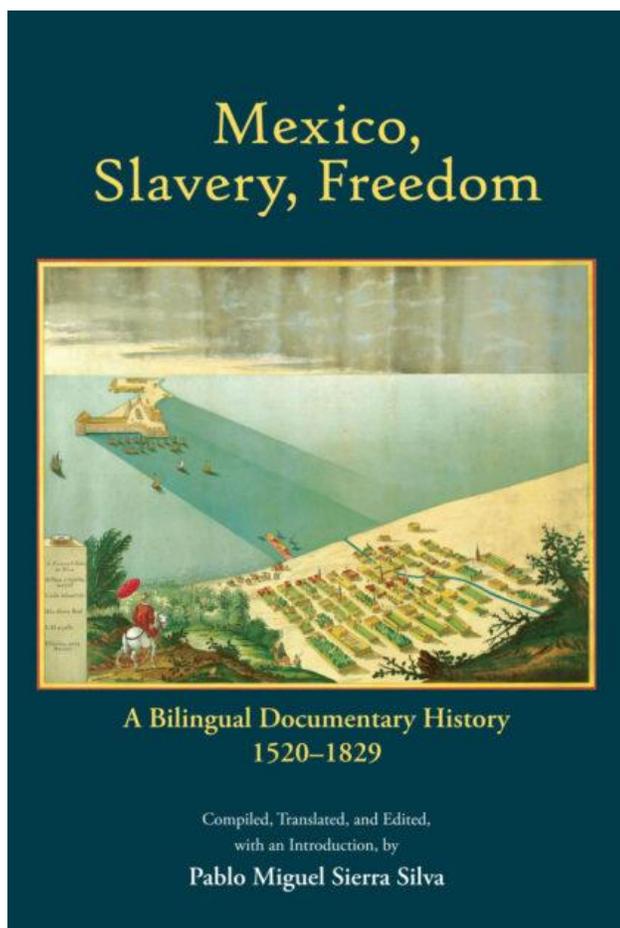


Sierra Silva, Pablo Miguel. *Mexico, Slavery, Freedom. A Bilingual Documentary History, 1520-1829*. Cambridge: Hackett Publishing Company, Inc. Indianapolis. 2024, 348 págs.

Julieta Pineda Alillo

Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, A.C.



A manera de director de orquesta, el historiador Pablo Miguel Sierra Silva, nos comparte una obra que reúne la selección de 118 documentos históricos organizados en nueve capítulos temáticos, que a varias voces narran algunos aspectos de las experiencias de esclavitud y libertad de mujeres, hombres, homosexuales e infancias de origen africano, americano y asiático a partir de la segunda década del siglo XVI y hasta la tercera década del siglo XIX en el México colonial. Los méritos de la compilación tienen que ver con la paleografía, transcripción y traducción del castellano al inglés moderno de manuscritos de tiempos remotos, así como la inclusión de notas al pie de página con información y precisiones que acompañan a las traducciones al inglés. Por otra parte, la historiografía de la esclavitud en la Nueva España y primeros años del México independiente se ha interesado en estudiar las experiencias de sujeción de indígenas americanos, africanos y asiáticos por separado.¹ Incluso en la actualidad hay una mayor atención por las personas de origen africano que las de los otros grupos, y Sierra Silva es precisamente uno de sus estudiosos, lo cual se ve reflejado en la obra. De tal modo, *Mexico, Slavery, Freedom* es un primer esfuerzo en una edición bilingüe por

encarar el asunto de la esclavitud de los grupos que la vivieron y de procesos hacia la libertad a través de una historia documental.

Influenciado por las *documentary histories* en habla inglesa, Sierra Silva nos da un recorrido por la historia de la esclavitud, y su contraria, la libertad con base en documentos de naturaleza civil y eclesiástica, lo que enriquece la visión panorámica sobre la temática si se consulta la obra completa. Se trata de manuscritos notariales, judiciales, inquisitoriales, sacramentales y de gobierno, cuyos productores fueron en su mayoría

¹ Considero pertinente mencionar la compilación de ordenanzas sobre el trabajo de los siglos XVI y XVII publicadas por Silvio Zavala en *Ordenanzas del trabajo, siglos XVI y XVII* (1947), en algunos documentos se alude a personas esclavizadas y libres de diferentes orígenes.

oficiales reales o bien líderes insurgentes en el siglo XIX. Abarcan distintos lugares del virreinato que están georreferenciados en cuatro mapas, pero como advierte el autor, hay un predominio de aquellos suscitados o registrados en la ciudad de Puebla de los Ángeles, en el centro novohispano. Aun así, se evidencia la complejidad y variedad regional de dichos procesos.

Actualmente, este *corpus* documental se puede consultar de manera presencial o digital en distintos archivos de México y otros países, entre los que destacan el Archivo General de la Nación de México, el Archivo General de Notarías del Estado de Puebla, el Archivo Histórico Judicial de Puebla o el Portal de Archivos Españoles (PARES). El autor proporciona valiosa información y comentarios sobre los acervos documentales en un “Essay on Sources” y en el apartado de bibliografía, al final del libro. Cabe señalar que algunos manuscritos ya habían sido publicados previamente en otras obras, mientras que otros fueron generosas cortesías de investigadores e investigadoras. La colección de fuentes se nutre igualmente de una línea de tiempo de los documentos y de acontecimientos importantes, de un glosario de palabras, y de una introducción titulada “A Brief History of Slavery and Freedom in Colonial Mexico”, como se indica, es un breve recorrido y estado de la cuestión, donde se dialoga con la historiografía norteamericana y mexicana -clásica y actualizada- referente a la historia de la esclavitud y la obtención de la libertad o reconocimiento como personas libres en México. Los nueve apartados retoman los ejes temáticos en los que está estructurada la introducción. Al inicio de cada uno, Sierra Silva presenta y resume lo que el lector y la lectora encontrarán, además de precisiones y advertencias a considerar, pero se echa de menos las traducciones al español de los textos en inglés de su autoría. Los documentos de cada sección están presentados cronológicamente del siglo XVI al XIX, según el caso, y se mueven por diferentes regiones urbanas y rurales de la Nueva España. Desde mi consideración, en cuestiones de forma, en todos los títulos de los documentos se debió indicar el origen de las personas esclavizadas para que los interesados en algún grupo en particular no tuvieran que leer todo el documento para encontrar dicha información. También, mencionar la tipología de este, pues nos ayudaría a conocer su procedencia y comprender mejor su contenido. Finalmente, el uso de puntos suspensivos en varios documentos genera la duda si aparecen en el texto original o es un fragmento que el compilador seleccionó.

En cuanto al contenido, la introducción y los documentos del capítulo 1 “Conquest, Slavery, and Physical Dominion” y 2 “The Transatlantic and Caribbean Slave Trade” aportan información sobre las prácticas esclavistas y liberadoras de indígenas mesoamericanos para entender y reconocer el cambio producido con el establecimiento de un sistema esclavista por parte de los conquistadores ibéricos en el México del siglo XVI. La documentación de los capítulos 2 y 3 “Transpacific Slave Trade” dan noticia acerca de la trata o comercio de esclavizados, es decir, la introducción del comercio trasatlántico de africanos y poco después el desplazamiento forzado de asiáticos y africanos orientales introducidos por el océano Pacífico así como la gestación de un comercio intravirreinal. La formación de una sociedad de Antiguo Régimen trajo cambios de toda índole, entre ellos el ideológico, para determinar quién podía ser esclavizado. En ese balance los africanos no salieron bien librados siendo el grupo que permaneció y prevaleció esclavizado en mayor cantidad y tiempo, además de los indígenas del noroeste hasta el siglo XVIII. Los capítulos 4, “Rebellion and Marronage”, 5 “Afro-Indigenous Interactions” y 7 “Freedom Papers” versan entorno a la conformación y aumento de una población mezclada libre, que por vías legales e ilegales lograron la libertad o una libertad condicionada o temporal. Asimismo, de los sujetos libres pero sospechosos por tener ancestros esclavizados y esclavizadas, a pesar de que en el siglo XIX con un nuevo cambio ideológico se pugnó por la abolición de la esclavitud y la igualdad de todos, ver los capítulos

8 “Debt and Belonging” y 9 “Fragile Freedoms”. En resumen, se pone de relieve en el caso novohispano la coexistencia en tiempo y espacio de la esclavitud de varios grupos y, por ende, una dependencia de esta mano de obra a lo largo del tiempo.

Algunos casos que se podrán hallar son los testimonios de la rebelión del rey Crax Bomba y otros doscientos cincuenta hombres negros y cincuenta mujeres negras en la Xalapa de mediados del siglo XVII. Destacar que como Crax Bomba, el capitán Diego Matute del palenque Mandinga de la villa de Córdoba, son ejemplos de líderes-gobernantes de origen africano y cimarrones. Por otro lado, tenemos la exigencia de indios, vecinos de Huexotzingo, de no ser tratados como esclavos en 1641 y la solicitud de chinos, libres y esclavizados, congregantes de la cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe de la ciudad de Puebla, para acceder a lugares para sus entierros en su capilla en el siglo XVII. Los documentos 110 y 111 narran aquel controversial juicio y sentencia a hombres de todas las calidades que amaban a otros hombres en la ciudad de México en 1658. Además de ellos, la posesión de Marta Rodríguez, una negra libre, de tres esclavas negras y un esclavo negro en la ciudad de Puebla en el siglo XVII y la manumisión masiva de esclavos del trapiche de Ayotla en el estado de Oaxaca en 1826. *Grosso modo* distintas trayectorias que muestran la creación, redefinición, conformación, desarrollo y declive de la esclavitud en aquellas poblaciones.

Las personas que se acerquen al libro asimismo conocerán los diferentes tipos de amos y amas de los esclavizados, tanto individuos como instituciones. Por el lado de los sujetos esclavizados: los lugares y condiciones de trabajo, sus ocupaciones, los sitios donde vivían y a donde huían o los abusos y castigos de sus amos y oficiales reales. Pero también reconocerá otros aspectos de su vida entre las cuales están las relaciones de tipo comercial, personal y pertenencia que crearon, vida cotidiana, afectos, movilidad espacial y social, devociones y religiosidad (ver capítulo 6 “Navigating Religion and Politics”); a saber, fragmentos de vida más allá de sus trabajos, que humaniza a quienes por mucho tiempo fueron vistos sólo como mano de obra pasiva a su condición y circunstancias. Veremos que se valieron de estrategias y prácticas de resistencia, individual y colectiva, como huir con nuevas identidades, apalencarse, rebelarse mediante levantamientos, negociar mejores condiciones de vida, establecer uniones matrimoniales con personas libres y luchar por el reconocimiento de su libertad jurídica y la de sus familiares. Construyeron una variedad de interacciones e intercambios que no estuvieron exentos de fricciones, conflictos, violencias y hostilidades con el resto de la sociedad. Igualmente, con base en los textos se puede discernir sobre el uso y desuso de las denominaciones empleadas para esta gente a lo largo del tiempo y del espacio, entre las que podemos ubicar: negro, mulata, parda, de color mulato, chino, indio, natural, de color pardo; hombre de color quebrado, esclavos, libres, libertos, horros, manumisos, huidos o cimarrones.

En conjunto *Mexico, Slavery, Freedom* evidencia que no hubo una única forma de ser esclavizado y esclavizada en la Nueva España, sino que aunque se compartía una condición, hubo una diversidad de experiencias. El libro contribuye a las investigaciones específicas sobre la historia de género en grupos esclavizados, la familia esclava, los desplazamientos de esclavizados y la agencia de estos. Su publicación surgió de la iniciativa de un profesor universitario e investigador preocupado porque estudiantes, sobre todo de posgrado, se acerquen a la temática a través de fuentes primarias y tomen los riesgos, las dificultades y los retos que implica adentrarse a los grupos subalternos. Sin embargo, no por ello deja de ser de la utilidad e interés de investigadores y público en general.