

René de Jesús Peña González

(La Habana, 1957)

Arte Fotográfico

ACCESO  ABIERTO



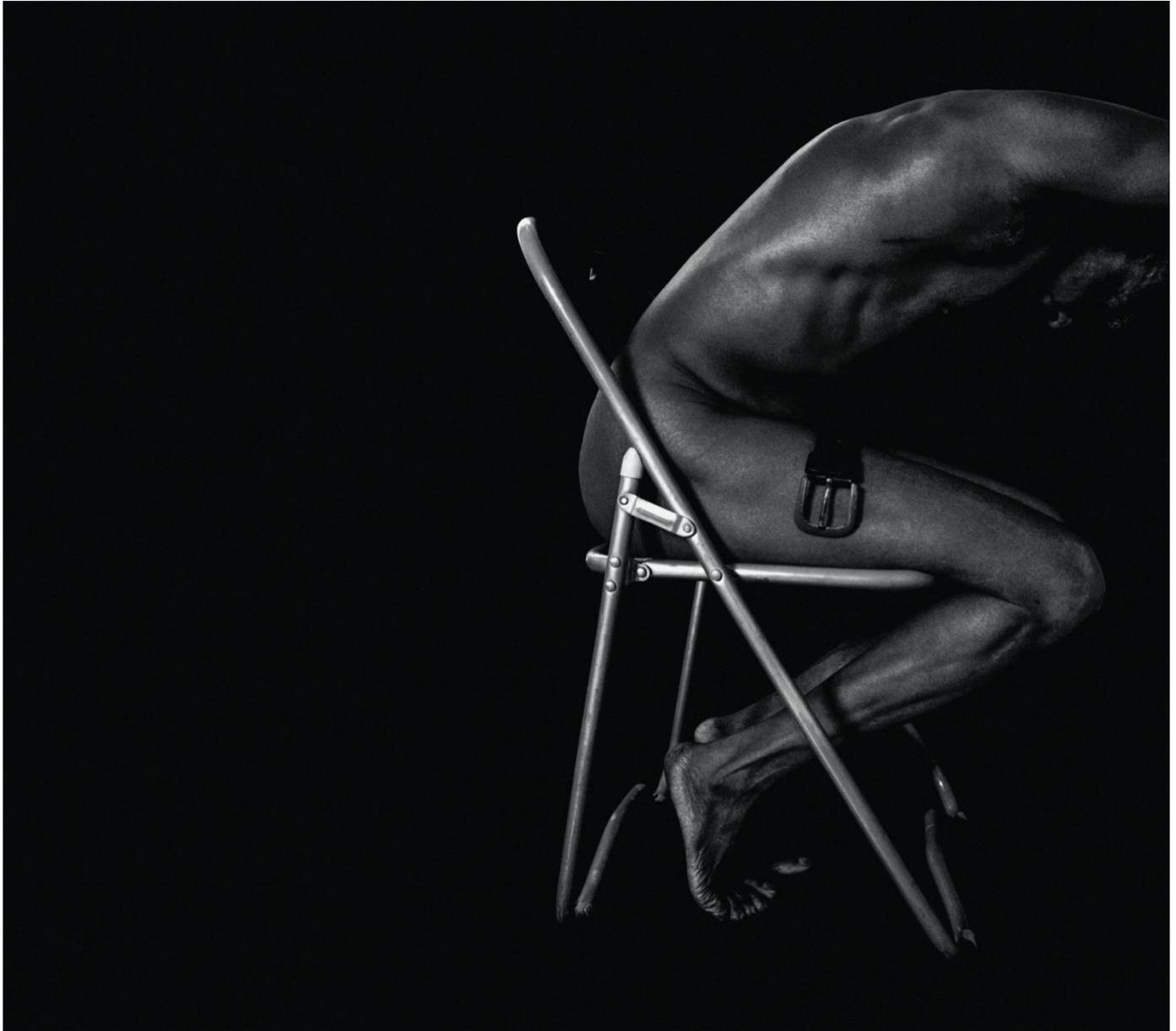
Fotógrafo autodidacta, vive y trabaja en La Habana. Desde finales de los años '80 comenzó a utilizar la fotografía como su medio de expresión. Desde entonces, su obra se ha expuesto en exposiciones personales y colectivas en Cuba y en otros países y forma parte de colecciones tales como:

- Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba
- Houston Museum of Fine Arts. Houston, USA
- Lehigh University Pensilvania, USA.
- Contemporary Afrocuban Art collección de Chris von Christerson. Londres, UK
- Henry Louis Gates Jr. Collection. Cambridge, USA

Peña describe su trabajo como un examen de la relación entre las instituciones sociales y el individuo. Aunque más conocido por el marcado contraste de sus fotografías en blanco y negro, ha experimentado con imágenes digitales y en color.

Editora: Silvia Valero. Universidad de Cartagena-Colombia.

Copyright: © 2024. Arte Fotográfico. Este es un documento de Palabras y de Imágenes de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> la cual permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre y cuando que el original, el autor y la fuente sean acreditados.



A tale on punishment (2020)



Estampa azul (2020)



Hide, no fear (2021)



Servant (2021)