

Juan Roberto Diago Durruthy (La Habana, 1971)

PerspectivasAfro
Universidad de Cartagena

ACCESO ABIERTO



Escultor e instalacionista, Roberto Diago vive y trabaja en La Habana. El artista estudió en la Academia de Artes Plásticas San Alejandro de La Habana. También es Profesor Consultante del Instituto Superior de Arte, La Habana y miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

A partir de la incorporación de materiales encontrados, su obra expresa la esencia del esclavo en el hombre negro contemporáneo e interroga la experiencia de la diáspora africana, la resistencia, la lucha por el día a día y la fuerza para continuar la vida.

Sus piezas han sido expuestas en centenas de espacios entre muestras personales y colectivas extendidas en alrededor de 25 países. Su trabajo se reviste en aproximadamente 20 colecciones de gran relevancia a nivel nacional e internacional.

Editora: Silvia Valero. Universidad de Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2024. PerspectivasAfro. Este es un documento de Palabras y de Imágenes de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.

Algunas de sus exposiciones personales son:

2024. **Juan Roberto Diago: Foraged, Materials, Assembled, Histories**, Museo de Arte y Antropología de la Universidad de Missouri, Columbia, EE.UU.
2024. **Diago and his Afro-Cuban Legacies**, Hug Stephens College Library, Missouri – Columbia, EE.UU.
- 2023-2024. **30 Años, 30 Rostros**, Museo del Ron, La Habana, Cuba.
2023. **Roberto Diago, La Oscuridad fue el principio**, Casa América, Madrid, España
2023. **Roberto Diago**, Galería Vallois, París, Francia
2023. **La Oscuridad fue el principio**, Centro de Arte Juan Ismael CAJI, Islas Canarias, Tenerife, España
2023. **Diago: Un arte para todos los tiempos**, Martinica.
2022. **Diago: The Past of this Afro-Cuban Present**, Fine Art Center at Colorado College, EE.UU.
2022. **Testigo del Tiempo**, Galería Artizar. Tenerife, España
2020. **Homenaje**, Galería Villa Manuela, UNEAC. La Habana, Cuba
2017. **Diago: The Past of This Afro-Cuban Present**, Ethelberth Cooper Gallery of African & African American Art, Harvard University, Boston, EE.UU.
2016. **Imprint of a Memory**, Magnan Metz Gallery, New York, EE.UU.
2015. **Tracing Ashes**, Galerie Crone, Berlín, Alemania.
2013. **El poder de tu alma**, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba.

Algunas de sus exposiciones colectivas más importantes son:

2023. **Yo Soy**, Maxima Contemporary Cuban Art, La Habana, Cuba.
2023. **HB**, Galería La Acacia, La Habana, Cuba.
2022. **NDAFFA. 14 Bienal de Dakar**. Senegal.
2020. **Visionary Aponte**. Vanderbilt Fine Arts Gallery. Tennessee, EE. UU.
2020. **Son de la Habana**, Galería Artizar, Tenerife. España.
2018. **Proyecto La Posibilidad Infinita. Pensar la nación. Exposición Nada personal**. Programa Oficial. XIII Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana.
2018. **Artes de Cuba. From the Island to the World**. The John F. Kennedy Center. Washington, EE.UU.
2018. **Inauguración del Museo de Las Civilizaciones Negras**. Dakar, Senegal.
2017. **Paris - Cotonou – Paris**, Galería Vallios, París, Francia.
2017. **Sin Máscaras**, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.
2017. **Tiempo de la Intuición**. Viva Arte Viva. Bienal de Venecia.
2015. **Tiempos Modernos**, UNESCO, París, Francia.
2014. **Without Masks**, MOA, Universidad de British Columbia, Vancouver, Canadá.



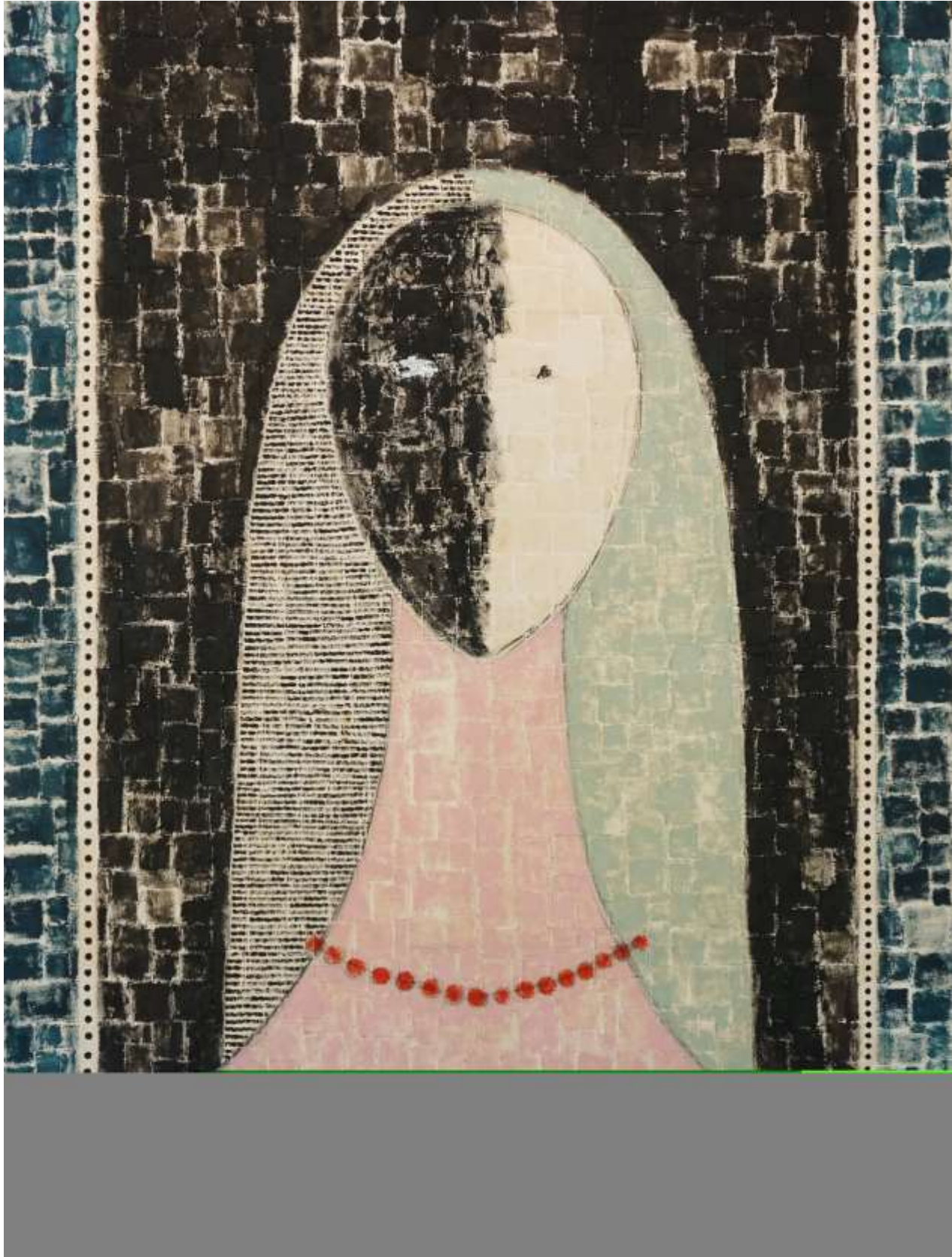
De la serie Edpiritu del viento, 2023, Madera quemada ensamblada, 69 x 43 x 38 cm



S-T, 2021, Bronce, 31 x 17 x 8 cm



S-T, 2024, Mixta-Tela, 46 x 36 cm



S-T, 2024, Mixta-Tela, 200 x 150 cm



S-T, 2024, Mixta-Tela, 46 x 36 cm



S-T, 2024, Mixta-Tela, 200 x 150 cm