



Perspectivas afro
REVISTA DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS
AFROLATINOAMERICANOS Y AFROCARIBEÑOS

Revista editada por la Universidad de Cartagena
Vol. 4, No. 1 (julio-diciembre), 2024
e-ISSN: 2805-7090

PERIODICIDAD

Semestral

DIAGRAMACIÓN

Nancy Gonzalez Viloría

Información de la revista:

Revista PerspectivasAfro

Teléfono: 6641411

e-mail: revistaperspectivas@unicartagena.edu.co

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/PersAfro>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

EDITORA EN JEFE

Silvia Valero
(Universidad de Cartagena)

CO-EDITORA

Alejandra Aguilar Dornelles
(Florida Atlantic University)

COMITÉ CIENTÍFICO

Ana L. Araujo
(Howard University, Estados Unidos)
Patrick Bellegarde-Smith
(Wisconsin-Milwaukee University, Estados Unidos)
Jorge Giovannetti
(Universidad de Puerto Rico)
William Luis
(Vanderbilt University, Estados Unidos)
Sonjah Stanley Niaah
(University of the West Indies, Mona, Jamaica)
Silvio Torres-Saillant
(Syracuse University, Estados Unidos)
Margarita Vargas Canales
(UNAM, CIALC, México)
Elisa Velázquez
(Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)
Mara Viveros
(Universidad Nacional de Colombia)

COMITÉ EDITORIAL

María del Carmen Barcia
(Universidad de La Habana, Cuba)
Cándida Ferreira de Almeida
(Universidad de los Andes, Colombia)
Antonio Sérgio Alfredo Guimarães
(Universidade de São Paulo, Brasil)
Florencia Guzmán
(Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina)
Aline Helg
(Université de Gêneve, Suiza)
Jane Landers
(Vanderbilt University, Estados Unidos)
John Lipski
(Pennsylvania State University, Estados Unidos)
Antonio Tillis
(Houston University, Estados Unidos)
Peter Wade
(University of Manchester, Gran Bretaña)



CONTENIDO

	Páginas
PRESENTACIÓN	
Silvia Valero	7-9
INVESTIGACIÓN	
Activismos afrocaribeños en contra de la xenofobia: el caso panameño, 1940-1968	10-21
<i>Afro-Caribbean Activism against Xenophobia: the Panamanian Case, 1940-1968</i>	
Kaysha Corinealdi	
Tomás Castillo Santillán: bosquejo de un referente afroporteño y legendario bailarín de tango (1900-1930)	22-38
<i>Tomás Castillo Santillán: Sketch of an Afro-Porteño Leader and Legendary Tango Dancer (1900-1930)</i>	
Chisu Teresa Ko	
Resistiendo ao fogo: escravizados cozinheiros e a alta demanda anunciada nos periódicos fluminenses do século XIX	39-58
<i>Resistir al fuego: los cocineros esclavizados y la alta demanda anunciada en los periódicos de Río de Janeiro en el siglo XIX</i>	
João Victor Ribeiro Pires	
Espejismos de igualdad: la representación del negro y de lo negro. En filme cubanos de ficción, 1959-1999	59-80
<i>Illusions of Equality: Representing the Black Subject and Blackness In Cuban Fiction Films, 1959-1999</i>	
Hugo García González	
Toda creación, toda invención pasa por el camino de Oggún	82-102
<i>Every Creation, Every Invention Goes through the Path Of Ogun</i>	
Pamela Vallejo Palma	
Nombrar la alteridad y la identidad. Un análisis de las denominaciones negro y afro en tres contextos discursivos en México	103-120
<i>Naming Otherness and Identity. An Analysis of "Negro" And "Afro" Denominations in Three Discursive Contexts in Mexico</i>	
Giovanny Castillo Figueroa	
Differential Experiences of Displacement in Transit through Mexico. The Ethnic Bridges Bridges among Garífuna and Honduran-Latino Groups	121-135
<i>Experiencias diferenciales de desplazamiento en el tránsito por México. Los puentes étnicos entre los grupos garífuna y latinos-hondureños</i>	
Jorge Morales Cardiel	

PRIMERAS INVESTIGACIONES

- Intergenerational Conflict in Contemporary Cuba: Rivalry within Las Congas Santiagueras** 136-144
Conflicto intergeneracional en la Cuba contemporánea: rivalidad dentro de las Congas Santiagueras
Jack DeVry Riordan

De PALABRAS y de IMÁGENES

- “Entre nos, hermano”.** 145-147
Arnoldo Palacios
- Juan Roberto Diago Durruthy. Muestra** 148-155

ARCHIVEOS

- Caminos a la libertad: la defensa judicial de la esclavizada María Magdalena Soto (1805)*** 156-159
Danna Güeto Morelo

RESEÑAS

- Roseli Rojo sobre Daylet Domínguez y Víctor Goldgel Carballo, eds. *Slavery, Mobility, and Networks in Nineteenth-Century Cuba.* 160-163
- Ricardo Amigo Dürre sobre María Elena Oliva, *Escrituras de la afrodescendencia. Debates y trayectorias de la intelectualidad negra/afrodescendiente en el siglo XX latinoamericano.* 164-166